

разовательного сетевого взаимодействия в образовании как качественно новой модели управления образованием и стратегической модели его инновационного развития.

#### Список литературы

1. Борисов В. В. Интеграция образования и науки: ее смысл и способы воплощения / В. В. Борисов // Экономика образования. 2010. № 2. С. 8–16.
2. Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века / Б. С. Гершунский. Москва: Совершенство, 1998. 608 с.
3. Давыдова Н. Н. Научно-образовательные сети: теория, практика: монография / Н.Н. Давыдова, Е.М. Дорожкин, В.А. Федоров. Екатеринбург, 2016. 481 с.
4. Davydova N.N., Dorozhkin E.M. & Fedorov V.A. Objectives and managing model of development of research and education networks. *The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences*. 2018. Vol.XXXV. № 31. P. 273–280. doi:10.15405/epsbs.2018.02.31
5. Davydova N.N., Dorozhkin E.M. & Fedorov V.A. Educational research networks principles of organization. *International Journal of Engineering & Technology*. 2018. № 7 (2.13). P. 24–29. DOI: 10.14419/ijet.v7i2.13.11573.
6. Давыдова Н. Н. Реализация системно-синергетического подхода в практике управления развитием научно-образовательной сети / Н.Н. Давыдова // Образование и наука. 2013. № 7. С. 66–84.
7. Дорожкин Е. М. Развитие образовательных учреждений в ходе сетевого взаимодействия / Е. М. Дорожкин, Н. Н. Давыдова // Высшее образование в России. 2013. № 11. С. 11–17.
8. Капра Ф. Паутина жизни: Новое научное понимание живых систем [Электронный ресурс] / Ф. Капра. Москва: Гелиос, 2002. Режим доступа: <http://awake.kiev.ua/system/kapra.htm>.
9. Кастельс М. Становление общества сетевых структур / М. Кастельс // Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология / под ред. В. Л. Иноземцева. Москва: Academia, 1999. С. 494–505.

УДК 379.828.795.3.093

Д. Л. Данилов

D. L. Danilov

*Клуб по месту жительства «Юность»  
МАУ ДО ДЮЦ «Спутник», Екатеринбург  
Club at the place of residence «Youth»  
youth center «Sputnik», Yekaterinburg  
danil-ovdaniil@yandex.ru*

#### КУЛЬТУРНАЯ ПРОФИЛАКТИКА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ НА БАЗЕ КЛУБОВ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

#### CULTURAL PREVENTION IN YOUTH ENVIRONMENT: PROSPECTS OF IMPLEMENTATION ON THE BASIS OF CLUBS ON THE PLACE OF RESIDENCE

**Аннотация.** В статье обосновывается возрастающая роль культурной профилактики в молодежной среде. В условиях лавинообразного роста информации не всегда замечается, что это имеет не только положительное значение, но и является причиной возникновения барьеров в коммуникации. На примере социального проекта «Танцевальная перезагрузка» автор раскрывает некоторые особенности его реализации. «Танцевальная перезагрузка» – проект позитивной культурной профилактики. Культурно-профилактическая составляющая реализуется за счет двух компонентов: обогащение социального потенциала личности через лекции об этикете и посредством приобретения опыта культурного проведения досуга, бальных танцев на паркете.

**Abstract.** The article substantiates the growing role of cultural prevention in the youth environment. In the conditions of an avalanche-like growth of information, it is not always noticed that this is not only of positive value, but also causes barriers to communication. Using the example of the volunteer project “Dance Reboot”, the author reveals the forms of cultural prevention. “Dance Reboot” is a project of positive cultural prevention. The cultural and preventive component is realized

through two components: the enrichment of the cultural potential of an individual through lectures on etiquette and through the acquisition of experience in cultural leisure activities, ballroom dancing on the dance floor.

**Ключевые слова:** культурная профилактика, волонтерство, социальный проект, совместный культурный досуг молодежи.

**Keywords:** cultural prevention, volunteering, social volunteer project, joint cultural leisure of young people.

Информационная доступность в современном мире, активная включенность молодежи в сетевую коммуникацию формируют не только благоприятную среду для беспрепятственного поиска и отбора релевантной информации и дальнейшего ее использования, но вместе с тем создают барьеры, прежде всего в сознании молодых людей, для организации деятельности по овладению культурой совместного досуга [1] и поисков того пространства, которое бы соответствовало их запросам.

Клубы по месту жительства выступают площадками, на базе которых реализуется сегодня не только обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для детей и подростков в зависимости от профиля клуба, но и всевозможные социальные проекты, ориентированные на молодежь как неоднородную социальную группу населения, творческие инициативы и культурный капитал которой могут быть преумножены за счет их включенности в социально-значимые и культурно-профилактические проекты.

Первоочередной задачей любой профилактической деятельности выступает перестройка сознания, повышение внутренней культуры [2, с. 3] [3, с. 5-6]. Одним из таких направлений в клубе по месту жительства «Юность» выступает проект «Танцевальная перезагрузка», нацеленный на культурное обогащение молодежи и взрослых, который реализуется в клубе с января 2019 г.

«Танцевальная перезагрузка» – проект позитивной культурной профилактики. Культурно-профилактическая составляющая реализуется за счет двух компонентов: обогащение потенциала личности через лекции об этикете и посредством балльных танцев.

Поскольку полоролевая дифференциация сопровождает этап профессионального самоопределения молодежи, неслучайно в качестве культурно-профилактического формата мероприятий выбран формат дуэтных танцев на паркете, в частности – «Вальс», как самый доступный для апробации и успешного исполнения танец европейской программы.

Целью проекта выступает развитие в сознании молодежи и взрослых интереса к совместному культурному досугу.

Проект предполагает несколько форматов освоения танцевальной культуры и восприятия информации, касающейся особенностей делового и светского этикета: интерактивные лекции, практические мастер-классы, учебно-тренировочные занятия, курсы занятий, репетиционные и торжественные светские тусовки.

Последний формат предъявляет к участникам наиболее высокие требования: дресс-код, соответствующее поведение на протяжении мероприятия, готовность к освоению базовых принципов дуэтного исполнения вальса, умение вести себя сдержанно и допускать только те эмоции, которые предполагают «светские тусовки».

Светская тусовка проводится в танцевальном зале, площадь которого составляет не менее 100 кв. м. (спортзал, фойе учреждений культуры, актовый зал, помещение клубов по месту жительства) и предполагает соответствующее тематике мероприятия, световое и музыкальное сопровождение. Пространство зала должно быть функциональным, а технология зонирования должна учитывать содержание программы мероприятия, а также возрастные и социально-статусные особенности целевой

аудитории, количественный эквивалент которой может варьироваться от 50 до 150 человек.

Достаточно функциональным решением является выделение в зале для светской тусовки следующих зон:

«*Слушай!*» – зона с посадочными местами для интерактивных лекций.

«*Танцуй!*» – зона свободного паркета для танцевального мастер-класса.

«*Общайся!*» – зона фуршета для неформального общения.

Идеологическим результатом проекта является освоение новой практики совместного культурного досуга в среде студенческой, работающей молодежи и взрослых, популяризация танцев на паркете. В качестве личностного результата для участников отметим культурное обогащение посредством лекций по деловому и светскому этикету и танцевальных мастер-классов.

В качестве перспектив реализации проекта отметим включение флешмоба «Европейская программа. Танец Вальс» в программу празднования Дня молодежи и Дня города Екатеринбурга, а также поиск новых граней сотрудничества между клубами по месту жительства и школами, колледжами, техникумами, вузами, с целью развития в Екатеринбурге светской молодежной культуры.

#### Список литературы

1. *Каримов Б.К.* Культурно-досуговая деятельность как основа детского и семейного благополучия: монография / Каримов Б.К., Федотова Т.Н. Душанбе: Изд-во Чувашского государственного института культуры и искусств, 2012. 180 с.

2. *Методические* рекомендации по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде / А.А. Румянцева. Москва: Изд-во Строительного техникума № 30, 2014. 101 с.

УДК 378.1:005.923

Е. М. Дорожкин, М. В. Занин

E. M. Dorozhkin, M. V. Zanin

*ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург*

*Russian State Vocational Pedagogical University, Ekaterinburg*

*evgeniy.dorozhkin@rsvpu.ru, michail.zanin@rsvpu.ru*

#### КАЧЕСТВО ДОКУМЕНТАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ВУЗЕ:

#### РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА «ОДНОГО ОКНА»

#### QUALITY OF DOCUMENTATION PROCESSES AT THE UNIVERSITY:

#### THE IMPLEMENTATION OF THE PRINCIPLE OF «ONE WINDOW»

**Аннотация.** В статье раскрываются вопросы обеспечения и повышения качества документационного, административного и информационного сопровождения обучающихся вуза.

**Abstract.** The article reveals the questions ensure and improve the quality of documentation, administrative and information support of students of the University.

**Ключевые слова:** документационное сопровождение обучающихся; принцип «одного окна».

**Keywords:** documentation escort of students; principle of «one window».

Вуз, как и любая организация, зависит от своих потребителей, и поэтому должен понимать их текущие и будущие потребности, выполнять их требования и стремиться превзойти их ожидания. В процессе освоения основных профессиональных образовательных программ в университете обучающегося сопровождает более 80 документационных процессов. Обеспечение качества документационных процессов для обучающегося – ключевая задача соответствующих подразделений вуза.

С февраля 2017 года Российский государственный профессионально-педагогический университет (далее – РГППУ) осуществляет документационное,