

Таблица 10

Развитие уровня ПВК психолога у студентов 1 и 5 курсов

Качества	Компоненты	Экспериментальная группа	Контрольная группа
"Я"-концепция	Самоуважение	нет различий	—
	Самоинтерес	нет различий	—
	Самопонимание	—	—
Эмпатия		+	нет различий
Креативность	Интуиция	+	нет различий
	Творческое мышление	нет различий	—
Ответственность	Шкала G	+	нет различий
Интеллект	Истории с завершениями	+	нет различий
	Истории с дополнениями	+	нет различий
	Шкала В	—	—
Эмоциональная устойчивость	Ситуативная тревожность	—	—
	Шкала Q4	нет различий	—

Таким образом, после прохождения нашего тренинга у первокурсников из экспериментальной группы многие профессионально важные качества оказались более развиты, чем у пятикурсников. В контрольной группе таких характеристик не оказалось. Это позволяет сделать вывод о том, что студенты из экспериментальной группы оказались более готовы к дальнейшему обучению и профессиональному росту.

*Садовникова И. Е.
г. Челябинск*

Личность педагога как субъекта педагогической деятельности

В связи с реализацией идей личностно ориентированного образования, заметно возрастает роль личности учителя: ведь он может стать фактором либо разрушения другой личности (если подойдет к ней с позиций манипулирования), либо роста ее самопонимания, самоуважения, саморазвития [Алексеева Г.Ю., 2001, стр. 30]. Рассмотрим личность педа-

гога как субъекта педагогической деятельности. Под педагогической деятельностью традиционно понимается область общественной практики и культуры, где происходит перенос накопленного человечеством опыта от старшего поколения к младшему [Воскресенская Л.Ф., 1996, стр. 12]. Если традиционное предметно-ориентированное образование видит в этом только сумму знаний, умений и навыков, то ориентация на личность предполагает также перенос ценностей, отношений и смыслов, формирование способности "быть личностью", т.е. самостоятельно определять свое отношение к миру. С точки зрения личностно ориентированного подхода основной целью образования является "зажигание факела", а не "наполнение сосуда" [Алексеева Г.Ю., 2001, стр. 31].

В личностно ориентированном учебном процессе на огромное значение учителя, его ценностных ориентаций, культуру и опыт указывают Е.В. Бондаревская, И.А. Колесникова, С.В. Кульневич, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.

В исследованиях И.А. Колесниковой обоснована система принципов, которые являются ориентирами развития личного творчества учителя:

1. Принцип профессионально-личностного авансирования, который предполагает право быть самим собой, т.е. преобразовывать свою уникальность в педагогический потенциал.

2. Принцип креативности профессионального поведения проявляется в способности учителя видеть явление по-новому, в ракурсе новых связей, противоречий, потенциалов.

3. Принцип производства учителем научно-теоретических знаний. Для этого содержание образования должно быть выстроено таким образом, чтобы будущий учитель получал не только традиционные знания и умения, но и знания о производстве знаний, о способах их приобретения и применения.

4. Принцип самосовершенствования определяет необходимости создания условий для самореализации, для максимального использования гармонического способа воздействия с педагогическими объектами

на всех этапах обучения [Колесникова И.А., 1992, стр. 73-77].

Развивая идеи личносно ориентированного образования, С.В. Кульневич разрабатывает концепцию самоорганизуемой воспитательной деятельности, и выделяет условия подготовки учителя к ее реализации. В основе данной концепции лежит идея о приоритетном формировании самоорганизационных начал личности педагога, которая состоит в способности к самопреобразованию, т.е. к саморазвитию.

Нам интересен подход к этому вопросу В.И. Андреева. Он определяет творческое саморазвитие учителя как интегративную характеристику его процессов "самости", среди которых системообразующими компонентами выступают самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческая самореализация личности учителя в его профессионально-творческом становлении.

Особые трудности в саморазвитии учитель испытывает в связи с тем, что ему чаще всего недостает методологической культуры, исследовательских умений и способностей. А это, в свою очередь, приводит к тому, что учитель разочаровывается в экспериментально-исследовательской деятельности, так как те усилия и затраты времени, которые он имел, не оправдывают его профессиональные ожидания.

В связи с этим творческому саморазвитию учителя необходимо учить еще на этапе подготовки к профессионально-педагогической деятельности в вузе.

Философы и психологи обратили внимание на то, что личность целостно воспринимает, осознает себя в этом мире как "Я". Путь к творчеству у учителя начинается с осознания, а главное, с создания "Я"-концепции творческого саморазвития.

Чтобы стимулировать размышления о самом себе, о своих целях, ценностных ориентациях, творческих способностях, профессиональном мастерстве, личностных качествах, учителю необходимо посмотреть на себя с позиций прошлого, настоящего и будущего.

При разработке и корректировке "Я"-концепции творческого само-

развития личности, по мнению современного ученого В.И. Андреева, следует использовать критерии:

- ⇒ "индивидуальности", то есть учитывать индивидуальные способности;
- ⇒ "целостности", то есть в системе охватывать все интересующие сферы жизнедеятельности;
- ⇒ "перспективности", то есть предполагать в какой степени то, что выстраивается в качестве приоритетов, является перспективным для личности [Андреев В.И., 2000, стр. 89].

Хотелось бы отметить еще один аспект успешного саморазвития учителя в современных школах. Полученные И.В. Золотухиной результаты степени саморазвития и самореализации учителя как преподавателя, воспитателя, методиста и исследователя показывают, что учителя инновационных школ в большей степени творчески реализованы по сравнению с коллегами из традиционных школ, ибо для инновационных школ характерны творческий поиск, экспериментальная проверка и внедрение новых технологий обучения и воспитания, изменение управленческих действий со стороны администрации, позволяющие удовлетворять потребности учителей в творческом самовыражении, создающие комфортные условия работы [Андреев В.И., 2000, стр. 444].

Анализируя резервные возможности самосовершенствования учителя, В.А. Сухомлинский писал: "Пора понять, что чем меньше у учителя свободного времени, чем больше он загружен всевозможными планами, отчетами, заседаниями, тем больше опустошается его духовный мир, тем скорее наступит та фаза его жизни, когда учителю уже нечего будет отдать воспитанникам... Время – еще и еще раз повторяю – это большое духовное богатство учителя" [Сухомлинский В.А., 1982, стр. 19].

Список использованной литературы

1. *Алексеева Г.Ю.* Педагогические условия развития творческого потенциала учащихся начальных классов: Дис...кпн. Ростов-на-Дону, 2001.
2. *Андреев В.И.* Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. Казань, 2000.

3. *Воскресенская Л.Ф.* Формирование основ профессионального самосознания у учащихся педагогического лицея: Дис...кпн. Волгоград, 1996.

4. *Колесникова И.А.* Как приблизить подготовку учителей к потребностям школы. // Педагогика. 1992. № 5-6.

5. *Кульневич С.В.* Педагогика личности. Лекционно-практический курс. Учеб. для пединститутов и слушателей ИПК и ФПК. Ростов-на-Дону, 1995. ч.1: Стратегия и тактика личностного воспитания.

6. *Сухомлинский В.А.* Разговор с молодым директором. М., 1982.

*Садырин В.В.,
Клюев Ф.Н.
г. Челябинск*

**Проблема модернизации дополнительного профессионального образования руководителей учреждений НПО:
поведенческая модель**

В соответствии с "Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года" (одобрена Правительством РФ 29 декабря 2001 года), повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического корпуса, соответствующего запросам современной жизни рассматриваются как необходимые условия модернизации системы образования России. Это требует разработки и экспериментальной апробация моделей реформирования системы подготовки педагогических кадров, а также создание эффективной системы подготовки, повышения квалификации и аттестации руководителей органов управления образованием и образовательных учреждений, и в дальнейшем – введения единого порядка замещения ими руководящих должностей.

Таким образом, может быть сформулирована актуальная проблема формирования современной профессиональной культуры руководителей – действующих лиц (субъектов) процесса модернизации образования. На успешность ее решения несомненно влияет ряд факторов, среди которых мы выде-