

Раздел 4. ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА И КОЛЛЕКТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ

УДК 37.015.324.2:371.47.022

Ю. И. Варава

Yu. I. Varava

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
sd-rgppu@mail.ru

ТЕОРИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ВОСПИТАНИЯ А. С. МАКАРЕНКО

THEORY OF COLLECTIVE EDUCATION A. S. MAKARENKO

Аннотация. В статье представлена идея А. С. Макаренко воспитания личности через коллектив, дан анализ проверенной временем теории развития детского коллектива А. С. Макаренко, на основе которой формируются современные теории развития коллектива. Практическая значимость работы определяется тем, что представленные положения теории Макаренко могут быть использованы руководителями и педагогами в образовательных учреждениях различного вида при организации новых детских коллективов, а также в процессе развития существующих коллективов.

Abstract. The article presents the idea of A. S. Makarenko of educating a person through a collective, an analysis of the time-tested theory of the development of a children's collective by A. S. Makarenko is given, on the basis of which modern theories of collective development are formed. The practical significance of the work is determined by the fact that the presented provisions of the Makarenko theory can be used by leaders and educators in educational institutions of various types in organizing new children's groups, as well as in the development of existing groups.

Ключевые слова: коллектив, дети, педагог, воспитание.

Keywords: collective, children, teacher, education.

Из всех социально-значимых проблем сегодня большое место занимает проблема воспитания детей. Этот вопрос связан с будущим и оказывает значительное влияние не только на благосостояние и силу людей, но и на сознание, традиции и направления деятельности.

Воспитательный коллектив – это такое объединение учащихся, жизнь и деятельность которого мотивируются здоровыми социальными устремлениями, в котором хорошо функционируют органы самоуправления, а межличностные отношения характеризуются высокой организованностью, ответственной зависимостью, стремлением к общему успеху, богатством духовных отношений и интересов, что обеспечивает свободу и защищенность каждой личности.

А. С. Макаренко стал известным теоретиком, разработавшим модель «воспитательного коллектива». Ему принадлежат многочисленные педагогические и художественные сочинения, в которых детально разработана методика коллективистского воспитания.

Сущностью методики воспитания, по А. С. Макаренко, является идея воспитания личности через коллектив, а главной целью – формирование личностных качеств, развитие товарищеской солидарности и взаимопомощи подростков. Коллектив у Макаренко основывался на принципах: общая цель, общая деятельность, органы самоуправления, дисциплина. Макаренко не мыслил свою педагогическую систему без участия детей в социально полезном труде, поэтому дети учились и работали одновременно. Процесс воспитания был так организован, что каждый ребёнок включался в систему реальной ответственности»: в руководящей или исполнительской роли.

Коллектив оказывается центром всей воспитательной деятельности: он является и социально-политической целью, и условием воспитания, и основным объектом руководства. Признаками коллектива (по А. С. Макаренко) считаются: наличие общественно-значимых целей, совместная деятельность по их достижению, отношения взаимной ответственности между членами коллектива, эффективное функционирование органов самоуправления. При этом основным положением при формировании коллектива является постоянное усложнение и совершенствование целей и содержания деятельности. Он утверждал, что «закон жизни детского коллектива – движение вперед; остановка означает смерть коллектива» [3, с. 26]. Формирование коллектива происходит в течение долгих лет и требует больших усилий, в связи с чем воспитательный процесс рассматривается как педагогическая деятельность по формированию и развитию коллектива. Учение А. С. Макаренко содержит подробную технологию поэтапного формирования коллектива. Он утверждал: чтобы стать коллективом, группа должна пройти нелегкий путь качественных преобразований. На этом пути А. С. Макаренко выделяет несколько стадий коллективообразования.

Этап первый – становление коллектива. Группа выступает в качестве цели воспитательных усилий педагога, который организует и руководит деятельностью членов коллектива, стимулируя обсуждения и коллективные действия. Это позволяет выделить большее число активных и организованных детей. Критериями завершенности первого этапа можно считать стабилизацию детей, возникновение заинтересованной творческой деятельности и формирование отношений ответственной зависимости, и творческого общения.

Этап второй – самоуправления и стабилизации структуры коллектива. Теперь уже актив не только поддерживает требования воспитателя, но и сам предъявляет их к членам коллектива, руководствуясь своими понятиями о том, что приносит пользу интересам коллектива, а что – ущерб. В работе А. С. Макаренко отмечается, что «символ осуждения коллективом составляет очень существенный момент. В самом наказании можно найти элементы особой чести» [3, с. 39]. Если активисты правильно понимают потребности коллектива, то они становятся надежными помощниками педагога. Работа с активом на данном этапе требует пристального внимания педагога. На этом этапе развития коллектива еще неизбежны скачки, остановки, моменты движения вспять. Критериями завершенности второго этапа является приобретение большинством членов коллектива опыта управления, самовыражения, нравственного опыта, личностного и творческого содружества.

Этап третий. Расцвет коллектива. Этот этап связан с влиянием коллектива на личность. Если коллектив доходит до этой стадии развития, то он формирует целостную, нравственную личность. На данной стадии коллектив превращается в инструмент индивидуального развития каждого из его членов. Общий опыт, одинаковые оценки событий – вот основной признак и наиболее характерная черта коллектива на третьей стадии. Все члены коллектива приобретают опыт руководства коллективом, отношения между членами коллектива выравниваются, преодолеваются ситуации отчуждения или группового эгоизма, преобладает увлечение совместной деятельностью. По высказыванию А. С. Макаренко, коллектив «начинает предъявлять требования к самому себе».

Развитие коллектива – это отнюдь не плавный процесс перехода от одного этапа к другому. Между этапами нет четких границ: возможности для перехода к последующей стадии создаются в рамках предыдущей. Каждая последующая стадия в этом процессе не сменяет предыдущую, а как бы добавляется к ней. Коллектив не может и не должен останавливаться в своем развитии, даже если он достиг очень высокого уровня. А. С. Макаренко отмечает, что даже «мальчишеский коллектив, поставленный в здоровые педагогические условия, может развиваться до совершенно непредвиденных высот» [3, с. 39].

Одним из важнейших признаков коллектива, считает А. С. Макаренко, является наличие в нем больших и малых традиций – устойчивых форм кол-

лективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников. Большие традиции в коллективе – это яркие массовые события, «подготовка и проведение которых воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению. Малые, будничные, повседневные традиции скромнее по масштабам, но не менее важны по воспитательному воздействию. Они учат поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения. Малые традиции не требуют особых усилий, их поддерживают установившийся порядок, всеми добровольно принятое соглашение» [2, с. 41]. Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают жизнь. Традиции могут меняться и обновляться, поэтому новые задачи, встающие перед коллективом, новые способы их решения становятся со временем более или менее популярными, что способствует возникновению новых и стиранию или утрате старых традиций.

Сформировавшийся детский коллектив, по мнению А. С. Макаренко, должен иметь следующие признаки:

1. Мажор (активность). В коллективе должен иметь очень спокойный и крепкий вид. Это, прежде всего, проявление внутреннего, уверенного спокойствия, уверенности в своих силах, в силах своего коллектива и своем будущем.

2. Ощущение собственного достоинства и гордости за коллектив.

3. Защищенность каждого в коллективе.

4. Красота и эстетика коллектива.

5. Присутствие игры в жизни коллектива.

Организатором коллектива является педагог, воспитатель, так как «от него исходят все строгие требования» [3, с. 41]. Основная цель педагога – максимально использовать возможности коллектива для решения тех задач, ради которых коллектив создается, «отмечать и поддерживать каждый успешный шаг <...> подростка, попытаться сблизиться с ним и сделать его своим сторонником» [2, с. 166].

Теория коллективистского воспитания А. С. Макаренко носит характер того времени и тех социальных условий, когда они создавались, однако, несомненно, что она проверена временем, доказательством тому является тот факт, что на ее основе формируются современные теории развития коллектива. Так, проблеме определения стадий развития детского коллектива, посвящены труды Л. И. Новиковой [4]. Она выделяет 1) стадию сплочения коллектива, 2) стадию превращения коллектива в инструмент воспитания

всех учащихся и 3) стадию, когда важнейшей заботой коллектива становится корректировка социального опыта и развитие творческой индивидуальности каждого воспитанника [4, с. 137]. Признаки детского коллектива определили в своих исследованиях Я. Л. Коломинский [1], А. В. Петровский [5], Л. И. Уманский [6] и др., которые считают самыми главными качествами коллектива – уровень социально-психологической зрелости. Именно высокий уровень такой зрелости превращает группу в качественно новое социальное образование, новый социальный организм – в группу-коллектив.

Этапы развития коллектива, признаки коллектива, теория коллективного воспитания впервые были обоснованы А. С. Макаренко. Сегодня актуализируются многие явления советской педагогики, созданные в том числе и А. С. Макаренко. Он создал теорию новых педагогических отношений человека в общем коммунальном коллективе: между воспитанниками, воспитанником и педагогом, между младшими и старшими, между педагогами, детским и педагогическим коллективами. Это гуманистические, личностные отношения педагогов и детей, отношения товарищества и требовательности в коллективе. Макаренко ни одного человека, каким бы он ни был – отщепенцем, преступником с негативным жизненным опытом и исковерканным характером – не отчуждал, не отторгал, в его колонии человек чувствовал себя принятым, нужным, востребованным, частью коллектива, частью позитивного целого.

Список литературы

1. *Коломинский Я. Л.* Психология детского коллектива: система личных взаимоотношений. 2-е издание, дополненное и переработанное / Я. Л. Коломинский. Минск: Народная асвета, 1984. 239 с.
2. *Макаренко А. С.* Сочинения в 8-ми т. Т. 1. Очерк о работе Полтавской колонии им. М. Горького. Организация. Москва: Педагогика, 1983. 330 с.
3. *Макаренко А. С.* Сочинения: В 8-ми т. Т. 7. Москва: Педагогика, 1986. 440 с.
4. *Новикова Л. И.* Педагогика детского коллектива: вопросы теории / Л.И. Новикова. Москва: Педагогика, 1978. 144 с.
5. *Петровский А. В.* Личность. Деятельность. Коллектив / А. В. Петровский. Москва: Политиздат, 1982. 255 с.
6. *Уманский Л. И.* Психология организаторской деятельности школьников: учеб. пособие для пед. ин-тов / Л. И. Уманский. Москва: Просвещение, 1980. 160 с.