

О. Б. Акимова, С. В. Михеева

O. B. Akimova, S. V. Mikheeva

**ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург**

ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж», Серов

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

North Teachers College, Serov

akimova_olga_bor@mail.ru, svetlana-met@mail.ru

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КУРСЕ
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES IN THE COURSE OF
«FOUNDATIONS OF RELIGIOUS CULTURES AND SECULAR ETHICS»**

Аннотация. Данная статья посвящена отдельным вопросам преподавания модуля «Основы православной культуры» комплексного курса «Основы мировых религиозных культур и светской этики». Актуализирована роль проектной деятельности в приобщении обучающихся младшего школьного возраста к духовным традициям православной культуры.

Annotation. This article is devoted to some issues of teaching the module «Fundamentals of Orthodox culture» of the complex course «Fundamentals of world religious cultures and secular ethics». The role of project activity in familiarizing students of primary school age to the spiritual traditions of Orthodox culture is actualized.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, базовые национальные ценности, национальный воспитательный идеал, портрет выпускника начальной школы, проектная деятельность, традиции.

Keywords: spiritual and moral education, basic national values, national educational ideal, portrait of a primary school graduate, project activities, traditions.

Российская жизнь, ее темп и информационная насыщенность предъявляют новые, порой повышенные требования к человеку. Современные молодые люди более интегрированы в мировой социально-культурный процесс; полнее ощущают себя частью единой цивилизации; у них возникает острая необходимость ориентироваться в исторических, социальных, политических и культурных процессах не только своей страны; иметь исчерпывающие знания о мире; знать и понимать языки, но при этом осознавать принадлежность к культурным и духовным ценностям и традициям своего народа.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России указывается, что в современном мире меняются жизненные приоритеты и ориентиры молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных мо-

ральных норм и нравственных установок. «Несмотря на установленные российским законодательством общественные нормы и приоритеты, у российских граждан не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров, объединяющих россиян в единую историко-культурную и социальную общность» [6].

Современный человек должен позиционировать себя как представителя определенной национальной культуры. Именно об этом говорил президент России Владимир Владимирович Путин в послании Федеральному Собранию от 20.02.2019. В числе актуальных для российского народа задач он обозначил задачу «сохранить Россию как цивилизацию, основанную на собственной идентичности, на многовековых традициях, на культуре наших народов, ценностях и наших традициях» [11].

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» перед школой поставлена задача защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей [15].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет такие личностные характеристики выпускника («портрет выпускника начальной школы»), как любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества [16].

Примерная основная образовательная программа начального общего образования указывает на необходимость формирования общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие младшего школьника [13].

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) по модулю «Основы православной культуры» (ОПК) включают умения обучающихся раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.). Указывается, что виды деятельности в рамках курса ОРКСЭ по модулю ОПК позволят учащимся получить возможность развития нравственной рефлексии, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества и народов России духовно-нравственных ценностей [13].

В культуре любого народа заложен мощный потенциал традиций, обладающих огромными воспитательными и обучающими возможностями. Традиции, как известно, служат определяющим фактором регулирования жизнедеятельности людей одного сообщества и составляют основу национального воспитания. Складываются традиции на основе привычных форм деятельности членов общества, формы неоднократно подтверждали свою социальную значимость и общественно-личностную пользу. Таким образом, традиции – это исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение знания, формы совместной или индивидуальной деятельности и поведения, сопутствующие им обычаи, правила, нормы, ценности, нравы, представления; с изменением социальной ситуации развития общности традиции могут трансформироваться, разрушаться и/или замещаться новыми [5].

Понятие «национальные традиции» часто употребляется в контексте этнических (народно-этнических) традиций. Основными признаками этноса считаются общность происхождения и/или исторических судеб входящих в этнос людей, наличие общей территории, расовых признаков, групповых психолого-типических характеристик, характерных особенностей воспроизводства населения, создания и сохранения материальной культуры, хозяйственной деятельности, духовной культуры [3].

Духовные традиции формируются веками под влиянием природно-климатических, общественно-социальных, религиозно-культурных и других обстоятельств. В воспитании подрастающего большую роль играет национальный менталитет, характер этносов, складывавшийся на протяжении огромного периода развития этноса.

Известны несколько категорий традиций: 1) традиции и обычаи, применимые во взаимоотношениях между представителями своей национальности в пределах рода и села на микроуровне; 2) традиции и обычаи, используемые во взаимоотношениях между представителями своей национальности на макроуровне; 3) традиции и обычаи, используемые во взаимоотношениях между представителями различных национальностей в пределах своей языковой группы; 4) традиции и обычаи, применимые во взаимоотношениях между россиянами как жителями одной страны; 5) традиции и обычаи, применимые во взаимоотношениях между россиянами и людьми других регионов.

Передаваемые из поколения в поколение с помощью духовно-нравственных традиций знания, способы деятельности и формы поведе-

ния, сопутствующие им обычаи, ценности, представления, правила, изучают как светские науки, так и теология. С позиций православия духовным можно назвать человека, в котором действием божественной энергии (благодати) душа достигла достаточной, желаемой чистоты и силы [14]. Соответственно, понятие «духовное воспитание» предполагает веру не только в духовность, но также обязательно и веру в бытие сверхчеловеческих духов, как добрых, так и злых, и, прежде всего, веру в бытие Божиего Духа; при этом надо помнить, что духовность может быть как светлой, так и темной, как доброй, так и злой, как нравственной, так и безнравственной [9].

Анализ современных научных исследований по проблеме приобщения детей младшего школьного возраста к духовным национальным традициям своего народа подтверждает, что существуют различные подходы к трактовке данного понятия. В широком смысле этот процесс понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, ориентированная на усвоение детьми знаний этнокультурного характера в специально сформированных, созданных для этого условиях. Отметим, что путь развития ребенка при этом начинается с проявления интереса к культуре своего народа, с усвоения первоначальных сведений о ней на основе знакомства с фольклорными традициями и обычаями; важно опираться не только на знания, представления, но и на чувства. В ряде исследований результат приобщения младших школьников к национальным духовным и нравственным ценностям определяется понятием «этнокультурная осведомленность», что предполагает реализацию информационно-гностической, регулятивно-мотивационной, репродуктивной, оздоровительной и адаптивной функций [1].

Приобщение детей к национальным духовным традициям своего народа осуществляется в процессе духовно-нравственного воспитания. Понятие «духовно-нравственное воспитание» рассматривается как процесс усвоения высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщения к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России [7].

Целостная Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России устанавливает социальный заказ российскому образованию через внедрение понятия «национальный воспитательный идеал», что предполагает формирование высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества

как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [6]. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество и др. Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, морально-нравственного уклада жизни учащихся осуществляется на примерах поведения педагогов, социально-педагогического партнёрства членов общества, индивидуально-личностного развития, интегративности программ духовного, нравственного и культурологического воспитания, социальной востребованности воспитания. Считаем, что базовые ценности не опираются только на содержание конкретного учебного предмета, форм или видов учебно-воспитательной деятельности; они пронизывают содержание всего учебно-образовательного процесса, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как гражданина, человека, личности.

Несомненно, важен правильно организованный и направленный процесс освоения и принятия детьми младшего школьного возраста базовых национальных ценностей. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» определяет необходимые для реализации данного процесса педагогические умения: владение формами и методами обучения/образования, в том числе выходящими за рамки традиционных учебных занятий (проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.) [12].

Матяш Н.В. основными показателями высокого профессионального уровня учителя и эффективными качествами педагогического процесса называет владение и успешное применение педагогом новых технологий, среди которых особое место должна занимать проектная деятельность как педагога, так и ученика [8]. Однако анализ педагогической литературы и педагогической практики свидетельствует о существенном противоречии - между признанием важности проектной деятельности в освоении социокультурных ценностей и ограниченности применения этого метода в про-

цессе приобщения младших школьников к духовным ценностям, традициям своего народа.

Сущность понятия «проектная деятельность» связана с такими научными категориями как «проект», «деятельность», имеющими разноплановый характер как с точки зрения различных отраслей научного знания, так и с точки зрения разных уровней методологии науки. В «Толковом словаре русского языка» указываются три определения слова «проект»: 1) разработанный план сооружения, какого-нибудь механизма, устройства; 2) предварительный текст какого-нибудь документа; 3) замысел, план [10]. В школьной практике чаще всего используется третье значение слова «проект».

По К.М. Кантору, проект – это проявление творческой активности человеческого сознания, «через который в культуре осуществляется деятельностный переход от небытия к бытию». Автор придает большое значение проекту как специфической форме сознания, формирующий всякий трудовой процесс [4].

Представляется, что образовательный потенциал проектной деятельности заключается в возможности создания у учащихся цельного знания: соединения усилий разных учителей, родителей, социальных партнеров для формирования этого знания; повышения мотивации учащихся в получении дополнительных знаний/сведений; изучения необходимых этапов нормотворческой деятельности (выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно поставить и сформулировать задачу проекта, найти метод анализа ситуации); рефлексии и интерпретации результатов выполненного проекта. Работа над проектом способствует воспитанию у младших школьников значимых общечеловеческих ценностей: чувства ответственности, самодисциплины; способности к планомерной и систематической работе и самоорганизации; желания делать свою работу качественно; участие в проектировании развивает такие свойства личности ребёнка, как способность к самоопределению и целеполаганию, способность к согласованию различных позиций, умение ориентироваться в социальном пространстве.

На практике любой проект представляет собой и исследовательскую, и творческую, и игровую, и практическую деятельность детей.

Л.И. Уманский выделил три основные формы организации проектной деятельности: *совместно-индивидуальная*, что предполагает работу каждого участника отдельно, но ее результат на завершающем этапе оказывается частью общего продукта; *совместно-последовательная*, когда результат, полученный предыдущим участником, становится предметом дея-

тельности последующего и так далее; *совместно- взаимодействующая*, в этом случае предполагается согласованность действий участников от начала до конца деятельности [17].

Е.Г. Кагаров основные особенности организации проектной деятельности в работе с детьми определил следующим образом: исходным пунктом обучения должны служить интересы сегодняшнего дня; проект должен осуществляться поэтапно; ведущим становится принцип самостоятельности – дети сами намечают программу занятий и активно выполняют одно задание за другим; проект есть слияние теории и практики, это не только постановка умственной задачи, но и практическое выполнение ее [2].

При руководстве проектной деятельностью сложность для педагога представляет то, что нет одинакового рецепта, позволяющего дать однозначное решение различных проблем, которые могут быть предметом проектной деятельности детей. Как темы проектов, так и предлагаемые варианты их реализации зачастую варьируются, не только в рамках тем курса ОРКСЭ, но и в широком диапазоне различных образовательных областей ФГОС НОО. Таким образом, проектная деятельность – это самостоятельная и совместная деятельность взрослых и детей. Она позволяет создать условия для такого взаимодействия, когда дети выступают активными участниками (соучастниками) образовательного процесса наравне со взрослыми. Проект можно рассматривать как уникальное средство приобщения детей младшего школьного возраста к национальным духовным традициям.

При планировании проектной деятельности обучающихся в курсе ОРКСЭ нами были учтены следующие аспекты: степень активности обучающихся при выборе темы проекта, определение целевой аудитории проекта, организация процесса «запуска» проекта, определение педагогом собственной позиции в реализации проекта, способы сопровождения обучающихся, формы анализа промежуточных результатов проекта, средства контроля и самоконтроля продвижения обучающихся в проекте, формы презентации проекта.

На начальном этапе организации проектной деятельности по модулю «Основы православной культуры» была определена активная роль педагога, заключающаяся в следующих действиях: педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; вовлекает детей в решение проблемы; намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); обращается за рекомендациями к специалистам; собирает информацию, материал; проводит занятия, игры, наблюдения, поездки

(мероприятия основной части проекта); разрабатывает домашние задания детям и родителям; поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.); организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг), составляет книгу, альбом совместно с детьми; подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы в статьях, предъявляет опыт для экспертизы широкой профессиональной аудитории на научно-практических конференциях).

Постепенно ряд действий педагога делегируются детям или родителям. При этом важно правильно сформулировать задачу, сообщить о ресурсах и полномочиях, которыми можно пользоваться, обозначить будущие формы контроля и обратной связи. Для этого хорошо подошла технология SMART (критерии SMART). Описание ребенку (родителю) предстоящего действия, или дела как конкретного (specific), измеримого (measurable), согласованного с другими задачами исполнителя (agreed), реалистического (realistic) и привязанного к конкретному времени (timed).

На протяжении всей работы над проектом каждый учащийся и группа в целом вели «Дневник работы над проектом». В нем учащиеся записывали все возникающие в ходе работы вопросы, советы руководителя и рекомендации, которые дети получали на консультациях. Дневник заполнялся в свободной форме, удобной для учащегося, оформление соответствовало теме проекта. Учащиеся учились вести необходимую документацию по ходу работы, которая потом требовалась для написания письменной части проекта (отчета). Ведение документации дисциплинировало детей, помогало держать в поле зрения главную цель их работы.

Проектная деятельность по курсу ОРКСЭ была реализована как в учебной, так и внеучебной деятельности. Среди наиболее значимых можно назвать следующие детско-взрослые проекты:

1. **Проект «Герб моей семьи»** реализован в рамках межпредметных связей с предметом «Окружающий мир», раздел «Общение». Педагогическая цель проекта – формирование ценностей семьи, принадлежности к роду, развитие умения слушать и понимать других людей. В «портрете выпускника», представленного в ФГОС НОО, эти компоненты обозначены как «уважающий и принимающий ценности семьи и общества», «доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение».

2. *Проект по теме «Кто я?»*. Целью проекта является формирование осознанности себя на основе понимания принадлежности к своей семье, осознание ценности человеческой жизни; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию. Структура проекта усложнилась выбранными детьми видами деятельности. Так, после ознакомления с темой проекта, возможными способами его реализации и формами представления, в процессе подготовки проекта дома, дети совместно с родителями, выбрали иные, не предложенные ранее формы презентаций. Кто-то сделал коллаж в полный рост ребенка, кто-то сшил куклу. Было принято решение организовать презентацию проекта не на уроке, а вечером, собрав детей и родителей вместе на внеочередное родительское собрание, которое проходило 2 дня. Часть детей на презентации своего коллажа показали свои способности, интересы – играли на скрипке, пели, танцевали, показывали гимнастические этюды. Это явилось свидетельством того, что дети стали более открытыми, готовыми показать себя. Некоторые коллажи дети представляли всей семьей (мама, папа, братья, сестры). Такая форма презентации позволила отдельным обучающимся преодолеть свою эгоцентричную позицию, увидеть интересное в других детях, подружиться на основе общих интересов.

3. *Проект «Чудотворец преславный и заступник пречудный, Преподобный Сергей Радонежский»*. Цель проекта – развитие первоначальных представлений о традициях православия, его роли в культуре, истории и становлении российской государственности; ценностных ориентаций в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному и интеллектуальному саморазвитию. При изучении темы «Православная молитва», ее видов (молитва-просьба, молитва-благодарение, молитва-славословие), того, как многие люди обращаются в молитве к Богу, один из детей спросил, сможет ли он по молитве научиться хорошо читать. Ребенку было предложено познакомиться со Святым, особо почитаемым русским народом, Сергием Радонежским.

Ребенку был предложен список источников, по которым он смог познакомиться с житием Святого, его подвигами. Ребенка поразило, что Сергию Радонежскому (в отрочестве Варфоломею) не давалось учение. Это приводило в отчаяние. Встреча с монахом позволила Варфоломею поинтересоваться трудностями. Продукт проекта – мультимедийная презентация, с которой обучающийся познакомил ребят класса.

4. *Проект «Величие славянской письменности и культуры».*

Цель – развитие первоначальных представлений о православии, его роли в культуре, истории и современности. При изучении темы «Культура и религия» обучающимся было показано, как человек создаёт культуру. Вывод, который дети сделали по завершении урока: истоки русской культуры – в православной религии. Обучающихся в большей степени удивил факт происхождения письменности. На уроке детям было предложено разработать в группах мини-проекты по направлениям, обозначенным педагогом ранее: «Кирилл и Мефодий» (сбор информации о Святых), «Устная, или письменная?» (индивидуальный семейный проект, в рамках которого во внеурочной деятельности ребенок и его родители провели эксперименты по сравнению разных средств передачи информации), «Тайна азбуки» (дети познакомились с тайным посланием, зашифрованным в названии букв славянской азбуки).

5. *Проект «Диво Дивеевское».* Цель – ознакомление обучающихся с православными монастырями, их значением в духовной культуре русского народа; особенностями монастырской жизни. Тип проекта: информационный, долгосрочный, индивидуальный. Во время работы по теме «Монастырь» детям было показано, что в православии монастырь считается образом Царствия Божия на земле. Обучающийся совместно с родителями совершил паломничество в Дивеевскую обитель. Продуктом проекта стала мультимедийная презентация о родниках Дивеево (источник Преподобного Серафима Саровского, источник в честь Казанской иконы Божией Матери, источник Пантелеимона целителя, Святой источник в честь Иконы Божией матери «Умиление», Источник Матушки Александры, Святой целебный источник «Явленный»).

6. *Проект «Каменные машины времени».* Продолжение проекта «Диво Дивеевское». Цель – ознакомление обучающихся с православными монастырями, их значением в духовной культуре русского народа; особенностями монастырской жизни. Во время работы над проектом «Диво Дивеевское» обучающийся испытал чувство сопричастности к духовным традициям православной культуры. Возникло желание совершить паломничество в другие монастыри. Это Ново-Афонский монастырь в Абхазии и монастырь на острове Патмос на Алтае. Впечатлений было получено много. Ребенка удивило, что монастыри могут находиться на высокой горе (Ново-Афонский), на острове (к нему даже пришлось добираться по висящему через бурную реку Катунь веревочному мосту). Удивила мальчика инфор-

мация о том, что монастыри могут располагаться в пещерах. Так возникла идея познакомиться с пещерами вообще, и с пещерными монастырями. Удалось только посетить пещеры (в Новом Афоне, Крыму, Алтае). Информацию про пещерные монастыри собирали с помощью сети интернет. Продуктом проекта стала мультимедийная презентация «Каменные машины времени».

7. **Проект «Цветочные часы».** Цель – воспитание любви к Отечеству, чувства благодарности соотечественникам, павшим в борьбе за свободу своей Родины как главных нравственных убеждений, формирующих личность обучающихся. При ознакомлении обучающихся со всемирно известными памятниками православной культуры, в частности, церковью Георгия Победоносца на Поклонной горе (г. Москва), было показано, что он не имеет вековой истории, но обладает необычным внешним видом среди православных храмов Москвы. Дети отметили, что он выглядит возвышенно, одухотворенно и выразительно. В ясный летний день можно любоваться величественным строением сквозь струи фонтанов Поклонной горы и увидеть, как солнечные лучи играют в великолепных витражах. Один из учеников рассказал, что к храму ведет дорога, засаженная красивыми цветами, а при входе в Парк Победы расположены цветочные часы. Было принято решение вырастить цветочные часы к Дню памяти и скорби (22 июня, день начала Великой Отечественной войны). Часы – символ напоминания о времени. Цветы – дань памяти и благодарности героям, отдавшим жизнь за нашу Родину. Были сформированы группы по интересам: почвоведы, цветоводы-агрономы, агрономы по защите растений, экологи, ароматерапевты, фармацевты, искусствоведы. В процессе работы детям важно было не только выполнить проектное задание, но и научиться договариваться и выстраивать совместную деятельность. Большинство проектных заданий носили характер поисковой и экспериментальной деятельности, требовали от детей проявления творческой инициативы. Работа в группах шла неравномерно – у кого-то все получалось, кто-то испытывал трудности. Поэтому класс собирался вместе, чтобы решить проблемы сообща. Помогали родители, биолог школы, цветоводы города. У детей развивалось умение радоваться результату других, чувство сопереживания и взаимопомощи тем, кто в этом нуждался. Поскольку в работе над проектом помогало множество взрослых, дети получили опыт предъявления результата своего труда разным категориям слушателей. Продуктами проекта

стала мультимедийная презентация «Цветочные часы на Поклонной горе» и цветник около школы.

8. **Проект «Домик осени».** Цель – освоение христианского представления о сотворении мира, понимание служения природе как творению Божию, осознание своей ответственности за окружающий мир. Проект предварял урок ОРКСЭ по теме «Отношение христианина к природе». Во время похода с классом в лес дети испытали сильные эстетические чувства от красоты осеннего леса. Многие хотели забрать домой листочки деревьев, цветы, травы, грибы. Запечатлеть на фото лесное озеро. Было предложено создать в классе «Домик осени». Сначала работа над проектом осуществлялась всеми детьми вместе. Во время уроков и внеурочных занятий проводилась работа по обобщению и систематизации представлений детей об осенних изменениях в природе, о характерных сезонных явлениях; расширению представлений детей о многообразии и пользе осенних даров природы; расширились знания об осенних православных праздниках; расширялся и активизировался словарный запас детей на основе углубления представлений об окружающем мире. Потом было предложено творческое задание – нарисовать эскиз домика осени. По результатам анализа рисунков был создан большой фанерный макет домика. Дети подготовили необходимые материалы, объекты, которые планировали использовать в дальнейшем для оформления макета домика. Презентация проекта была совмещена с изготовлением самого продукта – Домика осени и проходила в рамках открытой педагогической формы для педагогов города. Задача детей была усложнена. Необходимо было не только оформить домик Осени, но и создать природные сообщества: лес, водоем, горы. Работа способствовала развитию эстетических суждений и вкусов в области объектов природы и культуры, умений взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали.

Анализ опыта реализации проектной деятельности в курсе ОРКСЭ показывает, что эта технология дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении задач приобщения к национальным духовным традициям своей страны. Кроме этого в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются его личные интересы и потребности.

Список литературы

1. *Георгиян, А.Р.* Формирование гражданской идентичности детей дошкольного возраста на основе этнокультурной осведомленности. URL.: http://www.rusnauka.com/5_SVMN_2013/Psihologia/5_129262.doc.htm. Текст: электронный.
2. *Давыдова, О.И.* Проекты в работе с семьей: методическое пособие / О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богославец. Москва: Творческий центр «Сфера», 2012. 120 с. Текст: непосредственный.
3. *Демографический* энциклопедический словарь / гл. ред. Д. И. Валентейн. Москва: Советская энциклопедия, 1985. 607 с. Текст: непосредственный.
4. *Кантор, К.М.* Опыт социально-философского объяснения проектных возможностей дизайна / К.М. Кантор. Текст: непосредственный // Вопросы философии. 1981. № 11. С. 84—96.
5. *Коджаспирова, Г.М.* Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. 2-е изд., стер. Москва: Academia, 2005. 173 с. Текст: непосредственный.
6. *Концепция* духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/fgos/kontsepsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html>. Текст: электронный.
7. *Маллаев, Д.М.* Воспитание детей в семье в духе патриотизма и дружбы народов / Д.М. Маллаев, П.О. Омарова, З.З. Гасанова. Москва: СМУР «Academa», 2008. 144 с. Текст: непосредственный.
8. *Матяш, Н.В.* Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Матяш. 3-е изд., стер. Москва: Издательский центр «Академия», 2014. 160 с. Текст: непосредственный.
9. *О ключевых* понятиях духовно-нравственного воспитания. URL: <https://pravoslavie.ru/1365.html>. Текст: электронный.
10. *Ожегов, С.И.* Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. URL: <https://ozhegov.slovaronline.com/27200-ПРОЕКТ>. Текст: электронный.
11. *Послание* Президента РФ Федеральному Собранию от 20.02.2019. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_318543/. Текст: электронный.
12. *Приказ* Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 г. N 544н г. Москва. URL: <https://base.garant.ru/70535556/>. Текст: электронный.
13. *Примерная* основная образовательная программа начального общего образования. URL: <https://fgosreestr.ru/>. Текст: электронный.
14. *Протоиерей* Виктор Дорофеев Духовно-нравственное воспитание в традициях православия / Московские Епархиальные Ведомости № 7-8 за 2012 г. URL: <https://mepar.ru/library/vedomosti/62/1218/>. Текст: электронный.
15. *Федеральный* закон «Об образовании в Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. Текст: электронный.

16. *Федеральный* государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373). URL: <https://fgos.ru/>. Текст: электронный.

17. *Царева, Я.В.* Проектная деятельность как средство развития детско-взрослых отношений / Я.В. Царева. Текст непосредственный // Человек и образование. 2009. № 3. С. 131–135.

УДК [373.5.016:271.2-4]:[373.034:373.064.1]

Ю. А. Андреева

Yu. A. Andreeva

МАОУ Нижнетуринского городского округа

«Средняя общеобразовательная школа № 3», Нижняя Тура

Secondary school № 3, Nizhnyaya Tura

PuliaUlia@yandex.ru

**СЕМЬЯ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ
ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ ОСНОВЫ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**FAMILY AS THE MAIN FACTOR OF FORMATION OF
VALUE-SEMANTIC WORLDVIEW BASIS IN THE STUDY
OF THE EDUCATIONAL MODULE
«FUNDAMENTALS OF ORTHODOX CULTURE»**

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы по взаимодействию с семьями обучающихся преподавателя «Основ религиозных культур и светской этики» средней общеобразовательной школы № 3» города Нижняя Тура.

Abstract. The article discusses the experience of working with families of students studying as a teacher of the «Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics» at Nizhnyaya Tura secondary school № 3.

Ключевые слова: ОРКСЭ, семья, воспитание, православная культура, образование.

Keywords: ORCSE, family, upbringing, orthodox culture, education.

В 2010 году Министерство образования и науки РФ выступило с предложением ввести новый учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Детям и их законным представителям предложили выбрать один из шести модулей курса. Инициатива была принята неоднозначно как педагогическим сообществом, так и родителями. Наш город, в составе Свердловской области, вошел в число 19 регионов России, где в качестве эксперимента проходил апробацию данный курс. Курсы повышения квалификации, организованные для учителей, показали,