

Список литературы

1. Государственная программа «Развитие образования» 2013–2020 годы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://base.garant.ru/70643472/> (дата обращения: 12.01.2019).
2. Современная цифровая образовательная среда [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://neogusedu.ru/about> (дата обращения: 12.01.2019).
3. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.01.2019).
4. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при реализации образовательных программ : Приказ № 816 от 23.08.2017 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cdnimg.rg.ru/pril/145/30/56/48226.pdf> (дата обращения: 12.01.2019).
5. Кешелава А. В. Введение в «Цифровую» экономику. Москва : ВНИИ ГеоСИСТЕМ. 2017. 28 с.
6. Марей А. Цифровизация как изменение парадигмы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bcg.com/ru-ru/about/bcg-review/digitalization.aspx> (дата обращения: 15.01.2019).
7. Цифровизация [Электронный ресурс] // Викисловарь. Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/цифровизация> (дата обращения: 15.01.2019).
8. Шваб Д. К. Четвертая промышленная революция [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mybook.ru/author/klaus-shvab/chetvertaya-promyshlennaya-revoluciya/read/> (дата обращения: 14.01.2019).

УДК 37.042

О. С. Иванова

O. S. Ivanova

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей № 13», г. Троицк Челябинской области

Municipal budget educational institution

«Lyceum № 13» of Troitsk, Chelyabinsk region

olga-iwa@mail.ru

СТИЛЬ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН²

THE STYLE OF LEARNING-COGNITIVE ACTIVITY AS A PEDAGOGICAL PHENOMENON

Аннотация. В статье анализируется состояние терминологической базы в области стилиевой педагогики. Рассматривается «стиль учебно-познавательной деятельности» как базовое понятие практической стилиевой педагогики.

² Статья печатается в рамках проекта, включенного в комплексную программу и план научно-исследовательской, проектной и научно-организационной деятельности научного центра Российской академии образования на базе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета на 2018–2020 годы «Педагогическое образование на Южном Урале: научные основы развития и инноваций».

Abstract. The article analyzes the state of the terminological base in the field of style pedagogy. The «style of learning-cognitive activity» as a basic concept of practical style pedagogy is considered.

Ключевые слова: стилевая педагогика; стиль учебно-познавательной деятельности.

Keywords: stylistic pedagogy; the style of educational cognitive activity.

Сегодня мы находимся на этапе общественных отношений, ориентированных на развитие личности, раскрытие её потенциала. Направленность на развитие личности стала основополагающей и в сфере образования, что получило отражение в основных законодательных актах данной области: федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федеральных государственных образовательных стандартах.

Подход, при котором в обучающемся видят, прежде всего, личность, субъект обучения, лежит в основе стилевой педагогики. Стремление исследователей учитывать и эффективно применять в процессе обучения личностные качества ученика привело к появлению целого ряда педагогических терминов: «когнитивный стиль», «познавательный стиль», «стиль учебно-познавательной деятельности», «стиль мышления» и т.д.

Наряду с развитием стилевой педагогики, сегодня мы можем наблюдать стремление к систематизации её теоретической базы, порой довольно разрозненной и даже противоречивой. Этой проблеме посвящены исследования С. Ю. Ждановой [2], Б. Л. Ливер [5], обзорные труды Н. Н. Тулькибаевой [6], М. А. Холодной [7] и др.

В связи с этим необходимо обратиться к истории и степени проработанности вопроса на современном этапе, чтобы обозначить и чётко разграничить термины.

Объектом исследований в области психологии в последние десятилетия всё чаще становятся индивидуальные особенности интеллектуальной деятельности, которая в общем виде была обозначена как «познавательные стили».

Формирование понятия «познавательный стиль» происходило в процессе работы психологов и педагогов по рассмотрению особенностей в способах восприятия и изучения реальности.

В то же время термин «когнитивный стиль» имеет ещё более широкое значение. Так Г. Олпорт [7] рассматривал когнитивный стиль как интегральную систему личности инструментального порядка (способы и средства для достижения целей). В дальнейшем данной проблемой занимались Г. Уиткин, В. А. Колга, М. А. Холодная, А. Либин [4; 7].

Но наиболее точным авторы большинства научных работ считают определение, которое предложила М. А. Холодная: когнитивные стили – это индивидуально-своеобразные способы переработки информации, которые характеризуют специфику склада ума конкретного человека и отличительные особенности его интеллектуального поведения [7, с. 16].

Включение в понятие «когнитивный стиль» не только способов работы с информацией, но интеллектуальное поведение вообще также выводит его за рамки чисто образовательного процесса.

Обратимся к термину «учебный стиль» / «стиль учения», без которого сегодня сложно представить практически ориентированное исследование в области стилевой педагогики. «Стиль учения – это индивидуально-своеобразные способы усвоения информации в учебной деятельности (в более широком понимании – присущие ученику устойчивые способы взаимодействия со своим образовательным окружением)» [7, с. 326].

Особое внимание хочется обратить на то, что ряд терминов стилевого подхода тесно связывает понятие стиля с деятельностью личности в различных областях, в том числе и в образовательной. Например, «индивидуальный стиль образовательной деятельности», «стиль учебно-познавательной деятельности» и др.

Академик Е. А. Климов определяет индивидуальный стиль деятельности как двойственное понятие. В узком смысле – это обусловленная типологическими особенностями устойчивая совокупность отличительных черт в деятельности человека, то есть особенности целей, мотивов, способов деятельности, качественные особенности психики человека, проявляющиеся в деятельности. В широком смысле индивидуальный стиль деятельности есть «индивидуально-своеобразная система психологических средств, к которым сознательно или стихийно прибегает человек в целях наилучшего уравнивания своей (типологически обусловленной) индивидуальности с предметными, внешними условиями деятельности» [3].

Таким образом, к основным признакам индивидуально стили деятельности можно отнести следующие:

1) индивидуальный стиль деятельности представляет собой логически выстроенную систему различных элементов деятельности;

2) данная система включает в себя элементы, которые позволяют конкретному человеку выбрать наилучший, оптимальный для него способ выполнения той или иной деятельности, то есть индивидуальный стиль деятельности является средством адаптации человека к объективным условиям деятельности;

3) индивидуальный стиль, возникая на базе природных форм реагирования, зависящих от наследственных задатков, не сводится к этим формам. Не являясь полностью обусловленным природными факторами, он формируется как интегральный эффект взаимодействия личности с предметной и социальной средой, может изменяться при изменении условий деятельности, вырабатывается в процессе развития, обучения и воспитания [3].

Индивидуальный стиль познавательной деятельности, по мнению психологов, представляет собой подструктуру личности, обеспечивающую динамичное согласование индивидуальных особенностей человека с различными целями познавательной деятельности.

В трудах Л. С. Выготского, А. Р. Лурия и А. Н. Леонтьева деятельность рассматривается как способ преобразование человеком объективного

мира. Основываясь на этом, можем сделать вывод, что индивидуальный стиль познавательной деятельности – это система индивидуально-своеобразных способов и приёмов активного взаимодействия субъекта с объектом познания.

Итак, мы рассмотрели понятие индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности и его компоненты. Можем сказать, что индивидуальный стиль деятельности – это устойчивая совокупность отличительных черт в деятельности человека, то есть особенности целей, мотивов, способов деятельности, качественные особенности психики человека, проявляющиеся в деятельности.

Список литературы

1. *Выготский Л. С.* Мышление и речь. Москва : Лабиринт. 1996. 415 с.
2. *Жданова С. Ю.* Стиль учебной деятельности студентов и его развитие (На материале исследований учебной деятельности студентов-филологов и математиков) : дис. ... канд. психол. наук. Пермь, 1997. 212 с.
3. *Климов Е. А.* Индивидуальный стиль деятельности. Казань, 1969. 278 с.
4. *Колга В. А.* Исследование когнитивных стилей в СССР // Интегральное исследование индивидуальности / под ред. Б. А. Вяткина. Пермь, 1992. С. 17–36.
5. *Ливер Б. Л.* Обучение всего класса. Москва: Новая школа, 1995.
6. *Тулькибаева Н. Н.* Педагогика: взаимосвязь науки и практики в условиях модернизации образования : монография / Н.Н. Тулькибаева, З.М. Большакова Челябинск : Издательство Челябинского государственного университета, 2008. 162 с.
7. *Холодная М. А.* Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. 2-е изд. Санкт-Петербург : Питер, 2004. 384 с.

УДК 378.126:371.14

Я. С. Изюрова

Y. S. Izurova

***ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет, г. Екатеринбург***

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

kozhackina.jana@mail.ru

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ САМООБРАЗОВАНИЯ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

THE PRACTICAL SIGNIFICANCE OF SELF-EDUCATION OF THE TEACHING STAFF WHEN IMPLEMENTING THE BASIC EDUCATIONAL PROGRAMS

Аннотация. Статья посвящена обоснованию значимости повышения квалификации профессорско-преподавательского состава при реализации основных образовательных программ с учетом меняющихся социокультурных факторов, а также мнений работодателей.