

5. *Православие, традиционная культура, просвещение: посвящ. 2000-летию христианства: сб. науч. ст. / сост. Н.И. Бондарь, М.В. Семенцов. Краснодар: Издательство «Крайбиблколлектор», 2000. 200 с. Текст: непосредственный.*

УДК 371.3:[37.016:271.2]

Е. А. Малеева

E. A. Maleeva

МАОУ «Лицей № 56», Новоуральск

Lyceum № 56, Novouralsk

maleeva_ea@mail.ru

**СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ
МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» КУРСА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**EVENT-BASED APPROACH AS A CONDITION FOR THE REALIZATION
OF MODULE «FUNDAMENTALS OF ORTHODOX CULTURE» COURSE
«FUNDAMENTALS OF RELIGIOUS CULTURES AND SECULAR ETHICS»**

Аннотация. В статье раскрывается значимость использования событийного подхода при преподавании модуля «Основы православной культуры» (ОПК) курса «Основы религиозной культуры и светской этики». Анализируется опыт преподавания ОПК.

Abstract. This article reveals the importance of using the event approach in teaching the module «Fundamentals of Orthodox culture» (OPK) of the course «Fundamentals of religious culture and secular ethics». The experience of teaching defense industry is analyzed.

Ключевые слова: событийный подход, событие, духовно-нравственные ценности, основы православной культуры.

Keywords: event-driven approach, event, spiritual and moral values, the foundations of Orthodox culture.

В 2009 году в своем Слове на заседании президиума Российской академии образования Святейший Патриарх Кирилл сказал: «Мир так разнообразен, так разнообразны люди, культуры, религии, философские взгляды, убеждения, мода... Где же здесь найти скрепу? Где найти фундаментальную ценность, которая помогала бы человеку выстраивать систему? Такая фундаментальная ценность и такая скрепа может быть только внутри человека. Она не может быть где-то вовне. Так устроен человек – это должно быть частью его бытия, причем такой, которая была бы присуща человеческой природе, а не конкретной человеческой личности. Ведь если нечто присуще мне, но не присуще другому человеку, то это уже не объединяющее начало, это не скрепа, не фундамент. И единственной скреп-

ляющей силой, формирующей целостное сознание человека, целостное восприятие мира, истории, бытия, является нравственность» [7]. Сегодня перед российским обществом стоит острая проблема духовно-нравственного развития личности. Одно из решений данной проблемы – преподавание дисциплин, направленных на знакомство с религиозными культурами и в частности с православной религиозной культурой, как неотъемлемой частью культурно-исторической традиции Российского государства [1]. В рамках изучения модуля «Основы православной культуры» (ОПК) курса «Основы религиозных культуры и светской этики» происходит воспитание личности, приобщение к культуре своего народа, формирование российской гражданской и культурной идентичности, формирование у школьника устойчивой системы духовно-нравственных ценностей на основе целостной мировоззренческой традиции.

Как сделать так, чтобы преподавание этого курса не сводилось к прослушиванию учащимися духовно-поучительных проповедей и наставлений? Как сделать так, чтобы учитель не уничтожил интерес ребенка к духовной и нравственной сферам жизни, а наоборот развил и укрепил его? Как научить подростка давать оценку своим поступкам и поведению с точки зрения морали и нравственности и критически относиться к навязываемым поведенческим нормам массовой культуры? Для решения этих задач при преподавании необходимо использовать самые эффективные образовательные технологии и подходы.

Событийный подход – одно из инновационных направлений в современном образовании, этот подход основывается на теории различения событий жизни как заданных, предопределенных, и как маркеров, прерывающих ход жизни, преобразующих весь предыдущий и последующий опыт жизни человека [8]. Жизнь человека представляет собой последовательность различных событий, которые имеют различную валентность и характер воздействия на человека в процессе его существования. Интерес к понятию «событие» проявляли представители классической немецкой философии. Исследованием данного феномена занимались А.Н. Уайтхед, М. Хайдеггер, М.М. Бахтин, Ж. Боске. В частности, М. Хайдеггер в своих трудах отмечал, что событие не имеет ограничений во времени и в пространстве в отличие от обыденного, «житейского» события, которое можно заключить в жесткие временные и пространственные рамки, «со-бытие дает человеку, требуя его для себя, сбыться в его собственном существе» [10].

В педагогике идея событийного подхода была провозглашена А.С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события: «Биографические изменения в структуре личности воспитанников возникают вследствие не эволюционного, а революционного развития. В эволюционном порядке собираются, подготавливаются какие-то предрасположения, намечаются изменения в духовной структуре, но все равно для реализации их нужны какие-то более острые моменты, взрывы, потрясения» [4]. Эмоциональные потрясения, возникающие у ребенка под воздействием события, становятся толчком его дальнейшего развития, помогают переосмыслить реальность. События могут возникать в жизни человека спонтанно, задача педагога организовать образовательное событие, которое станет значимым этапом в развитии ребёнка. Начиная с 80-х годов XX века А. Тубельским, М. Щетининым, В.А. Караковским, А.М. Лобком и другими педагогами-исследователями апробируются на практике событийные модели школ. Было доказано, что событийный подход даёт возможность модернизировать образование, уйти от репродуктивной передачи информации к эмоционально окрашенному событию всех участников образовательного процесса, позволяющему не только присвоить новое знание, но и затронуть нравственно-смысловую ценностную сферу личности ребёнка [2; 5; 6; 9].

Событийный подход – продуктивная технология организации и осуществления значимых событий в жизни школьного коллектива и отдельной личности, которая находит свое воплощение в сфере практических действий, где на основе осуществляемых событий оказывается воздействие на человека, изменяются его представления, ценности и смыслы [3].

Теоретические исследования и практический опыт позволяет выделить несколько особенностей образовательного события, которые необходимо учитывать при их организации [2; 6; 8; 9]:

– *личностная значимость*. В отличие от мероприятий, которые «отсиживают», «отстаивают» и «отбывают», события проживаются и предвкушаются. В основе события лежит большая организация по мотивированию и выявлению личностных смыслов для участников события;

– *эмоциональная насыщенность*. Событие в отличие от обыденности, от скучного рутинного времяпрепровождения всегда отличается яркостью переживаний и впечатлений, благодаря этому событие повышает значимость какого-либо явления, дела, мероприятия, чьего-то поступка, поведения, действия для человека, повышает воздействие какого-то факта, яв-

ления на эмоциональную сферу личности, дает возможность «задеть за живое», «оставить след» в памяти, а быть может и в биографии;

– *деятельностная включенность*. Событие для участника события сопровождается утверждением в деятельности (интеллектуально-познавательной, смыслопоисковой, художественно-творческой, рефлексивно-аналитической, коммуникативной и др.) достоинства личности, ее самооценности, за которым следует достижение участником значимого результата;

– *непредсказуемость результатов*. В событии, в отличие от традиционного урока или мероприятия отсутствует предсказуемость и объективная законченность. Событие всегда непредсказуемо по силе эмоционального воздействия, по включенности всех участников, по результатам совместной деятельности. Событие должно предполагать творческую составляющую, некий продукт, который также непредсказуем, что наполняет ожиданием и смыслом весь эмоционально насыщенный процесс со-бытия;

– *со-изменения всех участников события*. Если образовательное событие – это момент реальности, в котором происходит личностно развивающая, целе- и ценностно ориентированная встреча взрослого и ребенка (их со-бытие), то несомненно должны происходить изменения в личности педагога. В событии нет и не может быть ожидаемого результата. Этот учительский риск в отсутствии заведомо верного ответа, оказаться не знающим, не успешным в глазах учеников – один из самых сложных в преодолении привычных педагогических установок. Соответственно событийный подход меняет приоритеты в деятельности учителя. Учитель в рамках образовательного события должен уметь наблюдать и корректировать действия обучающихся в постоянно меняющейся реальности, анализировать и прогнозировать текущие события, интерпретировать полученные результаты, при этом его роль – это роль не наставника, а помощника, тьютора или со-участника.

В рамках преподавания модуля ОПК деятельность педагога по реализации событийности может быть организована на различных уровнях: на уровне класса в рамках проведения урока, проведения внеурочной работы на уровне класса или параллели, на уровне муниципальных мероприятий.

Опыт практической реализации событийного подхода помог выделить структуру события, которую можно использовать как при организации урока, так и при организации внеурочных образовательных событий различного уровня. Первый элемент – это введение в событие или про-

блемная ситуация, затем следует совместная деятельность, результат которой воплощается в каком-то продукте, и заканчивается событие всегда рефлексией.

На первом этапе события – введении в событие можно использовать два метода. Первый метод – это «яркое пятно». В рамках урока «ярким пятном» может стать эмоционально прочитанная притча или рассказ, короткий видеосюжет или рассмотрение произведения искусства. В рамках общешкольного или муниципального события – это может быть театрализованное представление, выступление значимого для участников события гостя. Прием «яркое пятно» должен вызвать позитивный эмоциональный отклик в сознании детей, ощущение необычности происходящего, а также помочь участникам события осознать тему предстоящего события, возможно, сформулировать ожидания или направления работы.

Второй метод – постановка проблемы. Через постановку проблемы реализуется основное требование событийного подхода – мотивирование ученика, т.е. обнаружение его личностных смыслов в обучении и формулировка этого применительно к конкретному уроку или мероприятию. Приемам постановки проблемы, вовлечению учащихся в формулирование темы и целей урока или внеурочного события большое внимание уделяется образовательной системой «Школа 2100», реализующей технологию проблемно-диалогического обучения. Автор технологии проблемного диалога Е.Л. Мельникова определяет смысл технологии проблемного диалога в возможности создания учителем условий для «открытия» знания самими школьниками и наполнение этих знаний личностным смыслом [5]. В рамках преподавания модуля ОПК могут использоваться три основных приема постановки проблемы.

Прием 1. Проблемная ситуация с противоречивыми положениями создается одновременным предъявлением классу противоречивых фактов, теорий, мнений. Пример: классу зачитывается притча «О бедной вдове и двух лептах» (Евангелие от Марка 12:38-44). Учитель предлагает рассмотреть иллюстрацию к притче. И сформулировать мнение богачей о милостыне, которую дала вдова и противопоставляет ему слова Иисуса Христа, и предлагает сформулировать проблему или тему урока (Тема урока «Милосердие и сострадание»).

Прием 2. Проблемная ситуация со столкновением мнений учеников класса создается вопросом или практическим заданием на новый материал. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Во-

прос был один? А мнений сколько?» или «Задание было одно? А выполнили вы его как?». И далее общий текст: «Почему так получилось? Чего мы еще не знаем?». Побуждение к формулированию проблемы осуществляется одной из реплик по выбору. Пример: учитель выдает ребятам схематичное изображение храма и предлагает подписать его части. Задание может выполняться в группах или в парах и на доске. Ученики не смогут выполнить задание одинаково, так как не знакомы с материалом. Учитель предлагает сформулировать направления работы для устранения пробелов в знаниях (Тема «Храм»).

Прием 3. Проблемная ситуация с противоречием между житейским (т.е. ограниченным или ошибочным) представлением учеников и научным фактом создается в два шага. Сначала (шаг 1) учитель выявляет житейское представление учеников вопросом или практическим заданием «на ошибку». Затем (шаг 2) сообщением, экспериментом, расчетами или наглядностью предъявляет факт. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы что думали сначала? А что оказывается на самом деле?». Побуждение к формулированию проблемы осуществляется одной из реплик по выбору. Пример: учитель начинает с вопросов: «Ребята, вы все видели иконы? Как они выглядят? Вы можете их описать»? Затем показывает икону с изображением Туринской плащаницы из храма Новомучеников и Исповедников Российских Сретенского мужского монастыря в городе Москве (Урок «Икона»).

Таким образом, используя проблемные ситуации на первом этапе организации события, педагог формирует мотивацию обучающихся, наполняя её эмоциональными переживаниями, через организацию методической цепочки: удивление – интерес – мотив – цель – собственная задача в рамках события.

Второй этап события – совместная деятельность. Совместная деятельность может быть организована в различных формах. В рамках урока – это поиск учебной информации и фиксация приобретенного знания в виде схемы, информационного листа, плаката, листовки и т.д. Обычно такая деятельность организуется в группах или парах. Для работы с информацией ученикам предлагаются приемы технологии критического мышления. Технология критического мышления интересна тем, что она предлагает несколько приемов графической, табличной организации текста, например, прием «Кластер», «Звезда», «Знаю, хочу узнать, узнал», «Три К» и так далее.

Для организации совместной деятельности широко используется метод проектов. Например, проект «Христианские праздники». Участникам образовательного события предлагалось поработав с текстом, создать театрализованное выступление об истории выбранного христианского праздника, рассказать о его обрядах и блюдах, а также создать символ праздника.

В рамках внеурочных событий широко используются интеллектуальные игры и квесты. Интересная форма - проектная конференция, предполагающая предварительную подготовку. Каждый класс делится на пять групп, у каждой группы своя тема, к теме даются пять заданий, например, доклад, презентация, викторина, газета или плакаты, макеты. Таким образом, каждый ученик получает свое задание, при этом работает в группе. Свои проекты ученики представляют в классе, затем после обсуждения лучшие проекты выносятся на конференцию, в которой участвует вся параллель.

Музейные конференции и выставки. Интерактивные выставки организуются как социальный проект старшеклассников для учеников младших классов. Старшеклассники сами придумывают залы, собирают экспонаты, а самое главное – в каждом зале должен пройти небольшой обучающий мастер-класс или тренинговое упражнение. Предметом выставки могут быть, например, православное искусство, христианские праздники, храмы и монастыри Урала.

Последняя событийная точка - это рефлексия. Осмысление всего событийного ряда очень важно как для обучающихся, так и для педагогов; рефлексия как будто усиливает эффект событийного взаимодействия. Полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели. Очень важно, чтобы ученики обозначили те нравственные ценности, которые были заложены в данное событие, осознали, какие изменения произошли в их личности через анализ своих достижений в каком-либо виде деятельности. Обычно рефлексия проходит в письменной форме, школьникам предлагается продолжить фразу, начертить диаграмму или выделить ключевые фразы и слова.

Можно сделать вывод о том, что событийный подход, как технология организации и управления событиями, является эффективным подходом в преподавании модуля ОПК. Через яркую эмоциональную насыщенность, систему мотивационных приемов и разнообразие видов деятельности событийный подход способствует более глубокому погружению в ре-

лигиозно-культурную среду православия, стимулирует развитие у обучающихся этических чувств как регуляторов морального поведения, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, обогащает всех участников образовательных событий.

Список литературы

1. *Бунаков, С.М.* Возможности подхода к преподаванию предмета «Основы православной культуры» в общеобразовательной школе / С.М. Бунаков, Т.А. Сутырина. Текст: непосредственный // Педагогическое образование в России. 2010. № 2. С. 179–185.

2. *Бутенина, О.Э.* Из опыта работы по реализации событийного подхода в условиях ФГОС НОО / О.Э. Бутенина. Текст: непосредственный // Наука и образование: новое время. 2015. № 5. С. 582–588.

3. *Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли* / Под ред. А.Г. Асмолова. Москва: Просвещение, 2008. 151 с. Текст: непосредственный.

4. *Макаренко, А.С.* Избранные педагогические сочинения: В 2 т. / Под ред. И.А. Каирова [и др.]. Москва: Педагогика, 1978. Т. 1. 1978. 397 с. Текст: непосредственный.

5. *Мельникова, Е.Л.* Проблемный урок, или Как открывать знания с учеником: Пособие для учителя / Е.Л. Мельникова. Москва: АПК и ПРО, 2002. 166 с. Текст: непосредственный.

6. *Педан, В.А.* Роль событийного подхода в создании воспитательной сети учреждением дополнительного образования / В.А. Педан. Текст: непосредственный // Человек и образование. 2016. № 1. С. 105–107.

7. *Слово Святейшего Патриарха Кирилла на заседании президиума Российской академии образования 11 ноября 2009 г.* URL: <http://www.patriarchia.ru/db/print/934378.html>. Текст: электронный.

8. *Событийность в образовании и педагогической деятельности* / Под ред. Н.Б. Крыловой, М.Ю. Жилиной. URL: <https://www.values-edu.ru/wp-content/uploads/2011/05/co-existence.pdf>. Текст: электронный.

9. *Соловьев, Г.Е.* Событийный подход в воспитании школьников / Г.Е. Соловьев // Философия. Психология. Педагогика. 2009. № 6. С. 103–110.

10. *Хайдеггер, М.* Время и бытие: статьи и выступления / сост., пер., вступ. ст., коммент. и указ. В.В. Библихина. Москва: Республика, 1993. 445 с.