

4. Приказ Минобрнауки России от 21.11.2014 N 1505 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)". Режим доступа: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvom/440401.pdf>.

5. Эфендиев А.Г. Профессиональная деятельность преподавателей российских вузов: проблемы и основные тенденции / А.Г. Эфендиев, К.В. Решетникова // Вопросы образования. 2008. № 1. С. 87–120.

УДК 377.112:371.13:378.036

Т. В. Яковенко

T. V. Yakovenko

*ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет
имени Тараса Шевченко», Луганск*

*Taras Shevchenko Lugansk National University, Lugansk
yakovenkot@mail.ru*

**СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
MEANS OF DEVELOPING THE CREATIVE COMPETENCE
OF FUTURE PEDAGOGUES OF PROFESSIONAL EDUCATION**

Аннотация. В статье рассматривается учебно-методическое обеспечение в качестве средства формирования креативной компетентности будущего педагога профессионального обучения.

Abstract. The article discusses the educational and methodical support as a means of forming the creative competence of the future pedagogues of professional education.

Ключевые слова: учебно-методическое обеспечение, креативная компетентность, педагог профессионального обучения.

Keywords: educational and methodical support, creative competence, pedagogues of professional education.

Система формирования креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения [5, с. 63-78] предусматривает определение средств, способствующих раскрытию креативного потенциала студентов. Одним из средств формирования креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения выступает учебно-методическое обеспечение. Оно дает достаточно полное представление как об объеме содержания обучения, подлежащего усвоению, так и о наиболее подходящих способах построения образовательного процесса, способствующего формированию данной компетентности.

Анализ научных исследований В.Я. Виленского, П.И. Образцова, О.В. Акуловой, А.Е. Бахмутского, Р.У. Богдановой, Е.В. Пискуновой, Н.Ф. Радионовой и др. позволил выделить в качестве основного компонента учебно-методического обеспечения учебно-методический комплекс (УМК).

В последнее время вопросам создания и применения УМК учебных дисциплин уделяется особое внимание. При этом, нет единого подхода к определению самого понятия УМК:

- комплекс средств обучения, позволяющий преподавателю в рамках своего учебного курса квалифицированно вести занятия [7, с. 101];
- совокупность учебно-методических материалов, способствующих освоению учебного материала, входящего в рабочую программу [2];
- дидактический проект реализации образовательной программы учебной дисциплины (спецкурса), форма выражения содержания и структуры образовательной

программы, процесса ее реализации; а также описание методического инструментария в логике «ориентации на конечные цели» подготовки студента [6];

– совокупность учебно-методических материалов, состоящих из четырех обязательных элементов (блоков): инструктивного, представленного описанием целей курса и организационной стороной его изучения; информационного, представленного определенным образом структурированной учебной информацией; коммуникативного (организационного), отражающего организационные стороны самостоятельной работы студентов, формы дидактического общения преподавателя со студентом и контрольного, определяющего организацию и проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся [4].

В соответствии со статьей 26, п. 2 Закона Луганской Народной Республики "Об образовании": «образовательные организации свободны в выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам» [1]. То есть, состав учебно-методического комплекса определяет и разрабатывает вуз самостоятельно и документирует соответствующим образом.

Согласно статье 11, п.3 этого же Закона: «при реализации образовательных программ может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий» [1]. Таким образом, нами был определен состав блочно-модульного учебно-методического комплекса, включающий инструктивно-информационный, содержательный (теоретико-методический), организационный и оценочный блоки. На этих основаниях были разработаны УМК дисциплин: «Основы инженерно-педагогического творчества», «Методика профессионального обучения», «Креативные технологии обучения», «Практикум по решению профессиональных задач».

Особое внимание в процессе формирования креативной компетентности уделили разработке и реализации одного из компонентов УМК – комплекса разноуровневых творческих задач профессиональной направленности, отражающих специфику профессиональной подготовки педагогов профессионального обучения и обеспечивающих поэтапное формирование и интеграцию компонентов креативной компетентности.

Комплекс специально подобранных творческих профессионально направленных задач является дидактическим отражением теоретических и практических задач, решаемых будущим педагогом профессионального обучения в профессиональной деятельности. Такие задачи содержат проблемные ситуации, соответствующие реальным условиям будущей профессиональной деятельности. Содержание такой ситуации заключается в новом виде опыта, который предстоит усвоить будущему специалисту в процессе разрешения ситуации, и предусматривает включение учебного материала в виде профессионально направленных задач, постоянно усложняющихся, и различающихся по трем уровням сложности:

1 уровень – поисковый – задачи ориентированы на применение знаний и умений в области педагогики и психологии творчества для решения стандартных профессионально-педагогических ситуаций;

2 уровень – исследовательский – задачи направлены на решение нестандартных профессионально-педагогических ситуаций, но основываются на умениях отбора и применения знаний и умений в области педагогики и психологии творчества;

3 уровень – креативный – задачи основаны на самостоятельном «открытии нового», на разработке правил, предложений, алгоритмов, рекомендаций и т.п. для решения любых профессионально-педагогических ситуаций и их оптимизации.

Комплекс профессионально направленных задач характеризуется многофункциональностью и играет мотивационную, организационную, содержательную и процессуальную роль в формировании креативной компетентности будущих педагогов профессионального обучения, обеспечивая интеграцию в процессе учебно-творческой деятельности мотивов, знаний, умений, профессионально-значимых творческих качеств.

Решение разноуровневых профессионально ориентированных задач нацелено на развитие таких умений: формулировка проблемы и обоснование существующих противоречий; осуществление анализа и экспертизы проблемы для выявления текущего и прогнозируемого состояния; подбор вариантов решения проблемы, обоснование результатов в каждом варианте; выбор и логическое обоснование оптимального варианта; анализ результатов и формулирование выводов [3, с. 318].

Использование комплекса разноуровневых творческих задач, как показывает проведенное исследование, способствует расширению содержания профессиональной подготовки педагогов профессионального обучения и более глубокому овладению знаниями и умениями креативной педагогической деятельности; самосовершенствованию личности в учебно-творческой деятельности; развитию у студентов творческого продуктивного мышления, и, как результат, формирование креативной компетентности.

Список литературы

1. Закон Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П "Об образовании". Режим доступа: <https://minobr.luh.gov.ua/docs/laws/27-zakon-ob-obrazovanii.html>.
2. Виландеберк А.А. Новые технологии оценки результатов обучения (уровневое образование): методическое пособие для преподавателей. / А.А. Виландеберк, Н.Л. Шубина. Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. 168 с.
3. Масич В.В. Теоретичні і методичні засади формування продуктивно-творчої компетентності майбутніх інженерів-педагогів у процесі професійної підготовки : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / Масич Віталій Васильович ; Укр. інж.-пед. акад. Харків, 2018. 579 с.
4. Проектирование учебно-методического обеспечения модулей инновационной программы: учебное пособие / О.В. Акулова, А.Е. Бахмутский, Р.У. Богданова, О.Б. Даутова, Е.В. Пискунова, Н.Ф. Радионова. Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. 152 с.
5. Теоретико-практические аспекты инженерно-педагогического образования / под ред. канд. пед. наук В.О. Зинченко. Москва: Мир науки, 2018. Режим доступа: <http://izd-mn.com/PDF/24MNNPM18.pdf>.
6. Худин А.Н. Учебно-методический комплекс учебных дисциплин основных образовательных программ: методические рекомендации / А.Н. Худин, Г.Н. Подчалимова. Курск: Курск. гос. ун-т, 2006. 35 с.
7. Шамова Т.И. Управление образовательными системами: учебное пособие / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко. Москва: Академия, 2006. 384 с.