

альных качеств учащихся, развития письменной и устной речи, логической, механической и образной памяти). Особый интерес у студентов вызывает работа по постановке к задаче разнообразных заданий, вопросов, позволяющих обобщить виды работы над задачами и проявить каждому ученику свои творческие способности.

В дальнейшем студенты убеждаются, что использование специально разработанных дидактических материалов позволяет строить личностно-ориентированный образовательный процесс с учетом особенностей проявления математического мышления. Действительно, дидактические материалы позволяют учитывать не только уровень сложности математического содержания, но и личностные предпочтения каждого ученика в работе с этим содержанием, особенности переработки им различных тематических разделов программы. Именно при работе с такого рода дидактическими материалами каждому ученику создаются условия, соответствующие его умственному и психическому результату, происходит включение каждого ученика в учебную деятельность, в результате выполнения которой происходят изменения в самом ученике.

На наш взгляд, студенты – будущие учителя при создании таких дидактических материалов не только овладевают знаниями основ личностно-ориентированного обучения математике, но умениями осуществлять мотивацию, анализ, планирование своей учебно-профессиональной деятельности.

Сытина Н.С.

Информационная культура в системе личностно ориентированного образования

Личностно ориентированное образование открывает новые возможности для формирования общей профессиональной культуры будущего учителя и, в частности, формирование его информационной культуры. Это требует дополнительного теоретического обоснования самого понятия «информационная культура», которое пока объясняет слишком абстрактно и неоднозначно в педагогической литературе.

Авторы, рассматривающие проблему информационной культуры, делают акцент на какой-то одной из сторон информационной картины мира: гуманизации или социальной направленности информационных процессов, интеллектуальном или коммуникативном аспектах деятельности человека в информационной сфере, активном использовании новых информационных технологий в практической деятельности или этико-ценностном их осмыслении и т. д. Личностный подход к формированию информационной культуры как процесса становления и развития личности в информационной среде только начал складываться. И главным здесь является определение содержательного аспекта информационной культуры. На протяжении всей истории и в каждом обществе сохраняется некоторый высший уровень культуры, оцениваемый как главный, стержневой, ведущий, определяющий основной облик общества. В конце XX в.

формирование постиндустриального общества делает ведущим критерием овладение информационной технологией.

Таким образом, понятие «информационная культура» само по себе не противоречиво и представляет собой одно из измерений, проекцию в область информационных отношений многогранной общечеловеческой культуры, понимаемой и как общий уровень развития общества, его просвещенности, и как особая сфера и форма деятельности, связанная с мышлением, и как общая система ценностей и представлений, сформированных мотивов, целей, принципов и правил, определяющая, ориентировку личности в информационном пространстве.

Анализ теоретико-философских воззрений на взаимоотношений личности человека культуры и технического прогресса позволил сделать вывод что культура- глубоко личностное явление. Развитие культуры тесно связано со становлением человеческой индивидуальности во всей полноте ее субъектных свойств: ценностным осмыслением явлений окружающего мира, рефлексии своей деятельности и самосознанием, творческий преобразующей ролью человека по отношению к себе, природе и социуму, свободным и осознанным принятием ответственности за результаты и возможные последствия своих действий.

Такое понимание культуры позволяет охарактеризовать информационную культуру личности как социально значимый способ ее жизнедеятельности в информационной среде, которой связан с такими проявлениями личности как поиск индивидуально смысла информационной деятельности и гуманистическая ценностная ориентация; свободный и ответственный выбор поведения и позиции по отношению к процессам и явлениям информационной деятельности, осознанный и творческий характер цели и способ информационной деятельности и тогда в содержание информационной культуры, исходя из того, что она соотносится с более общими, родовыми понятиями, каковыми являются общая и профессиональная культура, может быть включено несколько взаимосвязанных составляющих представляющих собой целостную систему: аксиологическая, коммуникативно-этическая, интеллектуально-познавательная, прикладная, прогностическая эргономическая, правовая. Руководством для определения такого содержания послужила разработанная В. С. Ледневым система принципов отбора содержания образования в вузе предусматривающая как элементы структуры личности так и компоненты структуры будущей профессиональной деятельности, то есть как личностную составляющую так и составляющую будущей профессиональной деятельности.

Рассмотрение каждого из элементов информационной культуры позволяет вскрыть взаимосвязи между ними, определить функции каждой составляющей в процессе личностного становления и развития в информационной среде, подобрать соответствующие виды образования.

Например, коммуникативно-этический компонент включает в себя нравственную рефлексию личности во всех ее профессионально-информационных контактах и отношениях с окружающим миром, ответственное отношение к со-

трудничеству и общению, мотивационную, когнитивную, коммуникативную готовность личности к гибкому и конструктивному ведению диалога типа «человек – человек».

К учебному содержанию соответствующему данному компоненту относятся: знание этических норм и речевых правил делового общения и творческого сотрудничества; свободное владение информационными и профессиональными терминами и понятиями; умение обмениваться информацией и адекватно реагировать на сообщения; опыт осознанной мотивации к сотрудничеству, цивилизованного разрешения конфликтных ситуаций, реализации способов парной и групповой работы над учебным заданием.

Интеллектуально-познавательная составляющая предполагает не только овладение современными знаниями по информационным технологиям на уровне свободной ориентировки, но и развитость интеллектуальных процессов и мыслительной деятельности, механизмов понимания и рефлексии, гибкость и адаптивность мышления, владение необходимыми методологическими представлениями, обеспечивающими ориентировку в изменяющихся условиях. Логика и строгая аргументация рассуждений. умение вести внутренний диалог и обосновывать свою личную точку зрения. индивидуальное сочетание алгоритмического и творческого стилей мышления, определенным образом организованный концептуальный и категориальный аппарат, самостоятельность и интеллектуальная «открытость» новому образу фундамент научного мировоззрения и культуры мышления личности.

В содержании данного блока информационной культуры мы, выделяем: умение аргументировано производить сравнительный анализ и синтез, доказывать и опровергать различные точки зрения; опыт свободного выбора целей и рефлексии результатов учебно-информационной деятельности; способы организации самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности по информационным проблемам с использованием справочно-информационных сред.

Прикладной аспект информационной культуры проявляется в ответственности за применение приобретенных знаний, умений и навыков с пользой для других и в интересах личностной самореализации, в мотивационной и практической готовности использовать информационный подход и анализировать информационную обстановку в сфере своей профессиональной деятельности, в грамотной постановке задач, оценке имеющихся ресурсов и рациональной организации процесса их решения, в способности высвобождать время, силы и возможности для творческого труда специалиста за счет передачи рутинных операций компьютеру, в свободном оперировании с информационно-поисковыми и экспертными системами, аккумулирующими необходимые сведения и удовлетворяющими профессиональные и общекультурные запросы человека, в постоянной рефлексии и неудовлетворенности достигнутым.

Содержание обучения в рамках прикладного блока включает в себя: умение самостоятельно формулировать и решать профессионально и социально значимые задачи с использованием компьютерных средств; опыт реализации в

информационной деятельности индивидуальных творческих потребностей и способностей личности; навыки рационализации и придания творческого характера своей профессиональной деятельности в процессе применения приобретенных знаний.

Таким образом, информационная культура как подсистема личностно ориентированного образования, связана со становлением личностного опыта студента, с актуализацией его личностных функций.

Ниязова А. А.

Формирование профессиональных навыков и умений у студентов в процессе проведения внеклассной работы

В настоящее время внеклассные занятия стали составной частью педагогического процесса. Они направлены не только на воспитание, но и на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в той или иной области знаний. Знания, полученные во время внеклассной работы, могут являться опорными для актуализации имеющегося у учеников жизненного опыта и выполнять роль стимуляторов к получению более глубоких знаний об окружающем мире и его развитии, а также об экологических закономерностях.

Одним из направлений в решении задач экологического, эстетического, нравственного воспитания, ведущих к гуманизации личности, является обучение студентов педагогических институтов современным, эффективным и экономичным способам руководства внеклассной работой учащихся в школе.

Специфичность внеклассной работы заключается в индивидуализации обучения, поэтому методы учебного познания рассчитаны на самостоятельность учащихся в работе. Познание этих методов и овладение ими являются самостоятельной системой знания и составляют одну из задач внеклассных форм обучения.

В свою очередь особенности учебного познания во время внеклассных форм организации занятий (индивидуальных, групповых, массовых) обуславливают специфику педагогического руководства этой работы школьников. Методами педагогического руководства этой работой должны овладеть студенты во время учебных занятий в институте.

Обучение студентов внеклассным формам работы в начальной школе по экологическому воспитанию в курсе изучения природоведения и естествознания складывается из нескольких направлений: ознакомление студентов с дидактической характеристикой этой формы организации учебных занятий, изучение лучшего опыта этой работы в школах города, составление тематических занятий, подбор живых объектов для работы, планирование работы кружковых, факультативных экскурсионных и других занятий, установление преемственности внеклассных форм работы с уроками, овладение наиболее типичными методами руководства работой учащихся во время внеклассных занятий по психологической культуре учащихся.