

ровать детско-родительские отношения в процессе совместной игровой деятельности ребенка и родителей. Это также будет способствовать созданию благоприятных условий для общего развития дошкольника и позволит адресно работать с родителями, используя методы психологического консультирования.

### Список литературы

1. *Бодалев А. А.* Восприятие и понимание человека человеком / А. А. Бодалев. Москва: Изд-во Моск. ун-та. 1982. 200 с.

2. *Варга А. Я.* Введение в системную семейную психотерапию / А. Я. Варга. Москва: Когито–Центр, 2009. 182 с.

УДК [379.8:371.382+793/794]:316.7

Е. Г. Лопес

E. G. Lopes

*ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург  
«Russian State Vocational Pedagogical University», Ekaterinburg  
lopes64@list.ru*

## ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ

## FEATURES OF GAME ACTIVITY OF CHILDREN AND ADULTS IN THE MODERN, CHANGING SOCIAL AND CULTURAL CONTEXT

**Аннотация.** В статье рассматриваются причины и факторы меняющейся социальной и культурной ситуации, которые оказывают огромное влияние на развитие смыслов через совместную игру детей и взрослых.

**Abstract.** In article the reasons and factors of the changing social and cultural situation, which have a huge impact on development of meanings through a joint game of children and adults are considered.

**Ключевые слова:** игра, функции культуры, воссоздание и создание смыслов.

**Keywords:** game, functions of culture, reconstruction and creation of meanings.

В культурно-историческом подходе Л. С. Выготского «игра» рассматривается как относительно недавний феномен в истории человечества. В примитивных сообществах, где дети на равных с взрослыми решают задачи выживания, не существует современных форм игры. То, что можно принять за игру в этих обществах, на самом деле является прагматичной активностью, направленной на оттачивание необходимых навыков. Современная игра не прагматична в том смысле, что она не требует у ребенка определенные навыки или умения, а готовит психику ребенка не только для решения насущных задач, но и для задач, которые возможно, возникнут в будущем и

которые сегодня сложно представить. По мнению Л. С. Выготского, игра неизбежно трансформируется с изменением социальной и культурной ситуации [1].

Современная социальная и культурная ситуация быстро изменяется, общество переходит к постиндустриальному, информационному, цифровому типу, в котором и будут жить нынешние дети. Очевидно, что это общество уже отличается, и будет отличаться от общества, в котором жили их родители. Сегодня предметная, социальная и культурная среда ребенка старшего дошкольного возраста меняется крайне динамично. Появление новых современных игр, игрушек, новые по форме и содержанию видео продукция, электронные игры. Особенности строящейся культурной среды перехода к информационному типу общества, находят отражение в игре детей. Дети осваивают новые нетрадиционные электронные игры, осваивают новые игровые сюжеты, которые представлены в массовом медиа-пространстве [2]. Перечисленные выше изменения культурной среды, для ребенка являются новым культурным, операциональным, информационным полем для детей, и которые никак не представлены в прошлом опыте окружающих взрослых. Существует точка зрения в современной российской психологии, что в нынешних условиях детство можно расценивать как кризисный период. Это связано с потерей форм представления идеального образа взрослости. Педагоги, психологи практики отмечают выражение этого кризиса в изменениях в игровой деятельности ребенка, которые квалифицируются как уплощение, обеднение, распад развитых форм игры. Одновременно существует общая тенденция сдвинуть обучение на более ранний период развития, сократив тем самым время, предоставляемое для полноценного развития игры, наличие которого традиционно в российской психологии рассматривалось как необходимое условие для дальнейшего развития ребенка [4]. Сегодня в обществах постиндустриального типа высокая ценность приписывается развитию интеллекта. Многие исследования подтверждают эту установку у родителей. Они помогают ребенку в сложных интеллектуальных играх, рады поиграть с ним в развивающие игры, оценивают современные игрушки как не приятные, но развивающие интеллект, и поэтому считают их нужными для своего ребенка. Если они решают посвятить какое-то время ребенку, то выбирают занятия, развивающие интеллект, самих детей родители видят, как более информированных и интеллектуально развитых, чем они в свое время. Вопрос о месте игры в жизни ребенка, во-первых, дей-

ствительно часто выступает для родителей как выбор, во-вторых, этот выбор между полным удовольствием, здоровым и беззаботным детством, с одной стороны, и успешностью, и конкурентоспособностью ребенка в настоящем и будущем – с другой. В-третьих, теоретически, игра представляется родителям как хорошее и полезное занятие, но в меньшей степени, чем занятия, формирующие конкретные умения и навыки и прямо направленные на развитие интеллекта, который они выбирают. Игра сегодня во многих отношениях является сферой неопределенности для родителей. Внутренне противоречивая и размытая позиция по поводу места игры в жизни ребенка, в значительной степени обусловлена сложным, меняющимся, противоречивым социальным контекстом, сочетающих в себе элементы, как эффективных, так и устаревших, но понятных традиций, и не устоявшихся, во многом непонятных, нововведений с непредсказуемыми последствиями. В качестве примера, к сожалению, очень часто дети совершают перенос компьютерных игр в реальность жизни. Многие авторы говорят о кросс-культурных и групповых различиях, в количестве и качестве совместных игр, взрослых и детей. В качестве значимых факторов, обуславливающих эти варианты, выделяют экономический и социальный. В частности, социальные нормы общей заботы о ребенке и рабочей занятости родителей. Хронические заболевания детей. Состояния родителей – утомляемость, депрессии. Значение, предаваемое игре, и представление о том, что на самом деле есть игра. Качество привязанности ребенка к значимому взрослому. Представление о роли отца и матери в осуществлении заботы о ребенке и его развитии.

Таким образом, степень и качество участия родителей в играх ребенка зависит не только от их взгляда на игру как таковую, но и от широкого спектра особенностей их реальной жизни и представлений. Функции взрослого в развитии игры ребенка многообразны. Он не только обустроивает игровую среду ребенка, поощряет его к определенным формам игры, обеспечивает неким жизненным опытом и служит моделью, но и передает культурные смыслы. Сегодня все больше ученых из разных стран мира рассматривают совместную игру родителя и ребенка как контекст, для создания и воссоздания культурных смыслов.

Таким образом, символическая игра ребенка – это пролог к жизненно важной функции культуры – воссозданию и созданию смыслов. И тот факт, что игра способствует передаче и созданию культурных смыслов, увеличивает значение и важность совместных игр взрослых и детей. Конвенция

Прав Ребенка в статье 31 фиксирует право ребенка на игру. И многочисленные российские и международные инициативы, поддерживающие и продвигающие, право ребенка на игру не были популяризированы. Можно выделить ряд причин этого явления:

1. Факторы, влияющие на отношение взрослых к играм и на их решение в них участвовать.

2. Эту идею сложно принять, так как на бытовом сознании игра традиционно воспринимается как досуг, как что-то несерьезное, необязательное, происходящее от избытка сил, проявление свободы, ассоциируется с беззаботностью детства, а не с когнитивным развитием.

3. Сегодня интеллект действительно является не только важным условием социального благополучия, но и критерием успешности и достижения ребенка могут являться для родителей подтверждением их компетентности и повышать их личный и социальный статус.

4. Разрыв между поколениями действительно существует, и информационные потоки, ориентированные на разные возрастные группы, сильно отличаются, знакомство с миром детства теперь на самом деле требует значительных усилий.

5. Общество – это саморегулирующая система, и если в нем исчезает игра между поколениями как игровой феномен, то это свидетельствует о том, что этот феномен обслуживает какие-то функции этой системы. Например, позволяет детям интенсивнее осваивать новые культурные информационные поля, используя всеобщие электронные источники социализации, а родителям – иметь больше времени для того, чтобы работать и обеспечивать детям такую возможность [3].

### Список литературы

1. *Выготский Л. С.* Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии / Ред. В. Н. Колбановский, Ф. А. Сохин. 1966. № 6, ноябрь-декабрь. С. 62–77.

2. *Гвишиани Д. М.* Информатизация общества – социальные проблемы / Д. М. Гвишиани, Г. Л. Смолян, Д. С. Черешкин // Системные исследования 1989–1990: Методологические проблемы. Москва, 1991. С. 7–24.

3. *Ракитов А. И.* Философия компьютерной революции / А. И. Ракитов. Москва: Политиздат, 1991. 287 с.

4. *Эльконин Д. Б.* Кризис детства и основания проектирования форм детского развития [Электронный ресурс] / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии. 1992. № 3. С. 7–13. Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1992/923/923007.htm>.