

7. *Строкова Т. А.* Подготовка аспирантов к исследовательской деятельности: из опыта работы научнопедагогической школы / Т. А. Строкова // Образование и наука. 2018. № 20 (10). С. 9–30. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2018-10-9-30>

8. *Федеральный закон* от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/#ixzz5cWEbWOWY>.

9. *Шиняева О. В.* Роль научной деятельности студентов в повышении функциональности российского высшего образования / О. В. Шиняева, Д. Х. Акманаева // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Общественные науки. 2011. № 4. С. 60–71.

УДК [377.5:745]:377.13

И. В. Горина, Т. А. Разгоняева
I. V. Gorina, T. A. Razgonyayeva
ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»,
интегрированная базовая кафедра
профессионально-педагогического образования в г. Омске
Russian state vocational pedagogical university,
integrated basic Department of Professional and pedagogical education in Omsk
Irohka-1994.10@mail.ru

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА)
USE OF INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AT DIFFERENT
LEVELS OF CONTINUOUS EDUCATION (ON THE EXAMPLE
OF TEACHING SPECIALISTS IN THE FIELD OF DESIGN)**

Актуальность. В статье представлены результаты выполнения выпускной квалификационной работы по разработке методического сопровождения (использованию мастер-класса) в системе среднего профессионального образования, а также при разработке программы дополнительного образования.

Abstract. The article presents the results of the implementation of final qualifying work on the development of methodological support (using a master class) in the system of secondary vocational education, as well as in the development of an additional education program.

Ключевые слова: мастер-класс, среднее профессиональное образование, дополнительное образование, дизайн.

Keywords: master class, secondary vocational education, additional education, design

Среднее профессиональное образование обеспечивает получение специальности и продвижение личности в профессиональной сфере. С позиции модернизации современного образования наиболее востребованными становятся специалисты среднего звена, обладающие профессиональными компетенциями, соответствующими требованиям современного производства. По данным Государственной службы занятости населения Омской области специальность Дизайнер является одной из востребованных на рынке труда. В связи, с чем подготовка специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) должна отвечать современным тенденциям.

Кроме того, реалии современного образования предполагают наличие возможностей для дальнейшего совершенствования полученного базового образования. В основных положениях Доклада Международной комиссии по образованию для XXI века ЮНЕСКО отмечено, что «На пороге XXI века концепция образования на протяжении всей жизни приобретает ключевое значение. Она выходит за рамки традиционного различия между первоначальным образованием и непрерывным

образованием. Она является ответом на вызов, который бросает нам мир, в котором изменения происходят очень быстро» [1].

На сегодняшний день дизайн можно представить как особую сферу культурной жизни человека, помогающую креативно выразить свое видение гармонии окружающей человека среды. Практический интерес представляет изучение декоративно - прикладного искусства в рамках дизайн-образования.

В связи с этим, развитие творческого потенциала обучающихся занимает особое место в образовательном процессе подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). С другой стороны, актуальным становится разработка программ дополнительного образования, курсов повышения квалификации, которые предоставляют возможность дальнейшего совершенствования профессионального мастерства и расширение возможностей трудоустройства.

Кроме того, основная тенденция современного образования «образование через всю жизнь» требует современного методического обеспечения, позволяющего повысить качество обучения [3]. Все это создает необходимость совершенствования методического сопровождения процесса подготовки будущих дизайнеров к профессиональной деятельности, адаптации к быстро меняющимся условиям.

Нами в рамках выполнения ВКР был рассмотрен вопрос использования такого инновационного метода как мастер-класс на разных уровнях непрерывного образования (среднее профессиональное, дополнительное).

Новые стандарты увеличивают долю практикоориентированности образовательной программы, где 40 % отводится теоретической подготовке, а 60% практической.

Характер практикоориентированности образовательного процесса предполагает использование активных и интерактивных методов обучения.

Пути увеличения эффективности преподавания дисциплин и их практический уклон – одна из актуальных задач среднего профессионального образования. Это справедливо и для программ дополнительного образования.

Одним из эффективных методов проведения занятий для обучающихся в учреждениях СПО и при реализации программ дополнительного образования являются мастер-классы.

Мастер-класс – это метод проведения занятия, который основан на практических действиях, с помощью демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной задачи [2].

Пример реализации мастер-класса в системе среднего профессионального образования при обучении по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по дисциплине «Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов», на тему 7.4 «Вышивка лентами. Основные приемы вышивки». Содержание практического блока данной темы включает следующие элементы: основные приемы вышивки лентами цветов: «петелька с глазком», «вытянутый стежок», «паутинка», выполнение роз разными способами; основные приемы вышивки лентами листьев: прямой стежок, скрученный, прямой со смещением, «колос», «петля с прикрепом». Освоить учебный материал и сформировать необходимые профессиональные компетенции предлагается через выполнение панно «Цветы». Преподаватель в ходе мастер-класса подробно рассматривает этапы выполнения панно с отработкой практических навыков вышивки лентами. Каждый этап мастер-класса состоит из нескольких блоков:

- информационный (пояснения преподавателя);
- практический (выполнение заданий студентами);
- рефлексивного (обсуждение и разбор типичных ошибок).

Идея композиции - цветы, позволяет наиболее полно представить все разнообразие приемов вышивки лентами.

Пример реализации мастер-класса в программе дополнительного образования.

Разработанная нами программа «Мягкая игрушка» направлена на изучение технологии изготовления детской игрушки. В программе последовательно рассматривается весь процесс создания детской игрушки от эскиза до готового изделия. Программа рассчитана на специалистов в области дизайна, преподавателей и специалистов с художественным образованием. Освоение данной программы позволяет углубить свои профессиональные знания, а также получить расширить спектр своих компетенций в области декоративно-прикладного искусства. Программа состоит из трех модулей и рассчитана на 118 часов. 3 Модуль «Технология изготовления мягкой игрушки «Фактурная книжка» - практический и позволяет обучающимся в процессе участия в мастер-классе освоить и закрепить теоретический материал. Обучающиеся под руководством преподавателя выполняют игрушку «Фактурная книжка» соблюдая технологическую последовательность работы.

Актуальны в рамках программы дополнительного образования проведение занятия в форме вебинара, с последующей записью занятия. Это позволит расширить аудиторию и выстроить индивидуальную траекторию обучения.

Таким образом, в рамках выполнения ВКР нами показана возможность применения инновационных методов обучения на разных уровнях непрерывного образования. Разработаны методические материалы для обучающихся в области декоративно-прикладного искусства. Все это позволяет на практике показать возможности реализации современных тенденций в образовании.

Список литературы

1. *Learning: the Treasure Within. Report to UNESCO of the International Commission on Education for the Twenty-First Century by Jacques Delors, et al, 1996 UNESCO publishing, Paris, France*
2. *Слюдеева Е. В. Организация и проведение мастер-класса / Е.В. Слюдеева. Новомичуринск, 2009. 20 с.*
3. *Солодихина М. В. Развитие критического мышления магистрантов с помощью STEM-кейсов / М.В.Солодихина, А.А.Солодихина // Образование и наука. 2019. № 21 (3). С. 125–153. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2019-3-125-153>.*

УДК 371.134:377.011.33:377.126

В. В. Гришанов, С. Н. Копылов

V. V. Grishanov, S. N. Kopylov

ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет», Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

grishanov.87@inbox.ru, kopilov_78@mail.ru

ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ СПО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО

APPROACHES TO THE ESTIMATION OF THE LEVEL OF FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF GRADUATES OF THE SPO IN MODERN CONDITIONS THE IMPLEMENTATION OF FGOS SPO

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования технологий активного обучения для формирования профессиональной компетентности будущего педагога.

Abstract. The article describes the potentiality of active learning technologies for forming of professional-pedagogical competence.