

С. А. Корякова

S. A. Koryakova

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3»

г. Ивделя п. Полуночное

Secondary school № 3, Ivdel, Polunochnoye

ckoriakova2016@mail.ru

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КУРСА
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**CREATIVE ACTIVITY OF STUDENTS AT THE LESSONS
OF THE COURSE «FUNDAMENTALS OF ORTHODOX CULTURE
AND SECULAR ETHICS»**

Аннотация. Рассматриваются проблемные вопросы использования творческого подхода в процессе преподавания модуля «Основы православной культуры».

Annotation. The article deals with the problematic issues of using a creative approach in the process of teaching the module «fundamentals of Orthodox culture».

Ключевые слова: творческая деятельность, игровые технологии.

Keywords: creative activity, game technologies.

Изучение модуля «Основы православной культуры» предполагает использование системы современных методов и технологий обучения, не противоречащих сущности духовно-нравственного воспитания, ориентированного на ценности православного христианства. Оно не может и не должно ограничиваться словесным изложением материала учителем с последующим ответом учащихся на вопросы репродуктивного характера.

В ходе работы нами были выявлены следующие противоречия: 1) между отсутствием заинтересованности в изучении православной культуры у отдельных школьников и требованиями программ по предмету; 2) между традиционной системой построения образовательного процесса, которая, как правило, даёт ребёнку хорошо аргументированный, логически выстроенный материал, но зачастую формирует лишь репродуктивное знание, и широкими возможностями использования образовательной среды, позволяющей существенно повысить уровень мотивации учения школьников, познавательную активность и, как следствие, качество образования.

Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы предполагает ориентацию образования не только на получение учеником определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей, на развитие у уча-

щихся ключевых образовательных компетентностей [1], таких, как информационная, коммуникативная и социальная, которые успешно формируются в результате проектной и исследовательской деятельности учащихся.

Современные педагогические технологии становятся мощным средством, позволяющим активизировать мыслительную деятельность младших школьников, повысить познавательный интерес и, в конечном счете, добиться успешности каждого ученика в процессе изучения предмета.

Активные формы обучения отнесены к классу образовательных технологий, обозначенных как «технологии модернизации обучения на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся» [2]. Они включают в себя следующие технологии: технология проблемного обучения, технология проектного обучения, игровые технологии, интерактивные технологии и другие. Весьма важной задачей классного руководителя является подчинение всех сторон внеурочной воспитательной работы моральному развитию школьников [3].

Дидактические и творческие игры могут быть рассмотрены как современный подход обучения детей основам православной культуры. Они направлены на расширение кругозора, познавательной активности школьников; развивают у ребенка мышление, память, воображение. На уроках модуля «Основы православной культуры» успешнее всего и эффективнее применяются следующие игры: словесные, настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, игры – путешествия, драматизация, интервью. Одной из интересных форм работы с младшими школьниками можно считать нестандартные формы урока – это своеобразная реакция учителей на шаблон, догматизм, а также попытка внести методическое разнообразие, чтобы каждый урок носил творческий, индивидуальный характер. Представляется, что нестандартные формы обучения способствуют максимальному привлечению всех учащихся к учебно-воспитательному процессу. В развитии творческих способностей обучающихся неопределима роль игровых технологий. Осуществление творческой деятельности на уроках «Основы православной культуры» помогает достичь цели курса: духовно-нравственного развития ребёнка посредством его приобщения к российской духовной традиции. Ведение этого курса оказывает огромное влияние, как на детей, так и на личность педагога.

Список литературы

1. *Концепция* Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы. URL: <http://static.government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf>. Текст: электронный.

2. *Матяш, Н.В.* Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Матяш. 3-е изд., стер. Москва: Издательский центр «Академия», 2014. 160 с. Текст: непосредственный.

3. *Ронжина, Н.В.* Формирование и сформированность духовно-нравственных ценностей: процесс и результат/ Н.В. Ронжина. Текст: непосредственный // Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православные. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании: материалы междунар. науч.-практ. конф. / сост. О. В. Терехова. Челябинск: Челяб. Гос. ин-т культуры, 2019. С. 353–357.

УДК 371.3:[373.3.016:271.2-565.3]

А. А. Курзенева

A. A. Karseneva

МКОУ «Гаринская средняя общеобразовательная школа», п. Гари

Garinskaya secondary school, Gary

kyr19011987@mail.ru

СПЕЦИФИКА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ. РОЖДЕСТВО»

SPECIFICS OF STUDYING THE TOPIC «ORTHODOX HOLIDAYS. CHRISTMAS»

Аннотация. В статье рассматривается специфика преподавания модуля «Основы православной культуры» на примере проведения праздника «Рождество».

Abstract. The article deals with the specifics of teaching the module «Fundamentals of Orthodox culture» on the example of the holiday «Christmas».

Ключевые слова: праздник Рождество, основы православной культуры, русская духовная культура, духовно-нравственное воспитание, православные праздники.

Keywords. Christmas holiday, the basics of Orthodox culture, Russian spiritual culture, spiritual and moral education, Orthodox holidays.

Современный младший школьник живет в то время, когда русская культура испытывает влияние иноязычных культур. На экранах телевизора дети видят зарубежные мультфильмы, их героями становятся персонажи иностранных фильмов. Материальные ценности становятся доминирующими, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, великодушии. Как известно, в младшем школьном возрасте оформляются и укрепляются индивидуальные отношения к себе и другому, приобретается первоначальный опыт поведения, формируются отношения к сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы [1; 4; 5].