

ных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, т. е. обеспечивают реализацию (в применяемой технологии обучения) одной из важных психологических концепций обучения и развитие уровневой составляющей интеллектуальных способностей (в соответствии со структурой интеллектуальной одаренности, разработанной М. А. Холодной).

Литература

1. Грановская Р. М. Элементы практической психологии. Л.: Ленингр. гос. ун-т, 1988. 560 с.
2. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания // Соч.: В 2 т. М.: Педагогика, 1974.
3. Голубева Э. А. Способности и индивидуальность. М.: Логос, 1993. 295 с.
4. Чуприкова Н. И. Возрастные особенности процессов памяти. М.: Педагогика, 1987. 216 с.
5. Холодная М. А. Психологические механизмы интеллектуальной одаренности // Вопр. психологии. 1993. № 1. С.32-39.

†

Г. Д. Малькова

РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Система начального профессионального образования в прежние годы была ориентирована исключительно на подготовку кадров и являлась, по сути, системой профессионально-технического обучения, а не профессионального образования. Тогда речь шла о подготовке кадров для обеспечения отраслей народного хозяйства квалифицированными специалистами. В настоящее время такой подход зачастую противоречит интересам регионов. Определить перечень необходимых региону специалистов по различным профессиям могут только сами территории. Именно регион способен в нынешних условиях наиболее полно учитывать свои интересы и практически решать их. Вопросы определения реальной потребности в кадрах и возможности подготовки в образовательных учреждениях региона приобретают особое значение в Свердловской области.

Практическая реализация региональных аспектов образования осуществляется на нескольких уровнях:

- на уровне образовательных услуг (программ), реализуемых отдельными учебными заведениями профессионального образования;
- уровне образовательных систем и комплексов, образуемых совокупно-

стью учебных заведений, объединенных в учебные округа;

- уровне целостного регионального образовательного пространства системы профессионального образования региона Большого Урала.

Рассмотрим уровень образовательных систем и комплексов. На этом уровне предусмотрены формирование и развитие округов начального профессионального образования.

Учебный округ – добровольная ассоциация учебных заведений, в которой интегрирующим звеном является опорное учебное заведение, имеющее полномочия по реализации преемственных образовательных программ многоуровневого профессионального образования. Главная цель округа состоит в создании и обеспечении развития образовательного пространства округа на основе концепции регионализации образования Свердловской области при согласовании образовательных интересов населения и потребностей экономики территории (региона) в специалистах различного профессионально-квалификационного уровня. Изучением, формированием потребительского спроса населения на образовательные услуги занимается маркетинговая служба округа. Эффективность такого подхода к развитию образования можно рассмотреть на примере Западного учебного округа. В районе крайнего юго-запада области, где расположены в основном небольшие города и поселки, получили развитие сельское хозяйство и предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции. В ходе маркетинговой деятельности было выявлено, что в результате структурных преобразований в хозяйстве региона в связи с развитием рыночной экономики профессиональное образование в районе получило перспективы развития в области подготовки кадров для фермерских хозяйств, работников сферы торговли, предпринимательства в малом бизнесе.

На основе полученных данных была проведена работа по измерению и расширению спектра образовательных услуг в училищах округа. В настоящее время в округе на базе сельскохозяйственного лицея реализуются следующие образовательные программы:

- подготовка мастера сельскохозяйственного производства (фермера);
- бухгалтера малого бизнеса;
- менеджера общественного питания.

Обучение осуществляется на ступенчатой основе. Начальное профессиональное образование (первая ступень) учащиеся получают в училищах округа, затем имеют возможность на конкурсной основе поступить на 4-й курс сельскохозяйственного лицея и продолжить обучение. Кроме того, в лицее реализуются образовательные программы среднего профессионального образования по специальности "Бухгалтер-экономист" и "Товаровед-организатор". В созда-

нии и развитии окружающей системы функционирования учреждений начального профессионального образования мы видим следующие преимущества:

1. Обеспечивается преемственность непрерывного профессионального образования и образовательных структур территорий.
2. Создаются условия для интеграции учебной, учебно-производственной, научно-методической и воспитательной деятельности.
3. В более полной мере используются материально-техническая база и трудовой потенциал.
4. Становятся возможными достижение высокого качества образования, расширение профиля обучения.

Регионализация образования призвана обеспечить развитие не только образования, но и самого региона, так как основывается на реальных его потребностях в кадрах с учетом возможности их подготовки.

Н. Г. Тагильцева

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ВОСПИТАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ИСКУССТВОМ

Проблема воспитания эмоциональной культуры детей является наиболее важной в педагогике искусства у учащихся. Освоение ими любого художественного предмета невозможно без активного включения аффективно-эмоционального компонента. Непереживаемое произведение искусства выступает для учащегося в качестве наглядного пособия, схемы, отражающей определенное жизненное явление, если оно как методический прием используется учителями и воспитателями в процессе знакомства детей с окружающим миром. Имеется в виду использование картин или музыкальных произведений как наглядных пособий по изучению признаков времен года или для формирования у детей каких-либо нравственных черт характера. В этих случаях забывается важная черта любого искусства, заключающаяся в выражении отношения, чувства, переживания человека к изображаемому. Без этого чувственного компонента искусство не живет и не развивается, более того, без него искусства просто не существует.

В последнее время этому важному моменту – выражению в искусстве отношения человека к действительности, к природе, к самому себе – уделяется пристальное внимание. Достаточно отметить ряд работ Б. Неменского, Е. Торшиловой и др.

Путей постижения искусства ребенком довольно много. Различные авторы предлагают активизировать восприятие произведения, его оценку, формировать целостное освоение художественного образа и т. п. Однако самым эффектив-