

*ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург*

*Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg*

*knebesam@mail.ru*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВЕДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

### TEACHING EXPERIENCE IN THE DISCIPLINE

### «FUNDAMENTALS OF ORTHODOX CULTURE»

**Аннотация.** В статье представлены проблемы и тенденции преподавания дисциплины «Основы православной культуры» в школе.

**Abstract.** The article presents the problems and trends of teaching of discipline «fundamentals of Orthodox culture» in the school.

**Ключевые слова:** дух, нравственность, красота, культура, православная культура.

**Keywords:** spirit, morality, beauty, culture, Orthodox culture.

*Акмеологический* компонент связан с *духовным* уровнем самосознания личности. В русской философии дух понимается как любовь и воля к совершенству [4, с. 56], к таким объективно лучшим содержаниям, которые гармонично соединяют в себе *истинное, доброе и прекрасное* [2, с. 92]. На духовной стадии личность возвышается от *частных* значений повседневности до значений *всеобщих*, которые представлены в *культуре*, и начинает избирать ценности потому, что они хороши *сами по себе*, по своему *объективному* качеству. Такое возвышение сознания осуществимо путем приобщения к культуре и, в первую очередь, к литературе и поэзии, а затем и к классической философии. Наиболее доступным же для школьников *младших* классов является приобщение к духовному опыту, аккумулированному в православной культуре, если следовать педагогическим принципам природосообразности и культуросообразности, а также *методу* восхождения мысли от содержания абстрактного к конкретному, который представлен применительно к педагогике в работах В. В. Давыдова [3], Н. К. Чапаева [6].

Но особенно важным для учителя *младших* классов школы является такое *речевое* оформление *духовно-ценностных* компонентов *гуманитарных* дисциплин, которое *адекватно* самой природе *духовности*. Когда же такие компоненты раскрываются *неадекватным* языком (позитивистски, языком естествознания), тогда возникает *отторжение* учащихся (не толь-

ко школьников, но и студентов) от предмета усвоения. Язык же православной культуры отшлифован на протяжении тысячелетия, адекватен духовно-ценностному содержанию, и такое содержание усваивается школьниками с интересом. Отметим, что значение речи, языка вообще, для педагога высшей школы представлено в статье О. Б. Акимовой об акмелингвистике [1].

Пять лет назад президент России Д. А. Медведев на встрече со Святейшим Патриархом Кириллом и лидерами других российских религиозных организаций 21 июля 2009 года принял решение о начале преподавания в школе дисциплин духовно-нравственного содержания. С 1-го апреля 2010 по 2011 год предмет «Основы православной культуры» преподавался в *экспериментальном режиме* в 19-ти регионах России, включая Свердловскую область, в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» в качестве федерального образовательного компонента. Благодаря положительным результатам эксперимента предмет «Основы православной культуры» (один из шести модулей курса «Основы религиозных культур и светской этики») с 1-го сентября 2012 года стал преподаваться во всех регионах России.

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) включает шесть учебных предметов (модулей). Четыре из них посвящены древнейшим духовным традициям: православию, исламу, буддизму и иудаизму. Два предмета не конфессиональные: «Основы мировых религиозных культур» и «Светская этика». Первый из них в соответствии с федеральным образовательным стандартом преподается школьникам в течение всего четвертого класса. Выбор одного из предметов остается за родителями.

Педагогическое сообщество при введении ОРКСЭ не возражало. Однако при реализации этого курса возник ряд проблем педагогического и организационного характера. Рассмотрим их на примере общеобразовательных школ Нижнесергинского муниципального района и Бисертского городского округа Свердловской области, поскольку автор данной статьи является священником Екатеринбургской епархии и исполняющим обязанности благочинного Храмов Нижнесергинского церковного округа, и изучение данного вопроса входит в его должностные обязанности.

В Нижнесергинском благочинии, в состав которого входят Нижнесергинский муниципальный район и Бисертский городской округ, 29 средних общеобразовательных школ, из них 6 городских и 23 сельских, в 4 классах которых в 2014-2015 учебном году обучается 599 школьников.

Условно сложности при внедрении предмета «Основы православной культуры» можно разделить на три группы:

- сложности при выборе родителями одного из предметов ОРКСЭ;
- нехватка квалифицированных преподавателей;
- недостаточно разработанный учебно-методический материал.

Первая категория сложности в большой мере зависит от преподавательского состава учебного заведения. Зачастую преподаватели «угovarивают» родителей выбрать «удобный» для преподавания предмет. Администрации сельских школ не всегда удается организовать учебный процесс класса, родители которого выбрали одновременно несколько предметов, например, «Основы православной культуры» и «Основы мировых религиозных культур». Встает вопрос и о нехватке учебных помещений для подгрупп разделенного класса и оплаты труда педагога. Существует миф, что деление детей на подгруппы по изучению религиозных культур может послужить причиной конфликта среди них. Практика показывает *обратное*, в тех школах, где изучаются религиозные культуры, отмечается лучшее взаимопонимание среди учащихся, родителей и педагогов.

Вторая категория сложности – учебные пособия по предмету «Основы православной культуры» (ОПК) выглядят недостаточно проработанными. Иногда их вообще в школе нет, например, не успели заблаговременно заказать, а родители выбрали для изучения ОПК, тогда этот вопрос решает местный приход, покупает для ребят учебники. Отдел религиозного образования и катехизации Екатеринбургской епархии охотно делится своими учебно-методическими разработками, консультирует преподавателей по конфессиональным вопросам, организует семинары и конференции для учителей ОРКСЭ.

Важным фактором при преподавании основ православной культуры оказывается мировоззренческий аспект. При общении с учителями Нижне-сергинского благочиния нельзя не согласиться с московским священником Валерием Степановым, который в интервью журналу «Московская Патриархия» (№ 3, 2014) делился своими впечатлениями от общения с педагогами московских школ, отмечая «крайне распространённый в среде учителей (в первую очередь, молодых) стереотип о христианстве, как религии “печальной”, а о верующих – как людях, обратившихся к Богу лишь в тяжелой жизненной ситуации» [7, с. 50]. Нам еще предстоит развеять этот миф и рассказать о православной культуре как о *жизнетворческой*, созидающей человека *в радости*.

Нельзя и не отметить те трудности, с которыми сталкивается педагог во время преподавания. Перед нами школьник, который смотрит фильмы, наполненные ужасами и насилием, а подчас и развратным содержанием, привыкший к равнодушию взрослых к проблемам внутренней жизни человека и все свободное время проводящий или на улице, или перед компьютером. Вот перед учителями и встает вопрос, с чего начать, как пробудить интерес к данному предмету, как рассказать детям о красоте Божьего мира и помочь утвердиться в уверенности, что окружающий нас мир, несмотря на несовершенство людей, прекрасен и создан для добра и счастья. И здесь встает вопрос личной ответственности педагога. Если преподаватель рассказывает о Евангельских событиях, о заповедях Христовых, о том, что есть святость и благочестие, а в реальной жизни сам этому не соответствует, реакция детей может быть сугубо негативной. Возможно, именно этот момент и вынуждает педагогов склонять родителей к выбору изучения модуля «Основы светской этики» или «Истории мировых религий» [6, с.112].

Приведем статистические данные по изучению ОРКСЭ за последние три учебных года (таблица).

Количество учащихся	2012–2013 г.	2013–2014 г.	2014–2015 г.
В 4 классах 29 школ Нижнесергинского района и Бисертского городского округа	595 школьников -100%	539 школьников-100%	599 школьников-100%
Изучающих «Основы православной культуры»	207 – 35%	225 – 42%	263 – 44%
Изучающих «Основы светской этики»	285 – 48%	255 – 47%	238 – 40%
Изучающих «Основы мировых религиозных культур»	69 – 11%	25 - 5%	68 - 11%
Изучающих «Основы исламской культуры»	34 – 6%	34 – 6%	29 – 5%

В 2014–2015 учебном году главным «конкурентом» ОПК по выбору предмета у родителей был курс «Основы светской этики» (238 школьников – 40%), а в предыдущих 2012–2013 и 2013–2014 количество изучающих курс «Основы светской этики» доминировало. Наблюдается тенденция увеличения выбора родителями для изучения детьми курса «Основы православной культуры», поскольку православие является колыбелью русской культуры, никто не будет отрицать его особой роли в истории России, в становлении и развитии ее духовности и культуры. Невозможно понять русскую литературу, живопись, иконопись, музыку, архитектуру, не буду-

чи знакомым с основами православия [8]. Так, если в 2012–2013 учебном году 207 четвероклассников изучали ОПК, то к 2014–2015 учебном году уже 263 школьника изучают ОПК, что составляет 44% от общего количества учащихся в 4 классах. Количество изучающих ОПК за три года увеличилось на 9%. Это говорит о том, что вышеназванные трудности имеют опыт успешного решения во взаимном контакте педагогов, Русской Православной Церкви и родителей. В частности, в Нижнесергинском благочинии снят видеоролик о преподавании основ православной культуры и основ исламской культуры. Особенностью нашей территории является ее этническое многообразие. В 9 населенных пунктах три года в школах изучается только курс «Основы исламской культуры», поскольку жители этих сел исповедуют ислам.

Ведение основ православной культуры позволяет обратить внимание детей на их душевное состояние, на различие добра и зла, прекрасного и безобразного, справедливого и несправедливого; побудить к чтению духовной литературы и тем самым быть хорошим введением к усвоению последующих гуманитарных дисциплин.

### Список литературы

1. *Акимова О. Б.* Акмелингвистика как понятие педагогической акмеологии / О.Б. Акимова // Акмеология профессионального образования: материалы 10-й Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 13 – 14 марта 2013 г. – Екатеринбург: ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2013. – С. 38–43.
2. *Гончаров С. З.* Универсальность, субъектность и духовность человека как ориентиры гуманитарного образования / С. З. Гончаров // Креативность гуманитарного образования: духовно-ценностные и интеллектуальные аспекты: сборник статей / под ред. С. З. Гончарова. – Екатеринбург: ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2014. – С. 76–98.
3. *Давыдов В. В.* Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В. В. Давыдов. – Москва: Педагогика, 1986. – 240 с.
4. *Ильин И. А.* Аксиомы религиозного опыта: в 2 т. / И. А. Ильин. – Москва: Русская книга, 1993. – Т. 1. – 608 с.
5. *Ильин И. А.* Основы христианской культуры / И. А. Ильин // Ильин И. А. Собр. соч.: в 10 т. – Москва: Русская книга, 1993. – Т. 1. – С. 285–330.
6. *Игумен Георгий (Шестун).* Цивилизационный подход к разработке концепции предмета «Православная культура» / *Игумен Георгий (Шестун), М. В. Захарченко* // Образование и наука. – 2010. – № 10. – С. 108–116.
7. *Степанов В.* Главная задача Основ православной культуры – рассказать детям, что со Христом не страшно / В. Степанов // Журнал Московской Патриархии. – 2014. – № 3. – С. 48–50.
8. *Чапаев Н. К.* Философско-педагогические предпосылки и технология разработки метода восхождения абстрактного к конкретному в дидактике В. В. Давыдова / Н. К. Чапаев // Образование и наука. – 2013. – № 8. – С. 47–61.