

О курсе «Учись овладевать профессией» и его методическом обеспечении

Основной целью образования, в том числе и в системе начального профессионального образования (НПО), в современных условиях становится формирование обучаемых как *будущих профессионалов определенной ступени квалификации и уровня развития компетенций (компетентностей), творчества и культуры*. Эта единая цель вполне соотносится с тем направлением совершенствования российской школы, которое предпринимается в настоящее время, т. е. с приобретением и развитием тех личностных качеств учащихся, которые станут основой их социальной адаптации, мастерства и профессиональной культуры, и будут способствовать формированию «одухотворенного» профессионала.

Наряду с компетенциями и творчеством именно этим должна определяться образовательная траектория движения учащегося к **культуре профессионала** как главенствующему результату процесса. Целью и средством современного образовательного процесса становится *личность учащегося*, а основной его задачей в рамках УНПО – создание условий для приобретения учащимися профессионально-личностного опыта и оказания им помощи в самостоятельном формировании групп личностных качеств, значимых для профессии и необходимых для жизни, в том числе предметных знаний и умений. Продвижению к такой цели с самого начала способствует разработанный в Институте развития профессионального образования курс «Учись овладевать профессией» (в дальнейшем для краткости – УОП).

Курс УОП является новым для системы НПО. По замыслу авторов он служит лишь *вводной* частью сквозной для УНПО **содержательной линии**, названной «Общекультурный базис профессионала»¹ (ОКБ). Ее теоретические и методические аспекты разрабатываются группой исследователей ИРПО (А. Л. Жохов, д. п. н., проф., Л. Ю. Березина, к. п. н., А. А. Володарская, к. п. н.). Эта содержательная линия и по своим целям, и по месту в учебном процессе и учебном плане образовательных учреждений НПО разбивается на три взаимосвязанные части (три блока)². Первый блок – собственно курс «Учись овладевать профессией». Он предназначен, в первую очередь, для того, чтобы создать у учащихся мотивацию к приобретению опыта учебно-профессиональной деятельности в русле выбранной профессии, в частности – выявить потенциальные способности каждого обучаемого к овладению профессией и вселить в него уверенность в собственных познавательных возможностях и желание и умение ими пользоваться в жизненных и профессиональных ситуациях; показать учащимся возможности развития их профессионально-

¹ Структура и содержание этого блока приведены в приложении к программе курса УОП (см. работу /2/).

² Подробнее об этом см. в работах /1/ и /2/.

личностных качеств (профессионально-личностного потенциала, компетенций) и, как следствие, помочь учащимся научиться критически осмысливать профессиональные и жизненные ситуации, анализировать успехи и неудачи, делать из них выводы, в целом – намечать пути повышения их профессиональной культуры. Не зря народная мудрость гласит, что нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь.

Заметим, что в этом курсе начинает развиваться не весь набор качеств специалиста, необходимых для той или иной профессии. Основное внимание уделяется развитию таких профессионально важных групп качеств личности, как общей и профессиональной компетентности; потребностей, мотивов, ценностного отношения к профессии; учебно-интеллектуальных основ овладения профессией; способностей к рефлексии, волевых качеств и ответственности за результаты своего труда. Причем, в курсе УОП, как во вступном, заложена только начальная проработка учащимися тех или иных профессионально-личностных качеств (в дальнейшем – ПЛК). Именно на занятиях УОП учащимся показывается, какие ПЛК необходимы специалисту выбранной ими профессии; какие качества в связи с этим следует у себя развивать каждому учащемуся и, что самое главное, как это делать. Основной же процесс развития индивидуально-потребных ПЛК, по замыслу авторов, должен быть организован на занятиях всех учебных дисциплин (общеобразовательных, общетехнических и специальных) на основе их предметного содержания в течение всего времени обучения в УНПО. Поэтому введение курса УОП в учебный план должно быть составной частью комплекса мероприятий по переориентации всего образовательного процесса на формирование личности профессионала.

Основными целями курса УОП являются:

– ознакомить учащихся с моделью специалиста выбранной ими профессии, с теми группами профессионально-личностных качеств (компетенциями и компетентностями), наличие которых обязательно для специалиста данной отрасли и которые соответствуют направленности и возможностям УНПО и *учитывают особенности конкретного региона*;

– помочь каждому подростку установить у себя наличие (на данный момент обучения) профессионально-значимых и соотнесенных с его личностью качеств и ориентиров, определить индивидуальные ближайшие и перспективные задачи по овладению профессиональной культурой и определить траекторию развития личности в профессиональном образовании;

– начать формирование некоторых из установленных профессионально-личностных качеств, в первую очередь – необходимых для процесса обучения и овладения профессией на должном уровне, и, что особенно важно в современных условиях, – мотивов учебной познавательной деятельности, способностей к рефлексии, коммуникативных, учебно-профессиональных и других компетентностей профессиональной культуры.

Освоение данного курса целесообразно начинать с первых дней обучения в УНПО на первом курсе. Организационно это можно осуществить, как минимум, двумя способами: а) методом погружения, когда вся программа курса изу-

чается в течение первой учебной недели на первом курсе. Заметим, что это требует от преподавателя, взявшегося вести этот курс, хорошего владения содержательным материалом курса и определенного опыта такой организации занятий; б) путем распределения занятий по курсу в течение первых 1–1,5 месяцев обучения (по 4–6 учебных часа в неделю) на первом курсе УНПО. Примерный объем курса – 30 часов. Заметим, что этот объем может быть увеличен до 40–50 часов за счет регионального компонента (по согласованию с департаментами образования) и компонента образовательного учреждения. Наш опыт показывает, что последний вариант на первых порах предпочтительнее, поскольку в меньшей степени нарушает принятый учебный распорядок и в большей мере способствует постепенному подключению преподавателей других дисциплин УНПО к внедрению в них основных идей УОП.

Тематический план курса с ориентировочным временным разбиением включает следующие разделы:

1. Ориентировочная основа овладения профессией (ориентировочная компетентность в профессии и личностных качествах) – 4 часа.
2. Учебно-профессиональные компетентности, управление учебной и профессиональной деятельностью – 6 часов.
3. Коммуникативные компетентности, коммуникативно-организационная деятельность – 10 часов.
4. Учебно-интеллектуальные компетентности овладения профессией – 10 часов.

В курсе УОП основное внимание уделено формированию профессионально важных личностных качеств учащихся. Этот курс не учит напрямую овладению технологиями профессиональной деятельности, он объясняет необходимость направленных усилий учащихся на развитие у себя тех ПЛК, которые помогут овладеть профессией, и этот процесс является также учебной деятельностью.

Бесспорно, для освоения этого курса преподавателю необходимо методическое обеспечение и, в первую очередь, практическое пособие по организации и проведению учебных занятий. Такое методическое пособие разработано в ИРПО. Оно включает три раздела. В первом изложено авторское видение методики организации и проведения занятий. Второй раздел содержит теоретический материал для самообразования преподавателя. В третьем разделе приводятся апробированные диагностики для выявления начального уровня и развивающихся в процессе освоения названного курса профессионально-личностных качеств учащихся.

Преподавание предлагаемого курса может осуществлять практический психолог или соответствующим образом настроенный и подготовленный преподаватель-предметник. Необходимы желание, готовность учащимся раскрыть самих себя, увлечь их выбранной профессией и настрой совместно с учащимися открывать у них профессиональные способности и таланты.

Основная задача преподавателя, ведущего курс УОП, состоит в том, чтобы средствами этого курса убедить каждого пришедшего на эти занятия в том, что

он в какой-то области обязательно талантлив; помочь распознать этот талант и научиться его развивать и применять в профессиональной деятельности; помочь учащимся преодолеть ранее сложившиеся психологические барьеры (отрицательные установки), укрепить веру в себя, в свои возможности овладеть будущей профессиональной деятельностью; заложить уверенность в реальной пользе приобретаемого образования; разбудить способность молодых людей к нестандартному мышлению, неожиданному взгляду на природу вещей и явлений, свежесть восприятия.

Бесспорно, у преподавателя, взявшего на себя труд вести этот новый курс, появится масса вопросов по организации, методике и т. п., поскольку только начинается его экспериментальная апробация. Разъяснения, дополнительные рекомендации частного и конкретного характера, которые не возможно предусмотреть в пособии, рассчитанном на использование при обучении широкого спектра профессий, а также предложения о совместной работе над составлением учебных материалов, обобщению накапливающегося опыта и т. п. можно получить в Лаборатории методического обеспечения естественнонаучных и общетехнических предметов ИРПО и по тел. (095) 152-69-01, добавочный 18.

Литература

1. Единая программа среднего (полного) общего и начального профессионального образования: цели, структура, проблемы. Монография. Издание 3-е, доработанное/ Научные редакторы: А. Л. Жохов, А. Т. Глазунов. – М.: ИРПО, 2000. – 145 с.

2. Жохов А. Л. Программа курса «Учись овладевать профессией». – М.: ИРПО, 1999.

Замятина Л.Ф., Пересмехина Т.

Художественная символика как средство педагогической коммуникации в профессиональном образовании

Средствами коммуникации в процессе преподавания дисциплины «Психология художественного творчества» является художественная символика.

Задачей педагога – уметь выделить те средства общения зрителя с художественной символикой, с помощью которых облегчается познавательный процесс произведений художественного творчества.

В истории происхождения символики накопилось много средств передачи смысла содержания художественных произведений. Развитие орнамента или художественных стилей в истории искусства – яркий пример того, как первоначальный смысл содержания трансформируется в символическое изображение и зритель, воспринимая символ, расшифровывает или интуитивно чувствует первоначальный смысл содержания. Одним из наиболее наглядных примеров средств педагогической коммуникации в преподавании психологии художественного творчества выступает символика иконописи. Именно художественная символика средневековой иконописи воплотила в себе все коммуникативные