

© **Бекетова Анна Павловна (2018)**, старший преподаватель, кафедра иностранных языков и перевода, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург, Россия), annishuara@ya.ru.

К вопросу о разработке авторских программ обучения в вузе

Аннотация. Рассматривается вопрос разработки авторских программ обучения студентов в вузе, что обусловлено стремлением преподавателей обеспечить вариативность образовательного процесса и повысить мотивацию к обучению. Уделяется внимание смешанному обучению, сочетающему традиционное академическое обучение и инновационное с использованием дистанционных образовательных технологий. Поднимается вопрос о педагогических возможностях внедрения авторских программ в системе высшего образования, что связано с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Представлена авторская педагогическая разработка, в которой наряду с личностно-ориентированным подходом к обучению, развитием у обучающихся навыков толерантного общения и поведения, созданием атмосферы коллективного взаимодействия, используются преимущества дистанционных образовательных технологий.

Ключевые слова: авторская педагогическая разработка; смешанное обучение; дистанционные образовательные технологии; ФГОС ВО 3++.

© **Beketova Anna P. (2018)**, senior lecturer, the chair of foreign languages and translation, Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin (Yekaterinburg, Russia), annishuara@ya.ru.

On the Issue of Authors' Training Programs Development at the University

Abstract. The author considers the issue of the development of the author's teaching students programs at the University, which is due to

the desire of teachers providing variability of the educational process and increasing motivation for learning. Attention is paid to the blended learning, combining traditional academic learning and innovation with the use of distance learning technologies. The author raises the question of pedagogical opportunities for the implementation of author's programs in the higher education system, which is associated with the requirements of Federal State Educational Standards. The author's pedagogical development is presented, in which along with a personality-oriented approach to learning, development of tolerant communication students skills and behavior, creating an atmosphere of collective interaction, the advantages of distance educational technologies are used.

Key words: author's educational development; blended learning; distance learning technologies; FSES of HE 3++.

Работа в организации высшего профессионального образования требует от преподавателей использования различных учебных материалов в соответствии с рабочей программой преподаваемой дисциплины. Однако не всегда дидактические разработки, представленные в программе и фонде оценочных средств, могут подходить преподавателю и обучающимся. Зачастую у педагога появляются сложности, связанные с необходимостью адаптации используемых материалов к той или иной группе студентов, а также с длительным поиском дополнительных материалов в огромном многообразии источников, в том числе размещенных в сети Интернет. Причины возникновения проблем можно условно разделить на две группы: предлагаемые дидактическими разработками материалы не соответствуют методическим подходам к обучению, которые хотел бы применять (или применяет) преподаватель, или не удовлетворяют потребностям и интересам обучающихся.

Стремление педагога разработать и внедрить авторскую педагогическую программу обучения возникает не только тогда, когда появляется оригинальная идея, но и когда необходимо найти практическое решение значимой педагогической проблемы и создать продукт, который окажет положительное образовательное, воспитательное и развивающее воздействие на обучающихся, будет стимулировать их познавательную активность, повысит мотивацию и, как результат, позволит педагогу — автору программы — повлиять на качество результатов обучения. Как отмечает А. С. Сиденко, автор — это творческая личность, которая постоянно находится в процессе поиска и самосовершенствования, которая стремится

передать ценные знания и весь свой практический опыт [Сиденко, 2008, с. 16].

Следует отметить, что авторские педагогические программы находят свое отражение в практической части диссертационных исследований по педагогике, в которых соискатели ученой степени предлагают разработанные и апробированные модели и технологии формирования различных компетенций обучающихся. В таких работах формулируется конкретная цель педагогического процесса, дается обоснование объективной необходимости авторской разработки, обосновывается ее содержание, определяются условия ее реализации, фиксируются особенности и перспективы дальнейших исследований.

Для того, чтобы обучение соответствовало задачам, которые ставит в процессе работы со студентами преподаватель, и удовлетворяло интересам обучающихся, на наш взгляд, необходимо периодически обновлять содержание обучения и воспитания; разрабатывать комплексы педагогических средств, выполняющие функцию развития обучающихся; использовать современные информационно-коммуникационные и дистанционные средства обучения, сочетая активные коммуникативные и интерактивные технологии.

Хотелось бы поддержать точку зрения Л. Н. Рулиене, которая предлагает обратить внимание на внедрение в систему современного университета смешанного обучения, основанного на сочетании традиционного академического обучения с непосредственным общением преподавателя и обучающихся и инновационного интерактивного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий [Рулиене, 2016, с. 109]. Данное направление педагогической деятельности не только обусловлено стремлением преподавателей реализовать свои организационно-методические потребности, но и закреплено федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования Российской Федерации (далее — ФГОС ВО) [ФГОС ВО 3++, 2017].

Среди требований к результатам освоения образовательной программы ФГОС ВО подчеркивает необходимость формирования *универсальных компетенций*, которые включают способность и готовность к социальному взаимодействию, к определению и выполнению своей роли в команде, к деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, к восприятию межкультурного разнообразия общества, и *общепрофессиональных компетенций*, к которым относится способность решать типовые задачи профессиональной деятельности с при-

менением информационно-коммуникационных технологий. Формами реализации образовательных программ могут выступать дистанционные образовательные технологии, обеспечивающие передачу информации посредством информационно-телекоммуникационных сетей и организующие опосредованное взаимодействие обучающихся и преподавателей.

В качестве примера авторской педагогической разработки рассмотрим внедренный в учебный процесс обучения студентов Института радиоэлектроники и информационных технологий Уральского федерального университета (г. Екатеринбург, Россия) практикум «Five lessons for developing tolerance = Пять уроков развития толерантности» [Five lessons..., 2016], целью которого является развитие толерантности с учетом требований к современным технологиям обучения английскому языку.

Практикум содержит упражнения и задания для развития коммуникативных навыков, следовательно, придает коммуникативно-направленный характер обучению студентов английскому языку на дисциплине «Иностранный язык». Особое внимание в курсе обучения уделяется применению интерактивных форм проведения занятий, предусматривающих использование представленных в учебном издании тем для групповых обсуждений, деловых и ролевых игр, работы в команде. В результате обучения по данной разработке у студентов формируются глубинные знания о толерантности, они осознают необходимость уважительного отношения к окружающим, учатся проявлять способность к равноправному диалогу, осваивают навыки толерантного межличностного и межкультурного взаимодействия.

Кроме того, как полагают А. С. Бочарникова и С. А. Еремина, учебное издание «Five lessons for developing tolerance = Пять уроков развития толерантности» может быть использовано в качестве дополнительного дидактического материала к курсу «Межкультурная коммуникация» в целях развития общекультурных компетенций, таких как осознание социальной значимости своей будущей профессии; соблюдение принципов этики поведения в поликультурной среде; способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способность компетентно использовать на практике приобретенные умения и навыки во всех видах профессиональной деятельности [Бочарникова, 2017, с. 120].

Рецензенты данной педагогической разработки подчеркивают высокую познавательную значимость учебных материалов, знакомство с которыми способствует повышению мотивационного интереса к изучению

иностранного языка. Как справедливо отмечает С. Чжань, эффективность формирования коммуникативных навыков и социокультурной компетенции во многом зависит от правильно заданных целей обучения и мотивации обучающихся [Чжань, 2017].

Следует также отметить, что представленная авторская программа предполагает достижение наибольшей эффективности процесса обучения за счет использования данного учебного издания в сочетании с дистанционными образовательными технологиями — подкастами. Последние представляют собой разновидность аудиотехнологий, находятся в свободном доступе на специализированном сайте «<http://annishuara.wixsite.com/podcast>», доступны для прослушивания и скачивания на компьютер или мобильное устройство в любое время и из любого места, где есть доступ в сеть Интернет [Бекетова, 2018]. В основу педагогической технологии положены дистанционная работа обучающихся с подкастами, созданными преподавателем, разработка собственного аудио-контента на предложенные преподавателем темы, прослушивание подкастов других студентов с последующим обсуждением пройденного или нового материала в рамках аудиторных занятий.

Таким образом, наряду с личностно-ориентированным подходом к обучению, в рамках которого осуществляется развитие у студентов навыков толерантного общения и поведения, создается атмосфера коллективного взаимодействия, используются дистанционные образовательные технологии, предложенная нами авторская педагогическая разработка обеспечивает вариативность образовательного процесса и повышает мотивацию обучающихся не только за счет практико-ориентированного обучения, в процессе которого совершенствуются их коммуникативные навыки и развивается социокультурная компетенция, но и благодаря использованию студентами информационно-коммуникационных технологий, уже ставших привычными для их повседневной жизни.

Кроме того, очевидные преимущества данной авторской разработки связаны с ускорением процесса усвоения и закрепления пройденного на занятии материала; с возможностью поиска студентами новых знаний, обмена мнениями и личным опытом по вопросам толерантности, конструктивного взаимодействия с людьми разных национальностей в повседневном и деловом общении; с гибкостью в выборе студентами места и времени обучения; с вариативностью организации самостоятельной работы студентов; с возможностью обеспечения преподавателем систематичности и последовательности аудиторной и внеаудиторной работы.

Важно отметить, что в практике вузовского преподавания сложилась неоднозначная ситуация: с одной стороны, как полагают М. В. Воробьева и Е. С. Кочухова, из-за сильного бюрократического давления преподаватели вузов зачастую не располагают возможностью вносить изменения в формат курсов преподаваемых дисциплин и вынуждены сохранять их в неизменном виде с акцентом на содержательном компоненте [Воробьева, 2017], с другой стороны, мы не можем не признать необходимость и важность соблюдения требований федеральных государственных образовательных стандартов, закрепляющих компетентностный подход в системе высшего образования и предполагающих использование различных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Следовательно, представляется значимым в рамках вуза осуществление педагогической деятельности по разработке авторских программ обучения для студентов, однако следует помнить о том, что любая авторская педагогическая разработка — это не только продукт творческой деятельности, но и работа, которая должна отвечать определенным требованиям.

Источник

1. *Five lessons for developing tolerance = Пять уроков развития толерантности* / сост. А. П. Бекетова, Т. В. Куприна ; под общ. ред. Т. В. Куприной. — Екатеринбург : УрФУ, 2016. — 168 с.

Литература

1. *Бекетова А. П.* Формирование межкультурной коммуникативной толерантности студентов телекоммуникационных специальностей в образовательном процессе вуза : автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук / А. П. Бекетова. — Воронеж, 2018. — 24 с.

2. *Бочарникова А. С.* Пять уроков развития толерантности / А. С. Бочарникова, С. А. Еремина // Политическая лингвистика. — 2017. — № 4 (64). — С. 120—124.

3. *Воробьева М. В.* Зачем преподавателю философии методики из системы либерального образования. Случай регионального вуза / М. В. Воробьева, Е. С. Кочухова // Вопросы образования. — 2017. — № 1. — С. 167—183.

4. *Рулиене Л. Н.* Концептуальные аспекты внедрения смешанного обучения в современном университете / Л. Н. Рулиене // Социокультурное пространство России и зарубежья : общество, образование, язык. — Екатеринбург : Издательский Дом «Ажур», 2016. — Вып. 5. — С. 106—114.

5. *Сиденко А. С.* Авторские педагогические разработки : роль, типы, уровни. Что нужно учитывать при создании авторских педагогических разработок? / А. С. Сиденко // Муниципальное образование : инновации и эксперимент. — 2008. — № 6. — С. 16—19.

6. *ФГОС ВО (3++)* по направлениям бакалавриата // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. — Режим доступа : <http://fgosvo.ru/>.

7. *Чжань С.* Формирование социокультурной компетенции на интенсивных курсах русского языка как иностранного / С. Чжань // Социокультурное пространство России и зарубежья : общество, образование, язык. — Екатеринбург : Ажур, 2017. — Вып. 6. — С. 166—171.