

- направленностью лично ориентированных технологий на саморазвитие и самосовершенствование участников образовательного процесса, что является, приоритетным направлением при организации университета в провинциальном городе;

- возможностью реализации данной системы в условиях филиала, учитывая малую численность студентов (мониторинг личностного и профессионального развития; индивидуальная консультационная помощь при построении траектории саморазвития и т. д.);

- большей близостью студентов и преподавателей, характерной для малых городов, что является благодатной почвой для реализации идей фасилитации преподавателями процесса профессионального и личностного становления учащихся.

Как показал анализ первых лет работы филиала (с 1999г.), внедрение идей лично ориентированного образования в практику университетской жизни – достаточно сложный и многогранный процесс. В этом случае необходима команда единомышленников, которая должна создаваться на принципах:

- демократизации управления;
- опоры на профессиональный и личностный опыт преподавателя;
- солидарности представлений преподавателей о своем профессиональном долге, их умении увязать личные педагогические философии друг с другом, так и со студентами;

- выбором «Общей идеи»;
- поддержке инициатив преподавателей администрацией;
- отсутствия прямого воздействия на преподавателя со стороны администрации;

- публичное признание заслуг каждого субъекта образовательного процесса.

Данная стратегия администрации продиктована элементарным желанием «выжить» в условиях жесткой конкуренции со стороны столичных университетов и других высших учебных учреждений города. Ведь именно от уровня раскрытия личностных и профессиональных качеств преподавателей в образовательном процессе зависит состоимся Мы или нет. Удастся ли в конечном счете всем нам освободиться от ярлыка провинции как синониме захолустья, знаке застоя и косности.

*Платонцев К. Э.*

### **Ориентация содержания научно-технической олимпиады на развитие личности учащегося**

Трудовая деятельность в современном мире требует от человека применения широкого спектра как интеллектуальных, так и физических качеств. Нестандартное мышление, смекалка, умение применять знания в постоянно меняющихся условиях являются наиболее важными качествами для самореализа-

ции входящих в самостоятельную трудовую жизнь молодых людей. Образовательное учреждение должно обладать возможностями для формирования таких качеств, и прежде всего, творческих способностей.

Одной из форм организации учебно-творческой деятельности, формирующей творческие способности, является научно-техническая олимпиада, или олимпиада по техническому творчеству.

Задание к таким олимпиадам составляются из задач по различным связанным с техникой предметам – физика, черчение, электротехника, конструирование и т. д. Победителем таких традиционных олимпиад по техническому творчеству считался тот, кто правильно, быстрее, аккуратнее и оригинальнее других решал задачи, не связанные друг с другом единой технической идеей, единым техническим объектом.

Анализ результатов проведенных с 1981 по 1997 гг. научно-технических олимпиад среди учреждений начального профессионального образования Свердловской области показал, что традиционные задания помогают актуализировать отдельные творческие способности, творческие навыки и умения учащихся, а также помогает выявить их склонность к той или иной составляющей технического творчества (например, склонность к решению физико-технических задач, задач по конструированию, черчению и т. д.). Но они не отражают интегральный характер технической творческой деятельности.

В реальном изобретательстве все составляющие процесса творчества направлены на совершенствование конкретного технического объекта. Он является ядром, связывающим все этапы творчества, все дифференцированно приобретенные в различных научных дисциплинах (физика и др. естественные науки, черчение, конструирование, методика актуализации мышления, патентоведение и т. д.) знания, умения и навыки, все необходимые для достижения творческого результата творческие способности личности. Сама способность личности интегрировать все эти разносторонние аспекты технической творческой деятельности является едва ли не самой главной способностью к творчеству, которую и необходимо формировать с помощью специально организованного личностно ориентированного педагогического процесса. Но именно эта главная творческая способность (и соответствующие умения и навыки) не могла быть развита и проверена в процессе проведения традиционной научно-технической олимпиады.

Новый личностно ориентированный подход в разработке содержания олимпиад по техническому творчеству направлен на выявление и развитие именно этой интегративной способности к техническому изобретательству.

Участник олимпиады в процессе решения задания с новым содержанием получает возможность проявить себя не только в качестве интеллектуала в отдельных связанных с техникой дисциплинах, но и настоящим изобретателем, способным создавать объективно новые технические решения. При этом организуется процесс непрерывного личностного развития учащегося в зависимости от начального уровня сформированности его качеств, необходимых, для успешной творческой деятельности.

Каждому участнику олимпиады предоставляется возможность пройти все этапы технической творческой деятельности, начиная с анализа ситуации нового вида до изготовления натурального образца.

Теоретически разработанное и экспериментально проверенное нами новое содержание задания научно-технической олимпиады, направленное на развитие у учащихся интегративной способности к техническому изобретательству с ориентацией на особенности личности каждого учащегося имеет следующую структуру.

Ядром задания является творческая задача по анализу изобретений, структура и содержание которой разработано на основе результатов исследований, проведенных профессором С. А. Новоселовым и его аспирантами в Уральском государственном профессионально-педагогическом университете. В творческой задаче предлагается конкретный объект техники и несколько его аналогов. Учащимся необходимо проанализировать в соответствии с известными правилами этот объект и усовершенствовать его одним из выбранных на основе личных предпочтений методов активизации творческого мышления. Логическим продолжением процесса решения задачи по анализу изобретений являются задачи – по конструированию, физике и техническому черчению, объектом которых является результат решения задачи по анализу изобретений, при этом он имеет личностную, запускающую механизм мотивационно-творческой активности, окраску. Он становится интегратором всей дальнейшей творческой деятельности участников олимпиады в соответствии с самостоятельно выбранными учащимися направлениями поиска.

В заключительной части задания требуется изготовить натуральный образец изобретенного объекта техники. Это требование привело к необходимости выделения в структуре олимпиады заочного тура, в ходе которого учащиеся имеют возможность в течение нескольких месяцев теоретически и практически разработать свой творческий замысел. А в ходе очного тура происходит защита учащимися проектов своих разработок и их практическая проверка в процессе соревнования с представленными другими учащимися аналогичными техническими объектами.

Одновременно с этим проводится личное первенство участников олимпиады по теоретической составляющей технического творчества. При этом структура предлагаемых участникам очного тура заданий аналогична заданиям заочного тура за исключением требования выполнения натурального образца.