

Проектирование траекторий непрерывного образования обусловлено ценностно-мотивационной сферой личности и основывается на образах социально-профессионального будущего. Выбор той или иной стратегии обусловлен когнитивными и поведенческими компонентами, составляющими образы будущего. Поэтому в рамках данного исследования акцент делается на рассмотрении взаимосвязи ценностей профессионализма и планов на непрерывное образование в образах социально-профессионального будущего студенческой молодежи.

В структуре образов будущего может быть выделен социально-профессиональный компонент, отражающий содержание профессиональных и образовательных траекторий, включая ценности профессионализма, социальной активности и гражданской ответственности, а также наиболее значимых профессиональных компетенций, форсайт-образы выбранной профессии в среднесрочной перспективе как основы для профессиональной самореализации и выбора индивидуальной траектории профессионального развития и непрерывного образования.

#### Список литературы

1. *Концепция* долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации (от 17.11.2008 № 1662-р (ред. от 28.09.2018)). 158с. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=308069&fld>.
2. *Молодежь* индустриальных регионов России: образ социального будущего и инновационный потенциал: монография / Я.В. Дидковская, Л.Н. Банникова, Л.Н. Боронина, Ю.Р. Вишневецкий и др.; под общ. ред. проф. Я.В. Дидковской, ст. преп. Д.В. Трынова. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. 215 с.
3. *Дюркгейм Э.* О разделении общественного труда. Метод социологии. Москва: Наука, 1991. 574 с.
4. *Кислов А. Г.* От опережающего к транспрофессиональному образованию / А. Г. Кислов // Образование и наука. 2018. № 1 (20). С. 54–74. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2018-1-54-74>.

УДК 371.132:[159.923.2:331.101.3]:378.147

**Е. В. Неумоева-Колчеданцева**  
**E. V. Neumoeva-Kolchedantseva**  
*ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», Тюмень*  
*Tyumen state university, Tyumen*  
[eneumoeva@yandex.ru](mailto:eneumoeva@yandex.ru)

### НАРРАТИВНЫЕ МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ-ПЕДАГОГОВ<sup>1</sup> NARRATIVE METHODS AND TECHNIQUES OF FORMATION OF PROFESSIONAL IDENTITY OF STUDENTS-TEACHERS

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности использования нарративных методов и методик для формирования профессиональной идентичности будущих педагогов.

**Abstract.** The article discusses the possibility of using narrative methods and techniques for the formation of professional identity of future teachers.

**Ключевые слова:** профессиональная идентичность, нарративные методы и методики.

**Keywords:** professional identity, narrative methods and techniques.

В условиях индивидуализации педагогического образования все большую актуальность приобретает проблема профессионального самоопределения и формирования профессиональной идентичности студентов. В рамках смысловой концепции профессионального самоопределения раскрываются механизмы профессиональной идентификации будущих педагогов: принятие ценностей педагогической деятельности;

<sup>1</sup> Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РФФИ, проект № 18-013-00106

целеполагание и проектирование потенциальной идентичности; опробование и реализация ее проекта в квазипрофессиональной и профессиональной деятельности; рефлексия полученного опыта, которая вновь «запускает» механизмы целеполагания и проектирования [2]. Самоопределение рассматривается как поиск смыслов в выбранной сфере деятельности, а профессиональная идентичность – как постоянно формирующееся, проектирующееся, достраивающееся явление; как смысловое единство личности в контексте профессиональной деятельности [1].

Такое понимание профессиональной идентичности предполагает поиск особых методов ее исследования и формирования. Представляется, что существенным потенциалом в этом плане обладают нарративные методы ("narratio" (лат.) – повествование). Подход к «нарративной практике» [6] предполагает помощь человеку в «выстраивании» своей жизненной истории, под которой понимается последовательность событий во времени, имеющих общую тему и сюжет; это не репрезентация событий, а, скорее, их конструирование, интерпретация и «переинтерпретация» опыта субъекта [3], конструирование и проектирование себя (потенциальной идентичности) и самого будущего. Повествование можно рассматривать также как проекцию субъекта [5], в этом заключается диагностическое значение текста.

Рассмотрим возможности нарративных методов, обладающих, как нам представляется, существенным потенциалом для активизации процессов профессиональной самоидентификации студентов. В числе дискурсивных практик, позволяющих «погрузить» студента в ценностно-смысловое поле педагогической деятельности, рассмотрим следующие методы. Обращение к личному опыту – устное или письменное повествование о значимых событиях и связанных с ними переживаниях субъекта, повлиявших на конструирование образа себя как будущего педагога. Активизация самосознания достигается с помощью таких «наводящих» вопросов и предложений как: «Расскажите об обстоятельствах своего профессионального выбора...», «Расскажите о самых ярких событиях и переживаниях вашего первого (допрофессионального) педагогического опыта...», «Когда и в связи с чем вы впервые почувствовали себя педагогом (захотели стать педагогом)?» и др. Презентация эталонов возможна на примере персоналий выдающихся педагогов и анализа их авторских текстов, на примере героев литературных произведений и художественных фильмов. Так, преподавательский опыт использования данных методов позволяет назвать имена тех педагогов, жизненные истории, педагогический опыт и произведения которых, как правило, производят неизгладимое впечатление на студентов: это, конечно, Я. Корчак и его книга «Как любить ребенка», В.А. Сухомлинский и его книга «Сердце отдаю детям», А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» и др. Среди литературных произведений следует отметить такие как: В. Распутин «Уроки французского», В. Быков «Обелиск», Ч. Айтматов «Первый учитель», Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» и др. Все обозначенные нарративы побуждают студента к самооцениванию и конструированию субъективного эталона как некой «точки отсчета» для проектирования потенциальной идентичности. На материале этих же и других произведений (где может быть представлен и негативный или неоднозначный образ педагога) возможна интерпретация текстов с точки зрения «вечных» ценностей педагогической деятельности, личностной и профессиональной компетентности педагога. Так, большой резонанс и богатый материал для обсуждения дает фильм по повести А. Иванова «Географ глобус пропил». Кроме того, интерпретация текстов актуализирует потребность студентов в овладении профессиональным тезаурусом и погружении в дискурсивные практики.

Одним из методов овладения дискурсивной практикой является рефлексивное эссе – произведение автобиографического характера на тему «Мое профессиональное

будущее». Предлагаемая студентам ориентировочная структура эссе включает вопросы, предполагающие анализ допрофессионального педагогического опыта, описание объективного и субъективного эталонов педагога, проектирование своей потенциальной идентичности, разработку проекта своего профессионального будущего и действий для его «воплощения», анализ переживаний актуальной идентичности и опыта.

В самоописаниях опыта, полученного в ситуациях, моделирующих профессиональную деятельность и позволяющих подготовиться к собственно профессиональной деятельности, акцент делается на переживании своей идентичности («Что я чувствую при опробовании роли педагога? Чувствую ли я себя педагогом? Чего мне не хватает для более полного ощущения себя педагогом?») и последующей «достройки» потенциальной идентичности.

В контексте реальной педагогической деятельности (например, в ходе практики) студент получает возможность расширить свою дискурсивную практику, включившись в профессиональное обсуждение актуальных педагогических проблем и верифицировать гипотезу о своей профессиональной идентичности на основе обратной связи от коллег, наставников. Иначе говоря, в ходе такой дискурсивной практики студент задается вопросом: «А такой ли я, как предполагал (представлял, проектировал)? Позволяет ли мне моя идентичность успешно выполнять профессиональные функции?». Данные вопросы стимулируют переживание аутентичности полученного опыта (его соответствия спроектированной идентичности).

Рефлексивный практикум как метод осмысления полученного профессионального опыта предполагает не только итоговую, но и текущую оценку своей профессиональной идентичности. Рефлексия рассматривается как способность студента занять исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности и себе как ее субъекту [4]. Конкретным инструментом для осмысления полученного опыта может быть рефлексивный дневник студента. В нем студенту предлагается описать опыт, значимый для дальнейшего становления педагога и контекст его получения; раскрыть «палитру» чувств и мыслей, связанных с этим опытом; оценить влияние полученного опыта на переживание и становление профессиональной идентичности.

Таким образом нарративные методы и методики позволяют студенту выразить понимание себя как субъекта профессионального развития, структурировать результаты рефлексии, выразить личностные смыслы педагогической деятельности. Нарративные методы и методики в контексте смысловой концепции профессионального самоопределения имеют особое значение и могут рассматриваться как действенный инструментальный формироваия профессиональной идентичности студентов, развития способности субъекта непрерывно конструировать свою целостность и континуальность на основе осмысления опыта.

#### **Список литературы**

1. *Белякова Е. Г.* Сопровождение профессионального самоопределения студентов – будущих педагогов: ценностно-смысловой подход // *Инновационные проекты и программы в образовании*. 2018. № 4 (58). С. 64–72.
2. *Белякова Е. Г.* Проблема моделирования процесса формирования профессиональной идентичности студентов – будущих педагогов с позиций ценностно-смыслового подхода // *Педагогическое образование в России*. 2018. № 5. С. 68–73.
3. *Брунер Дж.* Жизнь как нарратив // *Постнеклассическая психология*, 2005. № 1 (2). С. 9–29.
4. *Бизяева А. А.* Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия. Псков: ПГПИ им.С.М.Кирова, 2004. 216 стр.
5. *Сапогова Е. Е.* Возможности анализа автобиографических нарративов в обучении психологическому консультированию // *Профессиональное становление специалиста: сборник научных трудов*. Ростов-на-Дону, 2006, С. 124–142.
6. *White M., Epston D.*, Narrative Means to Therapeutic Ends. W.W. Norton and Company, 1990. 256 p.