

критического мышления в процессе работы с иноязычными аргументативными микро и макротекстами, что предполагает стимулирование сотрудничества и обмена мнениями при решении проблемных, полемических вопросов и задач в процессе парной и групповой работы с опорой на аргументативные тексты различных типов.

Формирование письменноречевой аргументированной компетенции на основе микротекста позволяет формировать у будущих специалистов такие важные интеллектуально – речевые умения как критическое и логическое мышление, поисково-познавательные и творческие способности, призванные решать те или иные задачи и реализующие коммуникативные намерения в профессиональной деятельности, как на родном, так и на иностранном языке.

Список литературы

1. *Бабанский Ю.К.* Оптимизация процесса обучения (Общедидактический аспект). Москва, 1977. 256 с.
2. *Даутова О.В.* Современные педагогические технологии. Основная школа / О. Даутова, Е. Иваньшина, Т. Казачкова, О. Крылова, И. Муштавинская. Москва: КАРО, 2015. 176 с.
3. *Загвязинский В.И.* Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. высш. пед. уч. заведений. 2-е изд. Москва: Академия, 2005. 208 с.
4. *Сичивица О.М.* Методы и формы научного познания. Москва: Высшая школа, 1993. 95 с.
5. *Сластенин В.А.* Педагогика: учебник для студ. учреждений высшего проф. образования / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. 11-е изд. Москва, 2007. 276 с.
6. *Панфилова А.П.* Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / А.П. Панфилова. Москва: Академия, 2012. 192 с.

УДК 371.134:378.011.33:004

М. В. Гулакова, Г. И. Харченко
M. V. Gulakova, G. I. Kharchenko

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», Ставрополь
North-Caucasus Federal University, Stavropol
marina_gulakova@mail.ru, 14101956@rambler.ru

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ

INFORMATION CULTURE AS THE BASIS FOR THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF FUTURE SPECIALISTS IN THE SPHERE OF EDUCATION

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы информатизации образования. Обоснована необходимость формирования информационной культуры, возникающая в связи с внедрением информационных технологий в учебный процесс.

Abstract. The article deals with current issues of informatization of education. The necessity of the formation of information culture, arising in connection with the introduction of information technology in the educational process.

Ключевые слова: информационная культура, информационно-педагогическая среда, информационная инфраструктура.

Keywords: information culture, information and pedagogical environment, information infrastructure.

Современным информационным технологиям отводится определяющая роль в оптимизации образовательных систем информационного общества, которая выражается в изменении способов получения новых знаний, усилении личностной ориентации учебного процесса. Специалист сферы образования в условиях информационного общества оказывается в ситуации:

- предъявления к нему принципиально новых требований;
- «информационного взрыва»;
- стремительно растущего информационно-образовательного пространства;
- активного взаимодействия с информационно-педагогической средой [8].

В этой связи информационная культура становится новым качеством профессиональной подготовки будущего преподавателя XXI века [1].

Анализируя исследования, посвященные этой проблеме, можно выделить три основных подхода, в которых авторы рассматривают «информационную культуру педагога»:

- как часть общей культуры (И.Г. Овчинникова, Л.У. Глухова и др.);
- как неординарный стиль мышления, адекватный требованиям современного информационного общества (Э.Э. Слабутина, А.А. Парахин и др.);
- как совокупность знаний, умений и навыков работы с источниками и средствами преобразования информации (Т.А. Блинова, В.И. Кухаренко и др.) [6].

Обобщая эти подходы, можно дать следующее определение: информационная культура- это составляющая профессиональной культуры современного специалиста, выражающаяся в умении целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютер, а также современные технические средства.

Информационная культура выполняет следующие основные функции, среди которых можно отметить:

- регулятивную, поскольку оказывает решающее воздействие на все моменты информационной деятельности;
- познавательную, поскольку непосредственно связана с образовательной и исследовательской деятельностью субъекта;
- коммуникативную, поскольку является неотъемлемым моментом взаимосвязи людей;
- воспитательную, ибо активно участвует в освоении человеком всей культуры, овладении всеми накопленными богатствами, его поведении [6].

Таким образом, в структуре подготовки специалиста образования должен быть обязательно учтен процесс информатизации образования, как один из важнейших средств реализации общемировой и государственной политики. Только при условии «пронизанности» всей профессиональной подготовки информационными технологиями можно использовать их преимущества, активно работающие на практическую реализацию концепции «двойного опережения» в подготовке педагога [5].

Тем самым создание методической системы преподавания дисциплин информационного цикла, формирование информационной культуры и информационной компетентности будущих специалистов образования отнесены к глобальным процессам развития вузов в условиях информационного общества [3].

Для реализации требований, предъявляемых к подготовке современных специалистов, по мнению многих авторов (О.Н.Шилова и др.), в условиях вуза необходимо создать специальную информационно-педагогическую среду. Основная цель функционирования такой среды - создание условий для формирования информационной культуры и информационной компетентности специалиста образования как общественно и личностно значимых ценностей. Важнейшими свойствами информационно- педагогической среды являются:

- открытость другим средам,
- целостность,
- адаптивно-преобразовательные возможности,
- динамичность,

- возможность проектирования со стороны всех субъектов,
- профессионально-педагогическая направленность,
- высокая мотивированность обучающихся на занятие субъектной позиции,
- перспективность [8].

Эти свойства информационно-педагогической среды позволяют реализовать гуманистический характер и развивающую направленность учебно-воспитательного процесса, что дает возможность прогнозировать ее важность и успешность для достижения целей профессиональной подготовки специалиста образования.

Развитие информационной среды вуза проходит через достаточно длительные этапы и заканчивается созданием новых структурно-функциональных образований: компьютерный центр, видеоцентр, информационно-аналитический центр, медиатека и др. При этом, как отмечает Е.А. Тумалева [7], каждое новое образование является не просто внедрением в образовательный процесс новых информационных технологий, но и определяет достигнутый уровень коммуникативной мощности вуза в развитии его информационной инфраструктуры.

Большую роль по мнению П.И. Образцова [4], в процессе подготовки современных специалистов должны играть дидактические комплексы информационного обеспечения учебной дисциплины. Названный комплекс представляет собой дидактическую систему, в которую с целью создания условий для педагогически активного информационного взаимодействия между преподавателем и обучающимися интегрируются прикладные педагогические программные продукты, базы данных, а также совокупность других дидактических средств и методических материалов, обеспечивающих и поддерживающих учебный процесс.

Следует отметить, что в Северо-Кавказском федеральном университете в той или иной мере реализованы все подходы, рассмотренные выше. На различных кафедрах были образованы творческие союзы, куда вошли не только преподаватели, но и магистранты, которые ведут работу над созданием дидактических комплексов различных дисциплин. Каждый год эта работа совершенствуется, ведутся новые разработки.

Список литературы

1. *Белякова Е. Г.* Информационная культура и информационная безопасность школьников / Е.Г. Белякова, Э.В. Загвязинская, А.И. Березенцева // Образование и наука. 2017. № 19(8). С. 147–162. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2017-8-147-162>
2. *Богословский В. И.* Информационная культура-системообразующий фактор формирования среды учения и подготовки учителя физики / В. И. Богословский, О. Н. Шилова // Международная научно-практическая конференция «Физика в системе современного образования»: тезисы докл. Петрозаводск, 1995. С. 14–15.
3. *Извозчиков В. А.* Концепция педагогики информационного общества / В.А. Извозчиков, В.В. Лаптев, М.Н. Потемкин // Наука и школа. 1999. № 1. С. 41–45.
4. *Образцов П. И.* Информационно- технологическое обеспечение учебного процесса в вузе / П.И. Образцов // Высшее образование в России. 2001. № 6.
5. *Радионова Н. Ф.* Исследование проблем высшего педагогического образования как путь совершенствования многоуровневой подготовки специалиста в сфере образования / Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына // Подготовка специалиста в области образования: Научно-исследовательская деятельность в совершенствовании профессиональной подготовки: Коллективная монография. Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1999. Вып. VII. С. 7–17.
6. *Стариченко Б. Е.* Компьютерные технологии в вопросах оптимизации образовательных систем / Б.Е. Стариченко. Екатеринбург: Урал. гос.пед.ун-т, 1998. 108 с.
7. *Тумалева Е. А.* Этапы становления и развития педагогической информационной деятельности / Е.А. Тумалева // Актуальные проблемы непрерывного педагогического

образования. Вып.3: Материалы Всероссийской научной конференции. СПб.: Образование, 1996. С. 106–108.

8. *Шилова О. Н.* Теоретические основы становления информационного тезауруса студентов в системе высшего педагогического образования: автореферат диссертации ... доктора педагогических наук / О.Т. Шилова. Санкт-Петербург, 2001. 38 с.

УДК [821.161.1.0-93+821.58.0-93]:001.891

В. А. Денисенко, Сун Лу, Б. А. Ускова

V. A. Denisenko, Sun Lu, B. A. Uskova

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Екатеринбург

Университет Цицикар, провинция Хейлонцзян, Китай

ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет», Екатеринбург

Ural Federal University named after

the first President of Russia B. N. Yeltsin, Ekaterinburg

Qiqihar University, Heilongjiang, China

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

rius2012@bk.ru, bouskova@mail.ru

**«КЛЮЧЕВЫЕ» ТЕКСТЫ РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ: ОПЫТ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА**

**«KEY» TEXTS OF RUSSIAN AND CHINESE CHILDREN'S LITERATURE:
THE EXPERIENCE OF COMPARATIVE ANALYSIS**

Аннотация. В статье ставится вопрос об актуальности сопоставления произведений русской и китайской детской литературы. Анализ «ключевых» стихотворных произведений Китая и России в функциональном аспекте и на содержательном уровне позволяет выявить ряд характерных отличий.

Abstract. The paper deals with the question of the relevance of comparing the works of Russian and Chinese children's literature. The analysis of the "key" poetic works of China and Russia in the functional aspect and at the content level allows to reveal a number of characteristic differences.

Ключевые слова: русская и китайская детская литература, родной язык, речевые клише.

Keywords: Russian and Chinese children's literature, mother tongue, speech clichés.

Nowadays due to the developing relations between Russia and China, there is a growing number of works of a comparative nature, the subject of which is the comparison of Russian and Chinese literature.

In this respect, it seems relevant to appeal to the comparison of works for children, which already at an early stage have an impact on the formation of certain worldview attitudes and values, as well as stereotypical clichés. While none of the researchers have yet addressed this issue, we used the works on Russian children's and Chinese children's literature separately as a theoretical basis.

We have selected for the analysis such poems as "Telephone" (K. Chukovsky), "A whale and a cat", "The ABC of dreamers" (B. Zakhoder), "Singing goose" (Luo Binwang), "Little white Bunny", "Hoe over the sprouts" (Li Shen), "And what about you?" (S.V. Mikhalkov), "For the baby in the nuddy" (E. Blaginina), "Remembering the village in the south of Chang'an" (Cui Hu), "Singing willow" (He Jijan).

The choice of these poems is due to the fact that they are the "key" texts of Russian and Chinese culture, that is, those works that are familiar to the native speakers. Being included in the list of recommended children's reading, they take an active part in the process