

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический  
университет»

**«РАЗРАБОТКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА  
«ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТИЖЕРНЫХ РАБОТ»**

Выпускная квалификационная работа

по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение  
профилю подготовки «Дизайн имиджа и стиля»

Идентификационный код ВКР: 041

Екатеринбург 2019

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический  
университет»  
Институт развития территориальных систем профессионально-  
педагогического образования

К защите допускаю  
Зав. кафедрой ППО-Ом  
\_\_\_\_\_ О.Ю. Мельникова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.

**РАЗРАБОТКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА  
«ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТИЖЕРНЫХ РАБОТ»**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение  
(по отраслям)  
Профиль «Дизайн имиджа и стиля»

Идентификационный код ВКР: 041

Исполнитель:

студент группы Ом-414С ДС \_\_\_\_\_ К.А. Ецлав

Руководитель:

ст. преподаватель \_\_\_\_\_ Ю.В. Перепелюк

Нормоконтролер:

\_\_\_\_\_ Е.Н. Зиновьева

Екатеринбург 2019

## АННОТАЦИЯ

Дипломная работа выполнена на 71 страницах, 5 таблиц, 16 источников литературы, а также 3 приложения на 11 страницах.

Ключевые слова: ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ, МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ, УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ, ПОСТИЖЕРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ.

Ецлав К.А. «Разработка учебно-методического сопровождения междисциплинарного курса «Технология постижерных работ»: выпускная квалификационная работа; Рос. гос. проф.-пед. ун-т, ИРТС ППО, ИБК ППО-Ом. – Екатеринбург, 2019. –74 с., с прил.

Цель работы – разработать учебно-методическое сопровождение междисциплинарного курса 02.01. «Технология постижерных работ» по специальности «Парикмахерское искусство».

Актуальность данной методической разработки обусловлена повышенным интересом к поиску эффективных средств обучения. Возрастающими требованиями к уровню овладения специальностью.

Основные задачи:

1. Проанализировать Федерально-Государственные Образовательные стандарты СПО по специальности «Парикмахерское искусство»;
2. Изучить современные формы, методы и средства обучения, используемые при проведении теоретических занятий;
3. Провести анализ рабочей программы ПМ 02 «Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителей»;
4. Разработать учебно-методическое сопровождение проведения учебного занятия по теме 2.1 «Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий»

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	6
1 Анализ учебно-нормативной документации по специальности «парикмахерское искусство» .....	9
1.1 Федеральный Государственный Образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности «парикмахерское искусство». ....	9
1.2 Анализ учебного плана.....	11
1.3 Разработка программы .....	15
2 Организация теоретических и практических занятий при подготовке по рабочей профессии парикмахер .....	21
2.1 Система теоретического и практического обучения... ..	21
2.2 Формы организации теоретического обучения .....	24
3 Разработка учебно-методического сопровождения проведения учебного занятия .....	37
3.1 Подбор учебной информации по выбранным темам.....	37
3.2 План – конспект учебного занятия по теме «Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий» .....	41
3.3 Теоретический материал по теме «Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий». ....	44
3.4 Разработка средств обучения по теме «Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий. ....	50
Заключение .....	54

Список используемых источников.....	56
Приложение А - Задание на выпускную квалификационную работу.	59
Приложение Б - Методическая разработка междисциплинарного курса «Технология постижерных работ».....	60
Приложение В - Разработка средств обучения.....	64
Приложение Г - Мультимедийная презентация .....	67
Приложение Ж - План - конспект итогового учебного занятия по теме "Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий" . .....	68

## **ВВЕДЕНИЕ**

Программа учебной дисциплины «Технология постижерных работ» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 100108.51 «Парикмахерское искусство» и является единой для всех форм обучения.

Учебная дисциплина «Технология постижерных работ» является специальной дисциплиной, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

Целью учебной дисциплины «Технология постижерных работ» является: дать студентам профессиональные знания из области искусства постижа и новых технологий изготовления постижа, привить практические навыки для применения этих знаний при изготовлении образа.

Задачами учебной дисциплины «Технология постижерных работ» является:

- изучение современных технологий изготовления постижерного изделия;
- ознакомление с историей искусства постижей;
- совершенствование и развитие творческих способностей модельера.

В результате изучения дисциплины студент должен:

1. знать:

- основные виды постижерных работ;
- технологический процесс изготовления постижерных изделий.

2. уметь: выполнять постижерные изделия.

Дисциплина «Технология постижерных работ» базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении дисциплин «Пластическая анатомия», «Рисунок и основы живописи», «Основы анатомии и физиологии кожи и волос» и др., и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами

«Технология парикмахерских работ и технологическое оборудование»,  
«Моделирование и художественное оформление причесок».

При изучении дисциплины необходимо обращать внимание студентов на ее характер, показывать, где и когда изучаемые теоретические положения могут быть использованы в будущей практической деятельности. Изучение материала необходимо вести в форме, доступной пониманию студентов.

При изучении дисциплины проводятся лекционно-семинарские занятия, практические занятия, разбор производственных ситуаций, самостоятельная работа с методическими и справочными материалами, технологической документацией, так же применяются технические средства обучения. Организованы экскурсии на предприятия и в учреждения отрасли, специализированные выставки и конкурсы. Освоение дисциплины предполагает практическое осмысление ее разделов и тем на практических занятиях

Цель исследования – разработка учебно-методического сопровождения междисциплинарного курса «Технология постижерных работ» по специальности «парикмахерское искусство».

Актуальность данной методической разработки обусловлена повышенным интересом к поиску эффективных средств обучения. Возрастающими требованиями к уровню овладения специальностью.

Практическая значимость во внедрении данного учебно-методического обеспечения в учебный процесс среднего профессионального образования по специальности «Парикмахерское искусство».

В связи с этим сформирована тема выпускной квалификационной работы: «Разработка учебно-методического сопровождения междисциплинарного курса 02.01. «Технология постижерных работ» по специальности «Парикмахерское искусство».

Объект исследования – методика преподавания предмета «технология постижерных работ».

Предмет исследования – комплекс учебно-методического сопровождения междисциплинарного курса «технология постижерных работ» по специальности «парикмахерское искусство».

Для достижения цели необходимо выполнение следующих задач:

1. Изучить формы, методы и средства обучения, используемые при проведении теоретических занятий.

2. Проанализировать Федерально-Государственные Образовательные Стандарты СПО по специальности «Парикмахерское искусство».

3. Разработать учебно-методическое сопровождение проведения учебного занятия по теме «Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий».

4. Определить методику использования средств контроля на занятиях.

Методы исследования: анализ теоретической и методической литературы, нормативных и методических документов и материалов, регулирующих профессиональное обучение в учебном заведении НПО; изучение методических разработок педагогов профессионального обучения, учебно-программной документации по дисциплинам профессионального цикла, творческих работ учащихся, методы проектирования.

База исследования: методические разработки педагогов профессионального обучения, теоретическая и методическая литература, нормативные и методические документы и материалы, образцы учебно-программной документации.

Анализ предполагает, что если изучить нормативные документы: ФГОС (Федеральный Государственный Образовательный Стандарт) СПО 43.02.02 «Парикмахерское искусство», учебный план, рабочую программу по профессиональному модулю, то возможно разработать учебно-методическое сопровождение и средства контроля по междисциплинарному курсу.



# **1 АНАЛИЗ УЧЕБНО - НОРМАТИВНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**

## **1.1 Федеральный Государственный Образовательный Стандарт среднего профессионального образования по специальности «парикмахерское искусство».**

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) представляет собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию (СПО) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство (специальность).

Получение СПО по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования (образовательная организация).

При разработке программы подготовки специалистов среднего звена (образовательная программа) образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении № 1 к настоящему ФГОС СПО.

Содержание СПО по специальности определяется образовательной программой, разрабатываемой и утверждаемой образовательной организацией самостоятельно в соответствии с настоящим ФГОС СПО.

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг и прочее). Обучение по образовательной программе в образовательной организации осуществляется в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

При реализации образовательной программы образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация образовательной программы осуществляется образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевой формы. Реализация образовательной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если иное не определено локальным нормативным актом образовательной организации.

Реализация образовательной программы образовательной организацией, расположенной на территории республики Российской Федерации, может осуществляться на государственном языке республики Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Реализация образовательной программы на государственном языке республики Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб государственному языку Российской Федерации.

При обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Конкретный срок получения образования и объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год, в очно-заочной и заочной

формах обучения, по индивидуальному учебному плану определяются образовательной организацией самостоятельно в пределах сроков, установленных настоящим пунктом. Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности. Образовательная организация разрабатывает образовательную программу в соответствии с выбранной квалификацией специалиста среднего звена, указанной в Перечне специальностей среднего профессионального образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.01.01 г. № 000 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 декабря 2013 г., регистрационный № 000) и с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.01.01 г. № 000 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 мая 2014 г., регистрационный № 000), от 01.01.01 г. № 000 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 декабря 2015 г., регистрационный № 000) и от 01.01.01 г. № 000 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2016 г., регистрационный № 000):

## **1.2 Анализ учебного плана**

Структура образовательной программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных главой III настоящего ФГОС СПО, и должна составлять не более 70 % от общего объема времени, отведенного на ее освоение [3].

Вариативная часть образовательной программы (не менее 30%) дает возможность расширения основного(ых) вида(ов) деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно выбранной квалификации, указанной в пункте 1.12 настоящего ФГОС СПО (основные виды деятельности), углубления подготовки обучающегося, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда [3].

Конкретное соотношение объемов обязательной части и вариативной части образовательной программы образовательная организация определяет самостоятельно в соответствии с требованиями настоящего пункта, а также с учетом примерной основной образовательной программы (ПООП).

Образовательная программа имеет следующую структуру:

- общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
- математический и общий естественнонаучный цикл;
- общепрофессиональный цикл;
- профессиональный цикл;
- государственная итоговая аттестация, которая завершается

присвоением квалификации специалиста среднего звена (таблица 1).

Перечень, содержание, объем и порядок реализации дисциплин и модулей образовательной программы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП по соответствующей специальности [5].

Для определения объема образовательной программы образовательной организацией может быть применена система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 32 – 36 академическим часам [5].

В общем гуманитарном и социально-экономическом, математическом и общем естественнонаучном, общепрофессиональном и профессиональном циклах (учебные циклы) образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных

занятий (занятие, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся [7].

Таблица 1 – Структура образовательной программы

<b>Структура образовательной программы</b>	<b>Объем образовательной программы в академических часах</b>	
	При получении квалификации специалиста среднего звена «Технолог»	при получении квалификации специалиста среднего звена «Модельер-художник»
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	432	468
Математический и общий естественнонаучный цикл	108	144
Общепрофессиональный цикл	504	612
Профессиональный цикл	1636	1728
Государственная итоговая аттестация	216	216
Общий объем образовательной программы: на базе среднего образования	4464	
На базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	5940	

На проведение учебных занятий и практик при освоении учебных циклов образовательной программы в очной форме обучения должно быть выделено не менее 70% от объема учебных циклов образовательной программы, предусмотренного в таблице 1 настоящего ФГОС СПО, в очно-заочной форме обучения – не менее 25% в заочной форме – не менее 10% [7].

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными образовательной организацией фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижения запланированных по отдельным дисциплинам, модулям и практикам результатов обучения[22].

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Физическая культура» [22].

Общий объем дисциплины «Физическая культура» не может быть менее 160 академических часов. Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья [26].

При формировании образовательной программы образовательная организация должна предусматривать включение адаптационных дисциплин, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Освоение общепрофессионального цикла образовательной программы в очной форме обучения должно предусматривать изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - 70 процентов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину[23].

Образовательной программой для подгрупп девушек может быть предусмотрено использование 70 процентов от общего объема времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», предусмотренного на изучение основ [27].

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с

основными видами деятельности, предусмотренными настоящим ФГОС СПО[23].

В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Часть профессионального цикла образовательной программы, выделяемого на проведение практик, определяется образовательной организацией в объеме не менее 25 процентов от профессионального цикла образовательной программы [28].

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа (дипломный проект)). По усмотрению образовательной организации демонстрационный экзамен включается в выпускную квалификационную работу или проводится в виде государственного экзамена [28].

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и (или) государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП (Профессиональная основная образовательная программа).

### **1.3 Разработка программы**

Организация образовательного процесса при реализации ОПОП (Основная профессиональная образовательная программа) СПО (Среднего профессионального образования) по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство регламентируется учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин/профессиональных модулей, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся,

годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий [17].

Календарный учебный график прилагается (Таблица 3).

В Календарном графике указывается последовательность освоения ОПОП, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестацию, каникулы [17].

Учебный план подготовки по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство. Учебный план определяет такие количественные и качественные характеристики ОПОП СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и семестрам;
- перечень учебных дисциплин и профессиональных модулей и их составляющих элементов (междисциплинарных курсов, учебных практик, производственных практик);
- последовательность изучения профессиональных дисциплин и профессиональных модулей;
- виды учебных занятий;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и семестрам;
- объемные показатели государственной итоговой аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки студента.

Объем обязательной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю [19].

Обязательная нагрузка студентов предусматривает лекции, комбинированные и практические занятия, семинары, выполнение



курсовых работ. Самостоятельная (внеаудиторная) работа организуется в форме междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, презентаций, подготовки курсовой работы, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, выполнения курсовых работ и т.п [19].

ОПОП СПО предусматривает изучение следующих циклов:

- общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
- математический и общий естественнонаучный цикл;
- профессиональный цикл;
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация (выполнение выпускной квалификационной работы).

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл состоит из дисциплин, профессиональный цикл – из общепрофессиональных дисциплин и профессиональные модули. В состав профессиональных модулей входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении профессиональных модулей проводится учебная и/или производственная практики

В учебной программе каждой дисциплины/профессионального модуля четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ОПОП [20].

Общая трудоемкость дисциплины соответствует требованиям ФГОС.

Для обучающихся обеспечиваются условия для самостоятельных и под руководством преподавателей занятий по физической культуре, которые проходят на спортивных площадках, отвечающих современным требованиям [19].

Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство раздел основной образовательной программы

СПО «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. Практика является важнейшей составной частью учебного процесса в соответствии с квалификационной характеристикой по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство [16].

Предусмотрено прохождение двух видов практик: учебная и производственная.

Цели учебной практики. Целями учебной практики являются:

- улучшение качества профессиональной подготовки;
- закрепление и углубление теоретических знаний;
- приобретение навыков работы.

Задачами учебной практики являются:

- адаптация обучающихся к условиям профессиональной деятельности и новой социальной роли;
- ознакомление обучающихся с организацией документационного обеспечения управления и архивоведения на предприятиях и учреждениях различных форм собственности;
- актуализация теоретических знаний, выработка первоначальных профессиональных умений и навыков по организации и ведению профессиональной деятельности;
- совершенствование умений самоанализа и самооценки.

Практика является важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке в соответствии с квалификационной характеристикой по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство. Для прохождения

практики необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин профессионального цикла: общепрофессиональных дисциплин и соответствующих профессиональных модулей.

Учебная практика проводится в форме самостоятельной работы обучающегося, направленной на ознакомление с особенностями профессиональной работы, включая выполнение им видов работ, установленных программой профессионального модуля.

Учебная практика студентов проводится на базе СПО «Сибирский профессиональный колледж» в парикмахерских, салонах. Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом, оснащенным парикмахерским инструментом, приспособлениями, парфюмерией и средствами для предоставления парикмахерских услуг.

Продолжительность практики в общей сложности составляет 15 недель. Учебная практика проводится концентрированно в соответствии с Учебным планом и РППМ.

Производственная практика призвана обеспечить тесную связь между теоретической и практической подготовкой обучающихся, дать им первоначальный опыт практической деятельности, создать условия для формирования профессиональных компетенций.

Целями производственной практики являются:

- повышение качества профессиональной подготовки;
- приобретение профессиональной компетентности.

Задачами производственной практики являются:

- обобщение, систематизация, конкретизация и закрепление теоретических знаний на основе практического опыта по документационному обслуживанию управления и архивоведению;
- изучение передового опыта по избранной профессии.

Производственная практика базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении общепрофессиональных дисциплин и

профессиональных модулей. Производственная практика проводится в форме самостоятельной работы студента, направленной на его адаптацию в профессиональную среду. Производственная практика студентов проводится в парикмахерских, салонах.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом.

Продолжительность практики составляет 7 недель (Таблица 2).

Таблица 2 – Наименование практик

Индекс	Наименование практики	Семестр	Количество недель
1	2	3	4
УП.01	Учебная практика по организации технологических процессов парикмахерских Услуг	3,5	3
УП.02	Учебная практика по подбору, разработке и выполнению различных типов, видов, форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды	4,5	3
УП.03	Учебная практика по внедрению новых технологий, тенденций моды и продвижение парикмахерских услуг	6,7	3
УП.04	Учебная практика по постановке и решению технологических и художественных задач в сфере парикмахерских услуг	7,8	4
УП.04	Учебная практика по выполнению работ по Профессии парикмахер	6	2
ПП.01 ПП.02 ПП.03	Производственная практика	5,6,7,8	7
Итого:		22	

## **2 ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПО РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИИ ПАРИКМАХЕР**

### **2.1 Система теоретического и практического обучения**

В теоретической части изучаются различные дисциплины.

Исследуя деятельность учебных организаций, в частности содержание учебного процесса, его сроки, формы и методы, можно отметить следующее: Теоретические занятия проводятся типично. Все организации располагают достаточным количеством наглядных пособий по изучаемым дисциплинам [21].

Теоретическое обучение в образовательных учреждениях начального профессионального образования включает три цикла предметов: общеобразовательный, общетехнический и специальный. Методы обучения общеобразовательным предметам в общедидактическом, частнодидактическом и частнометодическом аспектах достаточно глубоко и всесторонне раскрыты в педагогической литературе [21].

Методы обучения общетехническим и специальным предметам во многом определяются особенностями их содержания:

- многокомпонентная структура, большое разнообразие изучаемых объектов;
- значительный объем материала, связанного с формированием у учащихся умений применять знания в разнообразных условиях;
- взаимосвязь с производственным обучением обучающихся;
- органическое сочетание фактического и теоретического материала;
- необходимость оперативного приведения содержания учебного материала.

Практика. В условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования) преподавателям образовательных учреждений пришлось столкнуться с рядом сложностей, поскольку характеристики профессиональной деятельности будущих специалистов основываются на понятии компетенции, формирование которых становится целью профессионального обучения. Само профессиональное образование становится практико-ориентированным, а реализация компетентного подхода (согласно нормативным документам) предполагает, что студент-выпускник должен обладать не только знаниями и умениями, но еще и сформированными компетенциями [21].

В условиях реализации компетентного подхода следует понимать, что профессионализмом должен обладать уже студент-выпускник. Получается, что студент должен нарабатывать профессионализм уже во время обучения. Поэтому приходится выбирать такие методы обучения, которые позволят сформировать профессиональные компетенции и приобрести навыки практической работы по специальности [24].

Практическая направленность обучения студентов — основное направление подготовки студентов колледжа. Практическое обучение в колледже по указанной специальности проходит в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы которая имеет дисциплинарно-модульную структуру [24].

Формирование общих компетенций выполняется и в процессе изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математического и естественнонаучного цикла, а также общепрофессиональных дисциплин [24].

Учебная практика для специальности проводится, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках соответствующих профессиональных модулей. Учебная практика проводится в специализированных учебных

организациях. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики [24].

В ходе практики студенты закрепляют и углубляют знания, полученные в процессе обучения, приобретают умения по всем видам профессиональной деятельности [24].

Интегративно-модульная и проблемно-развивающая системы обучения. Одним из наиболее перспективных подходов выступает интегративно-модульный, позволяющий на основе модульного построения учебного процесса, интегрировать изучаемый материал и выходить на более высокий качественный уровень в профессиональной подготовке преподавателей.

Модульное обучение зародилось в конце второй мировой войны учебная информация разделяется на модули (относительно законченные и самостоятельные единицы, части информации). Совокупность нескольких модулей позволяет раскрыть содержание определенной учебной темы или всей учебной дисциплины [24].

Под интегративно-модульным проектированием мы понимаем отбор и структурирование логически завершенных, относительно самостоятельных и непрерывно развивающихся, разделов (модулей) учебного содержания, взаимообусловленных и взаимосвязанных с другими модулями содержания учебного предмета.

Интегративно-модульная инновационная технология обучения реализуется через принципы: укрупнение дидактических единиц, внутри- и межпредметной интеграции, модульности. Обеспечивает широкий охват образовательной системы, выражающийся через цели, содержание, организационные формы и методы, а также результаты обучения [26].

Цель проблемного обучения - усвоение не только результатов научного познания, но и самого пути, процесса получения этих результатов (овладение способами познания), она включает еще и формирование и развитие интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер

студентов, развитие его индивидуальных способностей, то есть в проблемно-развивающем обучении акцент делается на общем развитии студента, а не на трансляции готовых выводов науки обучающихся [26].

Проблемно-развивающее обучение - это современный уровень развития дидактики и педагогической практики. Оно является эффективным средством общего развития обучающихся [26].

Функции проблемно-развивающего обучения Во-первых, оно повышает уровень научности образования, поскольку обеспечивает возможность применения принципов научного исследования. Во-вторых, оно способствует формированию научного мировоззрения обучающихся, поскольку самостоятельное усвоение определенной части знаний обуславливает их превращение в убеждения. В-третьих, оно развивает познавательную самостоятельность и мыслительные творческие способности обучающихся. Наконец, в-четвертых, оно развивает эмоционально-волевые качества личности и формирует познавательную мотивацию учащихся [26].

## **2.2 Формы организации теоретического обучения**

Эффективность учебно-воспитательной работы зависит от умелого использования многообразия форм ее организации. В научно-педагогических исследованиях представлены различные трактовки понятия организационные формы обучения [14].

Ю.К. Бабанский под формой организации обучения понимает внешнее выражение какого-либо содержания, отмечая, что формы организации обучения входят в операционно-деятельностный компонент процесса обучения и представляют собой внешнее выражение согласованной деятельности преподавателя и обучающиеся, осуществляемой в установленном порядке и определенном режиме.



Поэтому термин «форма» употребляется также для обозначения внутренней организации содержания и связан, таким образом, с понятием «структура» [2].

Б.Т. Лихачев рассматривает форму обучения как «целенаправленную, четко организованную, содержательно насыщенную и методически оснащенную систему познавательного и воспитательного общения, взаимодействия, отношений педагога и обучающихся» [2].

С.А. Смирнов под формой обучения понимает «способ организации деятельности обучающихся, определяющий количество и характер взаимосвязей участников процесса обучения» [2].

В учебных пособиях Н.А. Сорокина, М. Н. Скаткина, И.Я. Лернера под формой обучения понимается определенный порядок и установленный режим совместной деятельности педагога и обучающихся в процессе обучения [2].

В.И. Андреев дает определение: «Форма организации обучения — это целостная системная характеристика процесса обучения с точки зрения особенностей взаимодействия педагога и обучающихся, соотношения управления и самоуправления, особенностей места и времени обучения, количества учащихся, целей, средств, содержания, методов и результатов обучения» [2].

В настоящее время существуют разнообразные формы организации воспитательно-образовательного процесса, классификация которых проводится по различным основаниям.

И.П. Подласый предлагают классифицировать формы обучения по следующим показателям:

- количество обучающихся участвующих в процессе обучения (коллективные, индивидуальные формы);
- место организации учебы;
- продолжительность учебных занятий (классные и внеклассные мероприятия), классический урок — 45 мин, спаренное занятие — 90 мин,

спаренное укороченное занятие — 70 мин, а также занятия «без звонков» произвольной длительности.

В работе В. И. Андреева на основе анализа всех имеющихся классификаций сконструирована целостная трехмерная модель систематизации различных форм организации обучения.

В основе трехмерной модели лежит идея о рассмотрении в систематике форм обучения следующих компонентов:

- общих форм как особенностей взаимодействия участников учебного процесса (индивидуальные, парные, групповые, коллективные, фронтальные);
- внешней составляющей, которая ориентирована на особенности передачи учебного материала обучающимся (занятие, игра, семинар, лекция, экскурсия, лабораторное занятие и т.д.);
- внутренней составляющей с точки зрения доминирующей цели обучения (вводное занятие, практическое занятие, комбинированная форма организации занятия) [9].

Основной формой теоретического обучения является учебное занятие.

Занятие — единица образовательного процесса, четко ограниченная временными рамками, возрастным составом участников, планом и учебной программой работы. В этой форме представлены все компоненты учебно-воспитательного процесса: цель, задачи, содержание, средства и методы. По образному выражению Н.М.Верзилина, «занятие — это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий» [15, с. 122]. Сущность и назначение занятия сводятся к коллективно-индивидуальному взаимодействию педагога и обучающихся для решения дидактических задач.

Согласно концепции М. И. Махмутова, занятие рассматривается как «динамичная и вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельности и общения)». Функция занятия как организованной формы обучения заключается в достижении

завершенной, но частичной дидактической цели в триединстве образовательной, воспитательной и развивающей задач [16].

Типология занятия — одна из самых сложных дидактических задач, авторское решение которой предлагали многие современные исследователи, классифицируя занятия по различным основаниям. С.В. Иванов, М.А. Данилов, Б.П. Есипов, И.Н. Казанцев, В.А. Онищук, Г.И. Щукина выделяют практически аналогичные типы занятий в зависимости от ведущей дидактической цели:

- вводные занятия;
- занятия первичного ознакомления с учебным материалом;
- занятия образования понятий, установления законов и правил;
- занятия применения полученных знаний на практике;
- занятия выработки навыков (тренировочные); занятия повторения и обобщения;
- контрольные занятия;
- занятия смешанные или комбинированные.

Независимо от типа занятия педагогу необходимо продумать его структуру и логику для повышения эффективности собственно учебного процесса. Под структурой занятия подразумеваются его внутреннее строение и последовательность отдельных этапов, отражающих цель, дидактические задачи и особенности их практической реализации.

Классическая, традиционная структура занятия опирается на формальные ступени обучения, такие как:

- подготовка к усвоению новых знаний;
- усвоение новых знаний, умений;
- их закрепление и систематизация;
- применение на практике [14].

Профессиональное владение теорией методов обучения способствует уверенному прогнозированию результатов, безошибочному решению задач, достижению поставленной цели разностороннего развития личности.

В педагогике методом обучения принято называть способ взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, направленный на овладение обучающимися знаниями, навыками и умениями, на их воспитание и развитие [2].

«Метод обучения» - понятие многоаспектное. Наличие различных классификаций не означает противопоставления методов обучения друг другу и не является основанием для предпочтительного применения какого-либо из них. Методы всегда как бы проникают друг в друга, характеризуя с разных сторон взаимодействия педагогов и обучающихся. И если все-таки говорят о применении в данный момент определенного метода, то это означает, что он доминирует на данном этапе, внося особенно большой вклад в решение основной дидактической задачи.

В зависимости от основных дидактических задач, реализуемых на данном этапе обучения, выделяют методы приобретения знаний, формирования навыков и умений, применения знаний, закрепления, проверки знаний, навыков и умений.

К наиболее широко применяемым в педагогической практике методам, относятся методы, которые классифицируются по источникам передачи и приобретения знаний и умений. К таким методам относят словесные, наглядные и практические методы обучения [14].

Словесные методы обучения включают в себя:

Рассказ – устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Из общих требований к этому методу относятся следующие основные:

- научно-техническая достоверность содержания;
- логическая стройность и последовательность;
- доходчивость и доступность для обучающихся;
- доказательность и убедительность;
- четкость и ясность главной мысли на каждом этапе;

- эмоциональность по форме и содержанию.

Объяснение – монологическая форма изложения материала. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук, решении физических, химических, математических задач, теории.

Основными требованиями к объяснению являются:

- точное и четкое формирование задачи, сути проблемы, вопроса;
- последовательное раскрытие причинно следственных связей, аргументированность и доказательство;
- использование сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечение четких примеров;
- безукоризненная логика изложения.

Беседа - вопросно-ответный метод организации и руководства учебно-познавательной деятельности учащихся. Такую беседу называют эвристической.

Дидактическая сущность такой беседы состоит в том, что педагог путем постановки перед обучающимися вопросов и совместных с ними логических рассуждений подводит обучающихся к определенным выводам, составляющим сущность нового учебного материала. При этом преподаватель побуждает обучающихся воспроизводить ранее полученные знания, наблюдения, жизненный и производственный опыт, сравнивать, сопоставлять, делать умозаключения. Коллективная беседа создает атмосферу общей заинтересованности, повышает внимательность и интерес обучающихся, стимулирует их активную работу, обеспечивает осознанное усвоение знаний на занятии и облегчает домашнюю работу [17].

Однако беседа, как метод обучения, по исполнению гораздо сложнее рассказа и объяснения. Она требует особой подготовки преподавателя: расчленения изучаемого материала на логически связанные части, формулировки «продуктивных» вопросов, расположения их в соответствии

с логикой учебного материала, продумывания возможных ответов учащихся и основных выводов.

Можно выделить некоторые условия применения эвристической беседы:

- содержание учебного материала должно быть логически стройным и четким;
- при изучении учебного материала должно быть уделено большое внимание разбору технической и технологической документации;
- проведение беседы должно проходить в сочетании с другими методами и видами учебной работы: объяснением, работой с книгой, самостоятельными наблюдениями обучающихся и др.

При ведении беседы необходимо строго выдерживать ее логический план. Чередование вопросов и ответов должно быть таким, что бы учащиеся все время чувствовали последовательность развития темы.

Беседу следует заканчивать подведением итогов: преподаватель дает точные определения по вопросам, обсуждаемым в процессе беседы.

В целом, метод беседы имеет следующее преимущество:

- активизирует обучающихся;
- развивает их память и речь;
- делает открытыми знания обучающихся;
- имеет большую воспитательную силу;
- является хорошим диагностическим средством[20].

Лекция – монологический способ изложения объемного материала.

Особенностью этого метода является:

- активность слушателей;
- поддержание интереса к содержанию;
- эмоциональная ответная реакция со стороны обучающихся;
- формирование убеждений.

К лекции, как к методу обучения, относятся следующие основные требования:

- владение ораторским искусством;
- строгая логика;
- ясность суждений.

Работа учащихся с книгой.

Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками. Основные из них:

- конспектирование (краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного);
- составление плана текста;
- тезирование (краткое изложение основных мыслей прочтенного материала);
- цитирование (дословная выдержка из текста). Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница);
- аннотирование (краткое свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла);
- рецензирование (написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном);
- составление справки (сведений о чем-нибудь, полученных после поисков). Справки бывают статические, биографические, терминологические, географические и т.д;
- составление формально-логической модели (словесно-схематического изображения прочитанного);
- составление тематического тезауруса (упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме);
- составление матрицы идей (сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов) [5].

Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы:

1. Метод иллюстраций (предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске и пр.).

2. Метод демонстраций (связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.).

Такое подразделение средств наглядности не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

а) применяемая наглядность должна соответствовать возрасту обучающихся;

б) наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент занятия;

в) наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;

г) необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;

д) детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;

е) демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;



ж) привлекать самих студентов к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве [17].

Практические методы обучения основаны на практической деятельности обучающихся. Этими методами формируют практические умения и навыки.

К практическим методам относятся:

Упражнения – повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Основная цель упражнений - формирование у учащихся умений практического использования полученных знаний.

Упражнения применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от особенностей учебного предмета, конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста обучающихся.

По степени самостоятельности обучающихся при выполнении упражнений выделяют:

- упражнения по воспроизведению известного с целью закрепления (воспроизводящие упражнения);
- упражнения по применению знаний в новых условиях (тренировочные упражнения);
- комментированные упражнения (если при выполнении действий обучающийся про себя или вслух проговаривает, комментирует предстоящие операции). Такое комментирование действий помогает педагогу обнаруживать типичные ошибки, вносить коррективы в действия обучающихся.

Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные, графические, учебно-трудовые.

Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания учащихся. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей.

Письменные упражнения используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении). Использование их способствует развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе [5].

Графические упражнения включают работы обучающихся по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении лабораторно-практических работ, экскурсий и т.д. Применение их помогает обучающимся лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. Графические работы в зависимости от степени самостоятельности обучающихся при их выполнении могут носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер [14].

К учебно-трудовым упражнениям относятся практические работы учащихся, имеющие производственно-трудовую направленность. Целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию обучающихся [14].

Дидактическая игра – коллективная, целенаправленная учебная деятельность, где каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

Особенностью дидактической игры является наличие игровой ситуации наиболее часто выделяют три вида ситуаций:

На конкретном примере из практики демонстрируются закономерности и механизмы тех или иных социальных процессов и поступков, управленческих действий или технических решений, методов работы, поведения, фактов и условий. Наиболее эффективным и продуктивным способом представления ситуации при этом является ее «проигрыш» силами обучающихся.

Ситуация-оценка предусматривает всестороннюю оценку предлагаемой ситуации обучающимися. Для выработки оценки они могут использовать справочную литературу, конспекты, другие предусмотренные преподавателем источники.

Ситуация-упражнение. В данном случае обучающиеся должны изучить ситуацию по специальным источникам, литературе, справочникам и задавая вопросы преподавателю. После чего они вырабатывают порядок действий [14].

Каждая группа методов, каждый метод реализуют определенную функцию в процессе обучения, без которой невозможно обеспечить его оптимальное осуществление. В любом акте обучающей деятельности всегда сочетается несколько методов, они как бы взаимопроникают друг в друга, характеризуя с разных сторон одно и то же взаимодействие педагогов и учащихся. Такой подход к рассмотрению функций и места методов в процессе обучения является одним из важнейших условий решения вопроса об их выборе (Таблица 3).

Таблица 3 - Выбор методов обучения

<b>Критерии выбора методов обучения</b>	<b>Словесные методы</b>	<b>Наглядные методы</b>	<b>Практические методы</b>
1	2	3	4
Характер учебно-познавательных задач	Формирование теоретических и фактических знаний	Развитие наблюдательности, повышение внимания к изучаемым вопросам.	Развитие практических умений и навыков
Особенности содержания учебного материала	Материал носит преимущественно теоретико-информационный характер.	Содержание учебного материала представлено в наглядном виде.	Содержание темы включает практические упражнения, проведение опытов.

## Окончание таблицы 3

1	2	3	4
Степень обученности и индивидуальные особенности обучающихся	Обучаемые готовы к усвоению информации соответствующим словесным методом.	Правильное оформление интерфейса	Обучаемые готовы к выполнению практических заданий.
Уровень компетенции педагога, его стиль преподавания	Преподаватель хорошо владеет видом словесных методов.	Преподаватель подготовлен самым тщательным образом и использовал индивидуальный подход к каждому обучаемому.	Преподаватель располагает необходимым материалом для проведения опытов и упражнений.

# **3 РАЗРАБОТКА УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

## **3.1 Подбор учебной информации по выбранным темам**

Проектирование педагогом учебного процесса в информационной образовательной среде требует иных подходов не только к планированию новых образовательных результатов, но и к отбору содержания обучения, методов и форм организации учебного процесса. Важно заметить, что содержание обучения, нацеленное на получение конкретного образовательного результата, становится средством достижения этого результата. Рассмотрим классификацию видов учебной деятельности, которые можно использовать на уроке в современной информационной образовательной среде, применяя мультимедийное оборудование, интерактивные доски, разнообразные электронные образовательные ресурсы, а также образовательные ресурсы интернета [29].

В основу разделения приведённых в перечне видов учебной деятельности положены следующие признаки: источник получения информации и формирование образовательного результата. В первой группе таким источником получения информации является слово, во второй — образ, визуальное ощущение, в третьей — практическое действие (Таблица 4).

Конечно, этим списком многообразие видов учебной деятельности не исчерпывается. Задача педагога — искать и находить новые, более эффективные в современной информационной образовательной среде виды деятельности обучающихся ориентированные на достижение современных образовательных результатов.

Таблица 4 - Классификация видов учебной деятельности, используемых в информационной образовательной среде

<i><b>Классификация видов деятельности</b></i>	<i><b>Виды деятельности</b></i>
<p>Виды деятельности со словесной основой контент-анализ выступлений студентов</p>	<p>Самостоятельная работа с учебником, электронными образовательными ресурсами (ЭОР) Подготовка и представление публичного выступления в виде презентации</p> <p>Поиск информации в электронных справочных изданиях: электронной энциклопедии, словарях, в сети Интернет, электронных базах и банках данных Отбор и сравнение материала из нескольких источников (образовательный ресурс сети Интернет, ЭОР, текст учебника, текст научно-популярной литературы).</p> <p>Составление с помощью различных компьютерных средств обучения плана, тезисов, резюме, аннотации, аннотированного обзора литературы и др.</p> <p>Подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации</p> <p>Решение задач</p>
<p>Виды деятельности на основе восприятия образа</p>	<p>Просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов</p> <p>Участие в телеконференциях</p> <p>Наблюдение за демонстрациями педагога</p> <p>Объяснение и интерпретация наблюдаемых явлений</p> <p>Анализ графиков, таблиц, схем</p>
<p>Виды деятельности с практической основой</p>	<p>Постановка опытов для демонстрации группе</p> <p>Постановка фронтальных опытов</p> <p>Выполнение фронтальных лабораторных работ</p> <p>Выполнение работ практикума</p> <p>Разработка новых вариантов опыта</p> <p>Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных</p> <p>Проведение исследовательского эксперимента</p> <p>Моделирование и конструирование</p> <p>Решение экспериментальных задач</p> <p>Подготовка и оформление с помощью прикладных программ общего назначения результатов самостоятельной- работы в ходе учебной и научно-познавательной деятельности.</p>

Важно понимать, что вся учебная деятельность должна быть представлена как система неких учебных задач. Они даются в определённых учебных ситуациях и предполагают определённые учебные действия — предметные, контрольные, вспомогательные и т. д. Для

описания, конкретизации учебной деятельности в процессе изучения определённого предмета можно выделить понятие учебной ситуации. Учебная ситуация может рассматриваться как организация учебной деятельности, в которой обучаемые (возможно, при помощи педагога) не только обнаруживают предмет своего действия, но и решают конкретные задачи, направленные на выработку ключевых компетенций (сравнение, установление взаимосвязей, определение причин и следствий, решение противоречий и др.)

В ходе отбора видов учебной деятельности педагог может опираться на следующую классификацию типов учебных ситуаций для построения учебного процесса в информационной образовательной среде [29]:

- ситуация-проблема — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (вырабатывается умение находить оптимальное решение);
- ситуация-оценка — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, а затем предложить своё адекватное решение;
- ситуация-тренинг — образец стандартной или другой ситуации (предлагается описать или решить ситуацию).

Кроме того, на учебных занятиях возможны:

- классическая ситуация — даётся чёткое описание ситуации, взятой из практики или искусственно сконструированной, учащиеся должны самостоятельно вычленить из её контекста вопрос, по поводу чего им следует принять решение;
- живая ситуация — берётся событие из жизни учащихся, принятое решение неизвестно, его надо найти, а развитие действия описать в той последовательности, в которой оно происходило;

- действия по алгоритму, по инструкции, по стандарту — обучающимся предлагаются ситуация и нормативный документ, в соответствии с которым должно быть принято решение.

Метод в педагогике – это система способов воздействия на поведенческую сферу человека, направленная на реализацию воспитательных и образовательных задач [30].

Прием в педагогике – практический механизм применения воспитательно-образовательных методик и технологий в процессе формирования сознательной, всесторонне развитой личности [30].

Выбор метода обучения зависит:

- от общих целей образования, воспитания и развития обучающихся и ведущих установок современной дидактики;
- от особенностей изучаемого предмета;
- от особенностей методики преподавания конкретной учебной дисциплины и определяемых ее спецификой требований к отбору общедидактических методов;
- от цели, задач и содержания материала конкретного занятия;
- от времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- от возрастных особенностей обучающихся;
- от уровня подготовленности обучающихся (образованности, воспитанности и развития);
- от материальной оснащенности учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- от возможностей и особенности преподавателя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств [5].

Выбирая и применяя методы и приемы обучения, педагог стремится найти наиболее эффективные методы обучения, которые обеспечивали бы



высокое качество знаний, развитие умственных и творческих способностей, познавательной, а главное самостоятельной деятельности обучающихся.

### **3.2 План – конспект учебного занятия по теме 2.1. «Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий»**

1. Омск. БПОУ ОО «Сибирский профессиональный колледж»;
2. Специальность 43.02.02 Парикмахерское искусство, 2 курс, группа ПИ– 211;
3. МДК (междисциплинарный курс) 02.01. «Технология постижерных работ»;
4. Дата проведения: 24.01.2019;
5. Тема: 2.1. Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий.
6. Комбинированный. Занятие открытия нового знания – лекция, мультимедиа;
7. Знать основную информацию для выполнения постижа, знать все виды крепления, виды волокна.  
Развивать способность анализировать, умение работать в группе, осуществлять самооценку деятельности, стимулировать к профессиональному росту;  
Воспитывать профессиональную культуру общения.
- 7.1. Цели занятия определены конкретно, направлены на формирование специальных умений и навыков. Цели занятия доступны для студентов, чтобы приступить к изучению;
- 7.2. Подготовка рабочих по данной профессии, соответствует поставленным целям занятия.
8. Характеристика организационной формы занятия.

8.1. Тип занятия выбран целесообразно, т.к. во время занятия был изучен материал, первично были закреплены знания изученной темы;

8.2. Структура полностью соответствует требованиям дидактики;

8.3. Время на занятиях распределено в соответствии с требованиями технологии индивидуально-образовательной траектории;

8.4. Задача организационного этапа занятия: была проведена проверка посещаемости, была озвучена тема, поставлены цели, ознакомились с задачами и этапами занятия.

9. Характеристика содержания занятия.

9.1. Содержание занятия полностью соответствует поставленным целям в начале занятия. Рассмотрены главные понятия выбранной темы, приведены наглядные примеры;

9.2. Содержание занятия соответствует программе предмета «Технология постижерных работ».

Метод проведения занятия: объяснительно - иллюстративный. Материал изложен в доступной для студентов форме. Преподаватель рассказывал материал, приводя примеры, иллюстрации. Систематичность прослеживается во время всего занятия;

9.3. Для подготовки обучающегося к восприятию нового материала был использован словесный метод;

9.4. При объяснении темы был использован метод устного (лекция, беседа) и наглядного изложения материала (иллюстрации);

9.5. Был использован метод объяснение. Под объяснением следует понимать словесное пояснение, анализ, доказательство и истолкование различных положений излагаемого материала. Также был использован метод беседы и иллюстрации;

9.6. На занятии были использованы такие приёмы активизации познавательной деятельности, как наглядность и иллюстративность;

9.7. Методы контроля и проверки знаний: был произведён устный опрос аудитории.

10. Общие выводы и заключения по занятию.

10.1. Поставленные цели в начале урока полностью достигнуты, по окончании занятия вопросов не у кого не возникли;

10.2. Проведение занятий в форме беседы и устного изложения материала с иллюстративным сопровождением, помогает студентам лучше запомнить данный материал. В процессе урока недостатков не выявлено;

10.3. Прошедшее занятие заслуживает высшей оценки, т.к. цели поставленные в начале достигнуты, материал изложен полностью, студенты были заинтересованы по ходу занятия. Было рационально распределено время на уроке, что помогло успеть разобрать весь материал для данной темы. И обучающиеся с лёгкостью ответили на вопросы в конце занятия.

#### *Характеристика студенческой группы*

1. Общие сведения об учебной группе:

- БПОУ ОО СПК, Парикмахерское искусство, группа ПИ-211;

- в группе 17 девушек;

- возраст учащихся от 16-18 лет;

- материальное положение не выше среднего, жилищные условия у всех хорошие, жилье свое, больше половины группы иногородние. Отношения в семьях нормальные.

Метод: беседа.

2. Направленность учебной группы:

Интересы группы вне учебного заведения различные, посещение кино, спортивных секций, подработка.

Выбор обучающихся по данной специальности в основном по совету родителей, небольшой процент личное решение.

Метод: беседа.

3. Индивидуальная культура (опыт) обучающийся группы:

Отношение группы к учебе у обучающийся разное, большая часть заинтересована в учебе, активны и исполнительны, так же имеются студенты, которые не проявляют особого интереса к учебе.

Уровень навыков и способностей группы для начального этапа очень хороший.

Метод: наблюдение, изучение.

4. Особенности межличностных отношений в учебной группе:

Группа добросовестно относится к общественным поручениям, выполнение качественное. Часть команды занимается в спортивных секциях учебного заведения, а так же некоторые студенты входят в актив жизни колледжа.

Группа разделена на компании в общении между студентами. Но в общем группа дружелюбная, как со своими одноклассниками, так и с другими студентами учебного заведения.

Так же в группе имеются традиции, на день рождения они дарят друг другу подарки, так же поздравляют и преподавателей со всеми праздниками.

Метод: беседа.

5. Общие выводы и рекомендации по работе с учебной группой и отдельных обучающихся:

Некоторая часть студентов проявляют большой интерес к данной профессии, выполняют все задания преподавателя, не пропускают ни одной практической работы, имеются студенты у которых есть долги и плохая посещаемость.

### **3.3 Теоретический материал по теме 2.1. «Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий».**

Конспект занятия по ПМ.02. Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителя.

Конспект занятия №7 по МДК 02.01. Технология постижерных работ.

Тема: «Основные техники выполнения постижерных изделий.

Тресование волос. Тамбуровка волос. Крепеж».

Используют два способа закрепления волос на основу постижерных изделий:

1. Тресование - изготовление треса путем вплетения прядей волос по определенной схеме между крепкими нитями и дальнейшее пришивания готового треса к основанию постижерных изделий монтажу. Для тресования требуются тресбанк, карда, струбцины, емкость для воды и необходимое количество волос [11].

2. Тамбурувание - непосредственное закрепление волос на основе специальным постижерным крючком [11].

Трес - основа постижерных изделий, представляет собой ряд сплетенных по определенной системе волос. Тресс можно изготовить вручную на трессбанке или механизировать процесс на швейной машине. Для получения треса рекомендуется применять капроновые нитки [11].

Ручным способом изготавливают следующие изделия: мужские и женские парики из натуральных и искусственных волос, накладки, шиньоны, косы, ресницы, прядки и т. д.

Самыми распространенными в постижерном деле являются:

- трес в один оборот - три нити;
- трес в два оборота - три нити.

Трес в один оборот - три нити называют еще тонким тресом. В постижерных изделиях такой трес используют для изготовления покрышки.

Покрышка - это верхний внешний слой косы, шиньона, прядки и др. Для изготовления 1см такого треса расходуют 10—15 пучков волос.

Трес в два оборота - три нити составляет основу большинства постижерных изделий. Он отличается от треса в один оборот — три нитки меньшей густотой и плотностью. Для изготовления 1 см такого треса требуется 5—7 пучков волос [11].

На прочность треса оказывают влияние два фактора: прочность ниток, идущих на его изготовление, и качество плетения.

В настоящее время для плетения треса чаще всего используют синтетические нитки, которые не только значительно превосходят по прочности нитки обыкновенные, но и являются очень устойчивыми к воздействиям химических веществ. Это качество очень важно, так как в процессе эксплуатации постижерные изделия чистят или перекрашивают в другой цвет. При обработке волос перекисью водорода хлопчатобумажные нитки быстро разрушаются, а синтетические легко выдерживают эту обработку. Работать с синтетическими нитками при тресовании волос сложнее, чем с хлопчатобумажными, потому что поверхность синтетических ниток более гладкая. Поэтому в процессе тресования с применением синтетических ниток необходимо более внимательно затягивать каждую вплетаемую прядку и тщательнее удерживать ее в этом положении [11].

#### *Технология выполнения треса в один оборот- три нити*

Смочив в приготовленной воде указательный и большой пальцы правой руки, из карды берут маленькую прядку волос (среднее количество волос в прядке для тресования должно быть 15 - 20 шт.) и заносят с внешней стороны натянутых нитей тресбанка. Затем кончики прядки, смоченные водой, закладывают между нижней и средней нитями вплотную к узелку. Концы прядей волос при этом должны загоразивать среднюю и верхнюю нити, а нижняя нить должна быть открыта со стороны работающего. Далее концы прядки волос зажимают указательным и большим пальцами левой руки, чтобы кончик прядки в 3 - 4 см выступал над верхней нитью. Это положение кончиков прядки волос среди нитей тресбанка можно считать исходным при тресовании [11].

Большой и указательный пальцы правой руки располагают между средней и верхней нитями тресбанка. Захватив пальцами выступающий сверху кончик прядки и обогнув им верхнюю нить, продевают его между

верхней и средней нитями на себя и вниз. В этом положении кончики волос закрывают среднюю и нижнюю нити тресбанка, а верхняя нить остается открытой [11].

Большой и указательный пальцы правой руки вновь располагают между средней и верхней нитями тресбанка, захватывают кончики волос, выступающие из-под нижней нити, и, огибая нижнюю нить, продевают прядь между средней и верхней нитями на себя и вверх. В этом положении кончики волос закрывают верхнюю нить, а средняя и нижняя нити остаются открытыми.

Последний этап - закрепление. Для этого большой и указательный пальцы правой руки располагают между нижней и средней нитью с внешней стороны тресбанка. Среднюю нить при этом слегка оттягивают в сторону от себя и захватывают пальцами правой руки концы пряди, выступающие над верхней нитью, протаскивая их между нитями так, чтобы они огибали верхнюю нить и проходили между верхней и средней нитями (и далее между нижней и средней нитями). В этом положении средняя нить закрыта концами волос, а остальные нити открыты [11].

Закрепляя сплетенную прядь указательным и большим пальцами левой руки, захватывают оба конца пряди и затягивают полученное плетение. Одновременно с этим пальцы правой руки должны сдвинуть прядь волос до упора влево.

На этом процесс плетения треса заканчивается. Каждую последующую прядь волос плетут таким же образом.

#### *Технология выполнения треса в два оборота - три нити*

При выполнении треса в два оборота - три нити все операции плетения треса в один оборот - три нити сохраняются, но волосы закрепляют и сдвигают влево до упора только после второго оборота. По окончании тресования три нити связывают петлеобразным узлом так же, как это делали сначала, но только нижней нитью тройным узлом [12].

#### Тамбуровка волос

Одна из наиболее трудоемких операций в парижском деле - тамбуровка волос специальным крючком. В настоящее время эта операция в основном применяется при изготовлении тамбурованных париков, мужских накладок, а также для обработки передней кромки париков, сделанных методом тресования, т. е. изделий, где требуется наибольшее сходство с естественно растущими волосами [13].

Для тамбуровки волос пользуются специальными парижскими крючками от № 1 до № 5 в зависимости от вида изделия, участка обработки или специальных требований. Причем крючок № 1 - самый мелкий, а крючок № 5 - крупный [13].

Тамбуровка волос основана на принципе протягивания сквозь одну из ячеек тюля сложенной вдвое петельки из нескольких волосков и завязывания их в одинарный или двойной узел. При этом узел должен иметь форму затягивающейся петли [13].

Тамбуровка волос двойным узлом - сложная работа, однако качество тамбуровки при этом высокое и изделие после такой обработки получается очень прочным [13].

Перед тамбуровкой на столе укрепляют струбцинами карду или кардоленту, закладывают в них заранее подготовленные для тамбуровки волосы головками к себе и накрывают их сверху щеткой или второй кардой. Затем устанавливают на столе специальную подставку (шарнирное устройство) и надевают на нее головку-форму. На головке закрепляют монтаж изделия и наклоняют ее в удобное для тамбуровки положение.

После проведения подготовительных операций надо взять в правую руку парижский крючок соответствующего номера. Крючок следует держать средним, указательным и большим пальцами так, чтобы конец ручки лежал на ребре ладони между указательным и большим пальцами правой руки. При этом пальцы должны удерживать ручку крючка примерно в 1 см от ее основания. Парижский крючок держат так же, как



карандаш. В исходном для работы положении бородка крючка должна быть повернута вверх [13].

Вытащив указательным и большим пальцами правой руки из карды небольшую прядку волос, перегибают ее с помощью пальцев левой руки в 5 - 7 см от основания пополам, чтобы образовалась петелька, и зажимают основание петельки указательным и большим пальцами левой руки. Затем подводят левую руку с волосами к рабочей зоне, а правой рукой продевают бородку крючка (бородкой вверх) в одну из ячеек тюля, зацепляют из петельки несколько волосков (в зависимости от размера бородки) и, плотно удерживая основание петельки пальцами левой руки, бородкой крючка постепенно протаскивают зацепленные волоски в ячейку тюля. При этом нужно следить за тем, чтобы сохранить постоянное натяжение волос, иначе они могут выскочить из бородки и операцию захвата придется повторять. Протащив сквозь ячейку тюля захваченную петельку волос, крючок продевают дальше сквозь петельку [13].

Этапы тамбуровки волос одинарным узлом: исходное положение при тамбуровке: бородка крючка продета в одну из ячеек тюля, петелька прядки волос подготовлена к зацепу, момент захвата и продергивания волос сквозь ячейку тюля, захват основания прядки бородкой крючка, затягивание петли, общий вид затянутой петли одинарным узлом [13].

При движении крючка внутрь его одновременно разворачивают движением указательного и большого пальцев бородкой на себя и в этом положении захватывают крючком основание продернутой прядки. Затем поворачивают крючок бородкой от себя и вниз, протаскивают основание прядки сквозь ее петельку и резким движением затягивают образованный узел. В момент затягивания узла концы волос, находящиеся в левой руке, вытягивают бородкой крючка и расправляют в необходимом направлении. При выполнении этих движений крючком пальцы левой руки должны крепко удерживать прядку волос, чтобы натяжение пряди было постоянным, а при протаскивании волос крючком чувствовалось

необходимое сопротивление. Такими приемами осуществляется тамбуровка волос одинарным узлом [13].

При тамбуровке волос двойным узлом все движения аналогичны перечисленным выше до момента затягивания узла. Протащив основание прядки сквозь ее петельку, нужно не затягивать образованный при этом узел, а повторить движение захвата основания пряди вторично.

Тамбуровка волос двойным узлом: вторичный захват основания прядки бородкой крючка, затягивание двойного узла.

Для этого, не снимая образованной петли со стержня крючка, продевают его внутрь, сверху образованной первой петли, захватывают основание пряди вторично. При этом все движения и развороты крючка бородкой на себя, от себя и вниз аналогичны первому захвату. Образованный двойной узел затягивают также резким движением крючка, при котором из пальцев левой руки выдергивают концы захваченных волос [13].

При тамбуровке волос необходимо следить, чтобы бородкой крючка захватывался один слой тюля, а второй (изнаночный) оставался свободным. Такими приемами осуществляется тамбуровка всех волос.

### **3.4 Разработка средств обучения по теме «2.1. Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий.»**

*Разработка тестовых заданий по дисциплине «Технология постижерных работ»*

Педагогическое тестирование является одним из основных видов контроля уровня усвоения знаний и освоения умений в ходе изучения учебной дисциплины и междисциплинарных курсов. С помощью тестов можно выявить уровень знаний и умений обучающихся [15].

Текущий тест предназначен для контроля за знаниями обучающегося в ходе образовательного процесса. Этот вид тестирования ставит своей целью оценку степени владения материалом, обеспечивая в ходе обучения корректировку и исправление ошибок, допущенных обучающимися [15].

Тесты включают в себя задания, которые состоят из вопросов и нескольких вариантов ответа. При создании тестов оценивается качество каждого теста и соответствие программе и реальным возможностям обучающихся.

Тесты бывают различных видов:

1. Тесты с однозначным выбором ответа. На каждое задание предлагается несколько вариантов ответа, из которых только один верный.

2. Тест с многозначным ответом. В варианты ответа может быть внесено более верного ответа, но в разных видах.

3. Тесты на дополнение. В этих тестах задание оформляется с пропущенными словами или символами. Пропущенное место должно быть заполнено обучающимися.

В ходе учебного процесса тест выполняет следующие операции:

- диагностическую;
- обучающую;
- организующую;
- развивающую и воспитывающую.

Тесты должны удовлетворять определенным требованиям качества:

- надежность контрольного задания;
- валидность (или адекватность целям проверки);
- определенность;
- простота;
- однозначность;
- равнотрудность.

В разработке тестовых заданий использовались четыре тестовых вида:

- закрытой формы;

- открытой формы;
- задания на установление соответствия;
- задание на установление последовательности.

При формулировке тестовых заданий были собраны все требования для каждого тестового задания:

- каждое задание имеет свой порядковый номер;
- каждое задание имеет эталон правильного ответа;
- элементы каждого задания располагаются четко;
- для заданий разработана стандартная инструкция по выполнению;
- к каждому заданию разработано правило выставления оценки.

Введение тестового контроля в программу учебной дисциплины «Технология постижерных работ» повышает мотивацию к обучению и заинтересованность обучаемого.

Выбранные темы для тестового контроля:

Тема 2. Технология конструирования постижерных изделий и украшений.

Раздел 2.1. Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий.

Разработанные тестовые задания для промежуточного контроля по дисциплине «Технология постижерных работ» представлены в приложении Б.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что по дисциплине «Технология постижерных работ» необходима проверка теоретических знаний обучающегося этого следует использовать такие контрольно-оценочные средства, которые помогут лучше усвоить материалы, а так же выявить уровень знаний обучающихся.

*Мультимедийная презентация*

Подготовленная мультимедийная презентация сформирована при помощи программного обеспечения на основе материалов по лекционному блоку MicrosoftOffice.

Необходимый учебный материал по дисциплине изложен в современной постановке, в яркой, содержательной и запоминающийся форме.

Презентация размещает в себе достаточный объем теоретической информации наряду с иллюстративным материалом.

Созданный проект презентаций содержится на электронном и бумажном носителе, может быть использован как материал для дистанционного обучения, как дополнение к традиционному занятию, на курсах, для закрепления материала (Приложение Б)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа учебной дисциплины «Технология постижерных работ» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 100108.51 «Парикмахерское искусство» и является единой для всех форм обучения.

Учебная дисциплина «Технология постижерных работ» является специальной дисциплиной, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

Целью учебной дисциплины «Технология постижерных работ» является: дать студентам профессиональные знания из области искусства постижа и новых технологий изготовления постижа, привить практические навыки для применения этих знаний при изготовлении образа.

Задачами учебной дисциплины «Технология постижерных работ» является:

- изучение современных технологий изготовления постижерного изделия;
- ознакомление с историей искусства постижа;
- совершенствование и развитие творческих способностей модельера;

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- основные виды постижерных работ;
- технологический процесс изготовления постижерных изделий, уметь:
- выполнять постижерные изделия.

Дисциплина «Технология постижерных работ» базируется на знаниях и умениях, полученных студентами при изучении дисциплин «Пластическая анатомия», «Рисунок и основы живописи», «Основы анатомии и физиологии кожи и волос» и др., и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплиной «Моделирование и художественное оформление причесок».

При изучении дисциплины необходимо обращать внимание студентов на ее характер, показывать, где и когда изучаемые теоретические положения могут быть использованы в будущей практической деятельности. Изучение материала необходимо вести в форме, доступной пониманию студентов.

При изучении дисциплины проводятся лекционно-семинарские занятия, практические занятия, разбор производственных ситуаций, самостоятельная работа с методическими и справочными материалами, технологической документацией, так же применяются технические средства обучения. Освоение дисциплины предполагает практическое осмысление ее разделов и тем на практических занятиях.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Асмолова А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолова. – Москва: Просвещение, 2010. – 237 с.
2. Блинов В. И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности [Текст] / В. И Блинов, И. С. Сергеев. – Москва: АРКТИ, 2007. – 156 с.
3. Бондарева Н.А. Технологические карты конструирования уроков. [Текст] / Н.А Бондарева. – Москва: Просвещение, 2012. – 273 с.
4. Брыкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе [Текст] / О.В Брыкова, Т.В Громова. – Москва: Чистые пруды, 2010. – 246 с.
5. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная Связь. Идеальность. [Текст] / А. А. Гин. – Москва: Вита-Пресс, 2011. – 132 с.
6. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. [Текст] / В.В Гузеев. – Москва: Народное образование, 2011. – 185 с.
7. Общие компетенции как фактор социализации студента [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://ispu.ru/files/u> (20.04.2019)
8. Ермолаева М. Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности [Текст]: учеб.-метод. пособие / М.Г Ермолаева. / М. Г. Ермолаева. – Санкт-Петербург: КАРО, 2011. – 157 с.
9. Ефименко А. Ю. Из опыта применения новых образовательных технологий [Текст] / А. Ю. Ефименко. – Москва: Академия, 2015. – 34 с.
10. Ибрагимов Г.И. Концепция современного занятия [Текст] / Г. И. Ибрагимов. – Москва: Академия, 2008. – 45 с.



11. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны /Муниципальное образование: инновации и эксперимент, [Текст] / О.А Карабанова. Москва: Народное образование, 2010. – 58 с.
12. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения [Текст] / С. С. Кашлев. –Минск: Белорусский верасень, 2009. – 145 с.
13. Королева С.И. Оформление причесок [Текст] / С.И Королева. Москва: Академия, 2016. – 247 с.
14. Кулешкова О. Н. Технология и оборудование парикмахерских работ [Текст] / О. Н. Кулешкова. – Москва: Академия, 2012. – 157 с.
15. Кульневич С.В. Современный урок. Часть I: Научно-практич. пособие для учит., методистов, рук.учебных заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. [Текст] / С.В Кульневич, Т.П Лакоценина.– Ростов-на-Дону: Учитель, 2004. – 180 с.
16. Лукьянова М. И. Личностно-ориентированный урок: конструирование и диагностика. [Текст]: учебно-методическое пособие / М.И. Лукьянова.– Москва: Центр педагогический поиск, 2009. – 168 с.
17. Лернер И.В. Пути совершенствования методов обучения. [Текст] / И.В Лернер. – Москва: Народное образование, 2006. – 146 с.
18. Лизинский В. М. Приёмы и формы в учебной деятельности [Текст] / В.М Лузинский. – Москва: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 245 с.
19. Модуль компетентного подхода [электронный ресурс] – режим доступа: <https://cyberleninka.ru> (15.04.2019).
20. Официальный сайт Российской премии парикмахерского искусства Russian Hairdressing Award [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.rhda.ru> (дата обращения 20.02.2019).
21. Поляков С. Педагогическая инноватика: от идеи до практики. [Текст] / С.Поляков. – Москва, Народное образование, 2010. – 167 с.
22. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ. [Текст] / И.Ю Плотникова. – Москва: Академия, 2017. – 298 с.

23. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение [Текст]: учебное пособие / А. П. Панфилова. – Москва: Академия, 2009. – 192 с.
24. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] : учебное пособие / Г.К. Селевко. – Москва: Народное образование, 2010. – 176 с.
25. Сборник книг для парикмахеров [Электронный ресурс] - режим доступа: [book.invlad.ru/63387-sbornik-knig-dlja-parikmakherov.htm](http://book.invlad.ru/63387-sbornik-knig-dlja-parikmakherov.htm) (дата обращения 14.02.2019).
26. Современная энциклопедия Аванта. Мода и стиль / под ред В. В. Володин.- Москва: Аванта, 2011. - 480с.
27. Современная организация занятий [электронный ресурс] – режим доступа: <https://cyberleninka.ru;>(10.04.2019)
28. Чернобай С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия «Работаем по новым стандартам») (ФГОС). [Текст] / С.В Чернобай. – Москва: Просвещение, 2012. – 175 с.
29. Штурбина Н.А. Гуманно-личностный подход в обучении и его результативность. [Текст] / Н.А Штурбина.– Москва: Чистые пруды, 2010. – 195 с.
30. Якушина Е.В. Готовимся к занятию в условиях новых ФГОС. [Текст] / Е.В Якушина.– Москва: Академия, 2012. – 150 с.

## **Приложение А**

### **Задание на выпускную квалификационную работу**

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Методическая разработка междисциплинарного курса «Технология постижерных работ»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовой проект	Объем часов	Требования к практическому опыту знаниям, умениям	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>МДК 02.01 Технология постижерных работ</b>				
<b>Раздел 1. Общие сведения о постижерном искусстве.</b>		<b>32</b>		
<b>Тема 1.1. Основы технологии постижерных работ.</b>	<b>Содержание</b>			
	1 <b>История развития постижерного искусства.</b> Общие сведения. История возникновения. Современные тенденции моды в постижерных изделиях.	2	31	1
	2 <b>Основные требования к помещению постижерного цеха.</b> Организация рабочего места постижера. Инструменты и оборудование постижерного цеха. Материалы для изготовления постижерных изделий.	2	31	1
3 <b>Основное сырье для постижерных деталей.</b> Классификация волос как сырья для постижерных работ. Использование шерсти и волос животных для изготовления постижерных работ. Прием и хранение натуральных волос.	2	31	2	
<b>Тема 1.2. Уход за постижерными изделиями.</b>	<b>Содержание</b>			
	1 <b>Процессы ухода за постижерными изделиями.</b> Мытье и чистка постижерных изделий. Расчесывание постижерных изделий.	2		

	2	<b>Стрижка, окрашивание, укладка постижерных изделий.</b> Технология выполнения стрижки .укладки. окрашивания.	2		
	3	<b>Ремонт постижерных изделий.</b> Ремонтные операции. Виды ремонта. <b>Контрольная работа по разделу 1</b>	2		
Самостоятельная работа. Выполнить цветные коллажи на тему: История развития постижерного искусства. 6ч Выполнить подбор фото на тему: Инструменты и оборудование постижерного цеха 6ч Систематическая проработка конспектов занятий. 9ч			21	31	
<b>Раздел 2.Технология конструирования постижерных изделий и украшений.</b>					
<b>Тема 2.1.Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий.</b>	<b>Содержание</b>				
	1	<b>Основные техники выполнения постижерных изделий.</b> Тресование волос. Тамбуровка волос. Крепе.	2		
	2	<b>Технология изготовления шиньена.</b> Общие сведения. Материалы для изготовления. Способы выполнения.	2		
	3	<b>Технология изготовления постижерной челки.</b> Общие сведения. Материалы .Технология изготовления накладной челки. Способы крепления.	2		
	4	<b>Технология изготовления накладных ресниц.</b> Общие сведения .Особенности накладных ресниц. Приклеивание и снятие ресниц.	2		
	5	<b>Технология изготовления усов, бакенбард и бороды.</b> Общие сведения. Способы выполнения.	2		
	6	<b>Технология изготовления париков.</b> Назначения париков и основные способы их изготовления. Конструирование и изготовление монтюра.	2		
	7	<b>Технология изготовления украшений из волос на клеевой основе.</b> Инструменты , материалы , технологии выполнения.	2		
	8	<b>Технология изготовления украшений на основе различных плетений волос.</b> Инструменты , материалы , технологии выполнения.	2		

	9	<b>Технология изготовления украшений на основе использования стайлинга для фиксации волос.</b> Инструменты , материалы , технологии выполнения.	2		
	<b>Практические занятия</b>		<b>102</b>		
	1	<b>Практическое занятие 1. Освоение приемов выполнения тресса в два оборота.</b> Освоение технологии выполнения тресса. Инструменты .приспособления.	2	У4,У6.	2
	2	<b>Практическое занятие 2. Разработка технологической карты.</b> Выполнение инструкционно-технологической карты по выполнению тресса.	2		2
	3	<b>Практическое занятие 3. Выполнение тресса в два оборота.</b> Выполнение тресса в два оборота согласно инструкционно–технологической карты.	22		2
	7	<b>Практическое занятие 4.Освоение приемов сшивания шиньена.</b> Освоение технологии выполнения сшивания ленточного шиньена. Инструменты .приспособления	2		2
	8	<b>Практическое занятие 5.Разработка технологической карты.</b> Выполнение инструкционно-технологической карты по выполнению шиньена.	2		2
	9	<b>Практическое занятие 6. Выполнение шиньена .</b> Выполнение сшивания шиньена согласно инструкционно–технологической карты.	4		2
	10	<b>Практическое занятие 7.Освоение изготовления накладной челки.</b>	2		2
	11	<b>Практическое занятие 8.Разработка технологической карты.</b>	2		2
	12	<b>Практическое занятие 9. Выполнение накладной челки.</b>	6		2
	13	<b>Практическое занятие 10. Освоение приемов изготовления классических ресниц.</b>	2		2
	14	<b>Практическое занятие 11 . Разработка технологической карты</b>	2		2
	23	<b>Практическое занятие 12. Выполнение классических ресниц.</b>	6		2

	24	Практическое занятие 13. Освоение приемов изготовления декоративных ресниц.	2		2
	25	Практическое занятие 14. Разработка технологической карты	2		2
	26	Практическое занятие 15. Выполнение декоративных ресниц.	6		2
	27	Практическое занятие 16. Освоение приемов тамбуровки волос.	2		2
	28	Практическое занятие 17. Разработка технологической карты.	2		2
	29	Практическое занятие 18. Выполнить усы в техники тамбуровка.	8		2
	30	Практическое занятие 19. Выполнить бороду в техники тамбуровка.	8		2
	31	Практическое занятие 20. Освоение технологии изготовления украшений из волос на клеевой основе..	2		2
	32	Практическое занятие 21. Разработка технологической карты	2		2
	33	Практическое занятие 22. Выполнение укрешения из волос на клеевой основе.	4		2
	34	Практическое занятие 23. Освоение технологии изготовления украшений из волос на основе использования стайлинга для фиксации волос.	2		2
	35	Практическое занятие 24. Разработка технологической карты	2		2
	36	Практическое занятие 25. Выполнение украшения украшений из волос на основе использования стайлинга для фиксации волос.	4		2
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2.</b> Систематическая проработка конспектов занятий. 8ч Подготовить презентацию: Украшения из натуральных волос. 9ч Зарисовать прически с использованием выполненного постижерного изделия 13ч. Подготовка доклада на тему: Современные технологии изготовления постижерных изделий. 4ч Использование накладных кос. 4ч Применение постижерных украшений. 4ч			<b>46</b>	31, 32, У4, У6	

## **Приложение В**

### **Разработка средств обучения**

Тесты по дисциплине «Технология постижерных работ»

Раздел 2. Технология конструирования постижерных изделий и украшений.

Тема 2.1. Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий.

#### **1) Выберите правильный ответ**

Как называется изготовление тресса путем вплетения прядей волос по определенной схеме между крепкими нитями и дальнейшее пришивания готового тресса к основанию постижерных изделий монтюру:

А) тамбурование;

Б) тресование;

#### **2) Выберите правильный ответ**

Назовите непосредственное закрепление волос на основе специальным постижерным крючком:

А) тресование;

Б) тамбуровка;

#### **3) Вставьте пропущенное слово**

\_\_\_\_\_ - основа постижерных изделий, представляет собой ряд сплетенных по определенной системе волос.

#### **4) Выберите правильный ответ**

В постижерных изделиях такой трес используют для изготовления покрышки:

А) трес в один оборот;



Б) трес в два оборота;

**5) Выберите правильный ответ**

Как называется верхний слой косы, шиньона, прядки:

А) покрышка;

Б) пробка;

**6) Вставьте пропущенное слово**

\_\_\_\_\_ - то изделие, которое носят в добавление к своим волосам, поэтому их подбирают с учетом цвета и структуры волос клиента.

**7) Выберите правильный ответ**

Для изготовления шиньона используют волосы длиной:

А) не менее 15 см;

Б) не менее 25 см;

**8) Вставьте пропущенное слово**

\_\_\_\_\_ - это основание шиньона.

**9) Выберите правильный ответ**

Какие узлы применяют для тамбуровки волос:

А) одинарный и двойной;

Б) одинарный и тройной;

**10) Выберите правильный ответ**

Что означает слово «постиж» в переводе с французского:

А) искусственные волосы;

Б) изделие из волос;

Критерии оценок: За правильные ответы на все вопросы – 1 балл.

Оценка «5» - 8 баллов, «4» - 7 баллов, «3» - 5-6 баллов, «2» - ниже 5 баллов.

### Эталон правильных ответов

1	б
2	б
3	трес
4	а
5	а
6	ШИНЬОН
7	а
8	МОНТЮР
9	а
10	б

# Приложение Г

## Мультимедийная презентация

### Основные техники выполнения постижерных изделий.

Тресование волос.  
Тамбуровка волос. Крепеж.

**Трес** — основа постижерных изделий, представляет собой ряд сплетенных по определенной системе волос. Процесс плетения волос на нитях называется тресованием волос. Для тресования требуются тресбанк, карда, струбцины, емкость для воды и необходимое количество волос.



Самыми распространенными в постижерном деле являются: трес в один оборот — три нити; трес в два оборота — три нити.

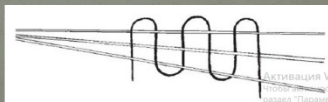
**Трес в один оборот** — три нити называют еще тонким тресом. В постижерных изделиях такой трес используют для изготовления покрывки. **Покрывка** — это верхний внешний слой косы, шиньона, прядки и др. Для изготовления 1 см такого треса расходуют 10—15 пучков волос.

ТРЕС В ОДИН ОБОРОТ – ТРИ НИТИ

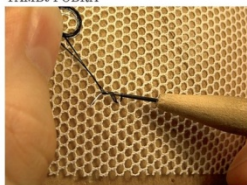


**Трес в два оборота** — три нити составляет основу большинства постижерных изделий. Он отличается от треса в один оборот — три нитки меньшей густотой и плотностью. Для изготовления 1 см такого треса требуется 5—7 пучков волос.

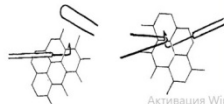
**Тамбуровка волос.** Одна из наиболее трудоемких операций в постижерном деле - тамбуровка волос специальным крючком. Для тамбуровки волос используются специальными постижерными крючками от №1 до №5 в зависимости от вида изделия, участка обработки или специальных требований. Причем крючок №1 - самый мелкий, а крючок №5 - крупный.



ТАМБУРОВКА



ТАМБУРОВКА



## Приложение Ж

**План - конспект итогового учебного занятия по теме Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий.**

Методическая структура учебного занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося
Организационный момент (5 мин)		
1. Приветствие, проверка готовности обучающихся	Проверка явки обучающихся, Проверка готовности группы к занятию	Воспринимают информацию
Актуализация опорных знаний (10-15 мин)		
2. Сообщение темы. Постановка целей и задач занятия.	Тема 2.1. Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий. Цель занятия: проверка знаний по пройденным главам темы	Понимание целей и задач занятия. Представление последовательности предстоящей деятельности на занятии
Повторение теоретического материала (30 мин)		
3. Повторение материала по теме	Производится раздача учебников,	Работа с учебником, заполнение

2.1. Технология изготовления классических и современных мелких и средних постижерных изделий.	лекций по которым должна заполняться тетрадь. Педагог собирает тетради, производится проверка.	рабочей тетради
Контроль за освоением теоретического материала (15 мин)		
4. Контроль знаний по разделу 2.1	Обучающимся раздаются различные тестовые задания. Каждая тема имеет по два варианта. Проверка тестов.	Решают самостоятельно тест
Итоги учебного занятия (10 мин)		
5. Оценка знаний.	Педагог оценивает каждый этап проверки на занятии и дается общая оценка. В ходе подведения итогов, обучающихся возникают вопросы, педагог отвечает на них.	Задают вопросы
Подготовка к изучению нового раздела (15 мин)		
6. Изложение нового материала	Педагог начинает поверхностно затрагивать следующую тему.	Воспринимают информацию, слушают, записывают в тетради.