

столкновение стереотипов поведения. Участники конфликта и причины являются элементами, которые активно взаимодействуют друг с другом¹.

Конфликтогенность принимаемых решений и их последствия на межличностном уровне в школьной среде можно оценить, зная функции конфликта. К конструктивным функциям конфликта относятся: разрядка напряжения между конфликтующими сторонами; получение новой информации об оппоненте; сплочение коллектива в борьбе с внешним врагом; снятие синдрома покорности; стимулирование к изменению и развитию. Но специалисты в области социального конфликта отмечают не только позитивную роль конфликта. К деструктивным функциям относятся: чувство подавленности, пессимизма и тревоги, приводящее личность в состояние стресса; разочарование в своих возможностях и способностях; отрицательная оценка своих партнеров по совместной деятельности; демонстративные негативные виды поведения; чувство неуверенности в себе².

Таким образом, проблема конфликтов будет решена, если руководители школ, педагоги, научатся сами и будут обучать детей конструктивному разрешению конфликтов с учетом причинных связей. Конфликт является неизбежной частью деятельности коллектива и существует необходимость в создании технологии управления конфликтами.

М.А. Заложных

ДВИЖЕНИЕ СКИНХЕДОВ КАК МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА

Одним из проявлений национализма в России в 90-е годы XX века стало появление молодежного националистического движения.

Впервые скинхеды появились в конце 60-х годов в Европе в рабочих предместьях Лондона. На западе опубликовано большое количество исследований, в которых приводится несколько причин возникновения этого

¹ Борнсова Л.Г. Мониторинг школьных конфликтов // Педагогические технологии. 2005. № 4. С. 57.

² Ашников М.А. Причины и последствия деструктивно-конфликтного стиля общения в образовательных учреждениях // СПО. 2006. № 11. С. 71.

движения. Одна из главных – начавшийся в то время бурный приток эмигрантов из стран «третьего мира», которые стали дешевой рабочей силой и стали вытеснять из некоторых сфер производства и торговли коренных британцев. Скинхеды в то время носили модные пиджаки с подбитыми плечами и слушали афроамериканскую музыку. Сейчас же скинхеды одеваются совсем по-другому.

В 1969 году в английских портовых городах начались массовые драки между ними и американскими морскими пехотинцами, среди которых было много афроамериканцев. Именно тогда выработался их стиль одежды, используемый и сейчас в Европе и России. Это была короткая военная куртка без воротника, узкие, высоко закатанные джинсы на подтяжках, тяжелые ботинки из толстой свиной кожи. Такая форма помогала в драке. Афроамериканскую музыку вытесняет арийский стиль «Ой» – белый рок¹.

В начале 90-х годов первые скинхеды появляются в России. Сначала их увидели в Москве, с той поры, считающейся идеологическим и духовным центром движения. В это время в Москве насчитывалось всего несколько десятков поклонников скин-культуры и идеологии. Националистические группировки или скинхеды – это участники относительно нового неформального движения. Слово «скинхеды» происходит от слияния двух английских слов: skin – кожа и head – голова. В России представители этого движения предпочитают называть себя бритоголовыми.

В 1993 – 1994 годах численность московских скинхедов достигла 150 – 200 человек. Их деятельность уже активно влияла на криминальные сводки столицы. Подобные группировки начинают возникать в других крупных городах России, прежде всего в Санкт-Петербурге, Ростове и Волгограде².

Начиная с середины 90-х годов, общее число бритоголовых превышает 1000 человек, их субкультура и идеология становятся заметным явлением в мире российского политэкстремизма правого толка. В движении наметился определенный рост и оживление.

¹ Геллер Э. Нации и национализм. М.: Прогресс, 1991. С. 68.

² Верховский А. Национализм и ксенофобия в российском обществе. М., 1998. С. 46.

Идеология скинхедов. Самое большое число последователей в России имеет идеология правых скинхедов. Правая скинидеология появилась в России уже в начале 90-х годов и через несколько лет она распространилась по всей России. Следует сказать о том, что скинхеды расисты.

Расизм - совокупность антинаучных концепций, основу которых составляют положения о физической и психической неравноценности человеческих рас и о решающем влиянии расовых различий на историю и культуру человеческого общества. Для всех разновидностей расизма. характерны ложные человеконенавистнические идеи об исконном разделении людей на высшие и низшие расы, из которых первые якобы являются единственными создателями цивилизации, призванными к господству, а вторые, напротив, не способны к созданию и даже усвоению высокой культуры и обречены быть объектами эксплуатации¹. Быть расистом означает любить и заботиться о людях своей расы. Бритоголовые также являются и националистами. Национализм - идеология и политика, трактующие нацию как основу самостоятельного государства и высшую форму общественного единства. Национализм - гипертрофированная форма национального сознания, провозглашающая идеи национальной исключительности, замкнутости, превосходства².

Цели бритоголовых. 1. Главной целью бритоголовых во всем мире является сплочение всех белых наций. 2. Уменьшение числа инородцев.

3. Увеличение численности движения, привлечение в него как можно большего количества новичков³.

Для того, чтобы понять сущность и идеи скин-движения в России, необходимо рассмотреть его состав. Первая, самая многочисленная группа – «малолетки», это подростки 12–14 лет, иногда даже начиная с 8-летнего возраста, которые выучили несколько расистских или нацистских лозунгов, уяснили некоторые основные нормы поведения. Эта категория активно использует внешнюю символику – свастику.

¹ www.yandex.ru [Электронный ресурс]: <http://www.glossary.yandex.ru/lexi-bin/razizmy>

² www.yandex.ru [Электронный ресурс]: <http://slovari.yandex.ru/merer/sociai>

³ Беликов С. Бритоголовая культура // Литературная Россия. 1997. № 35.

Вторая категория – «молодые», подростки старшего возраста, 14 – 16 лет, активно участвующие во всевозможных митингах, демонстрациях. Эта категория обладает более четко оформленной политической ориентацией и умением связно изложить главные принципы националистического движения.

Третья категория – «старшие» - помимо участия в митингах и собраниях они обладают твердой, достаточно прочно сложившейся политической ориентацией, умеют не только связно изложить основные пункты программы своего движения, но и ведут агитационную работу. Эта категория обладает, как правило, прочными связями с различными право- и леворадикальными экстремистскими организациями¹.

Характеристики субкультуры скинхедов.

1. Атрибутика. Отличительные признаки боевиков движения – нулевая стрижка; военный стиль одежды; наличие нацистской и языческой символики (свастика, кельтский крест, флаг Американской конфедерации).

2. Вооружение / снаряжение – холодное оружие режущего и ударного воздействия (дубинки, бейсбольные биты, ножи, заточки), пиротехнические средства; бутылки с зажигательной смесью; средства мобильной связи, фиксируется тенденция к скрытному накоплению огнестрельного оружия и боеприпасов.

3. Музыкальный стиль. Русские скины – приверженцы музыкального стиля «ой!». Основные группы музыкальной скин-культуры, обеспечивающие идейную поддержку движения – «Skrewdriver», «Brutal Attack», «Totenkopf», «Terror National Front», «Штурм», «Дивизион», «Коловрат», «Белые бульдоги», «Радагаст», «Вандал», «Крэк», «Террор», «Долби систему», «095». Западные («ред-скинз») в основном слушают не «ой!», а панк, пост-панк, грэндж, трэш, рэггей, ска, а то и арт-рок, джаз-рок и симфо-рок, вплоть до «Пинк Флойд» и «Генри Коу»).

¹ Баркашев А.П. Азбука русского национализма. М., 1994. С. 62.

4. У скинхедов есть свои журналы и газеты. Контролируемые СМИ - газеты «Белое сопротивление», «Под ноль», «Отвертка», «Стоп», «Я - белый», Streetfighter, «Дело 88», «Крик», журнал «Русский хозяин».

5. Методы воздействия скинхедов – убеждение, пропаганда, уличный террор. Акты насилия в отношении мигрантов и других выходцев с Кавказа, Азии, Африки, цыган; погромы на вещевых и продуктовых рынках; периодические столкновения (в т.ч. массовые) с молодежными группировками направлений hippy и гар (в основном с группой White Smoke); ежегодные уличные беспорядки 20 апреля (день рождения Гитлера) и в период проведения спортивных соревнований по футболу; погромы собственности; осквернение культовых сооружений и кладбищ. Группы движения характеризуются высокой мобильностью, способностью к оперативному сосредоточению / рассредоточению значительной массы боевиков, особой жестокостью¹.

Скинхеды разжигают шовинизм, национализм и расизм в молодежной среде, создают атмосферу страха и нетерпимости, и в этом их опасность. Взгляды и идеи скинхедов основаны на превосходстве одной расы над другими. Эти идеи они непосредственно могли почерпнуть из теорий расово-антропологического направления в социологии. Скинхеды находятся в состоянии конфликта с «нерусским населением», с государством, с общественностью. Движение русских скинхедов является самым жестким, агрессивным и криминализированным. Скинхеды являются носителями и распространителями нацистских и неонацистских идей. Из субкультуры, проникнутой духом агрессии, скинхеды постепенно превращаются в неорганизованное молодежное политическое движение неонацистского толка.

¹ Баркашев А.П. Азбука русского национализма. М., 1994. С. 64.