

Комплексный подход к повышению мотивации в процессе преподавания иностранных языков

Современная система образования должна осуществлять подготовку к жизни в условиях, которые выдвигают новые приоритеты. Во главу угла ставится воспитание профессионально успешной, творчески активной личности, что предполагает формирование и развитие потребности в самореализации как высшего мотива человеческой деятельности [2].

Человек-личность должен обладать способностью адаптироваться к различным жизненным ситуациям, умением анализировать их и принимать самостоятельные решения, синтезировать новые знания, включаться в творческую деятельность, свободно ориентироваться в межкультурном пространстве, т.е. быть готовым к самоопределению, саморазвитию и самореализации в системе отношений с окружающим миром.

Переориентация с уровня формального на уровень личностного знания предполагает гуманизацию учебно-воспитательного процесса во всех типах учебных заведений. Идея гуманизации не только принципиально меняет традиционное представление о цели образования как передаче некоторого количества систематизированных знаний и формировании соответствующих умений и навыков, но и требует пересмотра его содержания и методики обучения. Необходимо внедрение личностноразвивающих технологий, сущность которых заключается в развитии творческой индивидуальности и интеллектуально-нравственной свободы личности, в совместном личностном росте преподавателя и обучаемых, когда обучаемый превращается из объекта педагогического воздействия в субъект собственной деятельности [4; 5].

Развитие гуманистических тенденций в построении образовательного процесса в вузе актуализирует проблему мотивации обучаемых. В современных исследованиях много говорится об учебно-познавательной и учебно-профессиональной мотивации. Эта проблема стала еще более актуальной в нашей республике с введением новых образовательных стандартов, которые предусматривают сокращение учебных часов на дисциплину "Иностранный язык" для неязыковых вузов – с 272–238 до 150 часов (136 часов на базовый курс + 14 часов на спецкурс). К тому же, в нашем Белорусском национальном техническом университете у большинства студентов сугубо технических специальностей очень

низок уровень учебно-профессиональной мотивации в отношении иностранных языков ("мне иностранный язык никогда не понадобится на моем заводе или на стройке"). Конечно же, мы широко используем и развиваем проверенные, так называемые "разнообразные методы и приемы", чтобы вызвать интерес к изучению иностранных языков, т.е. повысить уровень учебно-познавательной мотивации: интерактивные методы, ролевые и деловые игры, ситуативные игры, компьютерные и проектные технологии, новые технологии оценивания уровня обученности, методы эмоционального стимулирования. Но учебных часов для этого явно недостаточно.

Два года назад, в процессе подготовки новых стандартов, мы попытались найти выход из сложившейся ситуации в "выходе за рамки аудиторных занятий" – на уровень самостоятельной работы. Разрабатывая это направление нашей деятельности, мы пришли к мысли начать не с *учебной*, а с *научной* мотивации – развитие *научно-познавательной* мотивации (естественно, в области лингвистики), которая переходит в *научно-профессиональную* (которая впоследствии выходит за наши рамки и естественно перетекает в профессиональную сферу).

Таким образом при кафедре "Иностранные языки" ФТУГ БНТУ был создан Центр развития научного творчества студентов БНТУ "Лингвистика и страноведение", который имеет официальный статус – он функционирует в рамках деятельности НИЧ и Совета молодых ученых БНТУ под руководством проректора по научной и производственной деятельности.

Деятельность Центра основывается на следующих принципах:

- принцип целостности, предполагающий реализацию идеи социального становления личности будущего специалиста в единстве образовательного процесса и самостоятельной исследовательской работы;

- принцип личностной ориентированности, способствующий признанию уникальности личности каждого студента, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

- принцип вариативности и динамичности, удовлетворяющий многообразные культурно-образовательные запросы личности и общества и повышающий гибкость общекультурной, научной и профессиональной подготовки специалистов в сфере образования с учетом меняющихся потребностей экономики и рынка труда. [Принципы деятельности Центра сформулированы преподавателем кафедры Виницкой О.А. в рамках работы над кандидатской диссертацией].

Цели и задачи Центра определены в соответствии с Инструкцией Министерства образования РБ о порядке организации научно-исследовательской работы студентов высших учебных заведений Республики Беларусь: овладение студентами в процессе обучения научными методами познания, углубленное и творческое освоение учебного материала, ориентация на постоянный рост научного знания; содействие всестороннему развитию личности, ознакомление с мировыми достижениями науки и техники; формирование навыков самостоятельного решения актуальных научных и технических задач в ходе учебно-воспитательного процесса подготовки кадров с высшим образованием; формирование творческих, инновационных подходов к организации и проведению научных исследований и направленности на практическое освоение результатов научной деятельности [1].

Задачи Центра основываются на гуманистическом характере образования, приоритете общечеловеческих и нравственных ценностей, реализующихся в совместной образовательной, научно-исследовательской деятельности студентов и преподавателей. Основной задачей Центра является привлечение студентов к научному творчеству, начиная с самых ранних этапов обучения в университете, формирование у них исследовательской компетентности и развитие творческих способностей, интересов и потребностей. Эта задача неразрывно связана с разработкой методического и организационного обеспечения самостоятельного научного поиска.

Центр проводит работу со студентами всех факультетов БНТУ, изучающих английский, немецкий, французский, испанский, итальянский и польский языки.

В структуру Центра входят координационный совет, группа руководителей направлений, рабочие группы и студенческая координационная группа. Работа Центра ведется по трем направлениям – научное творчество в области лингвистики, страноведение, повышение уровня владения языком.

В 2007/2008 учебном году деятельность Центра велась под девизом "Приобщение к научному творчеству в области лингвистики через культуру страны изучаемого языка". В этой связи направление "Страноведение" было признано приоритетным. В рамках этого направления было подготовлено два мероприятия – Рождественский и Пасхальный спектакли на немецком языке, с которыми мы выступали в общешитии БНТУ. Кроме самих спектаклей в студенческих группах был проведен конкурс на лучший перевод пасхальных историй, были подготовлены плакаты на двух языках о немецких реалиях и традициях, а также традиционная немецкая выпечка.

В процессе подготовки спектаклей сложилась хорошая активная рабочая группа из студентов разных факультетов, члены которой изъявили желание работать в этом направлении и дальше, до конца учебы в БНТУ. После спектакля поступили предложения от студентов продолжить такого рода деятельность и по другим языкам. Таким образом, круг студентов, интересующихся работой Центра, значительно расширился.

Но все же наша главная цель – развитие научного творчества. В этой связи, в рамках подготовки к проведению очередной СНТК уже в начале учебного года были прочитаны лекции по основам научных исследований:

1. Наука и исследование. (Наука, как сфера человеческой деятельности, основные характеристики науки как системы знаний; цель науки; два противоположных подхода в поисках истины; может ли истина быть абсолютной; связь науки с творчеством; что такое исследовательская деятельность; какие навыки способствует ее выполнение; учебное исследование и научное исследование.)

2. Методологические основы развития творческого мышления. (Особенности творческой деятельности; условия и этапы протекания творческого процесса; механизмы формирования творческого мышления; алгоритм постановки и решения творческих задач.)

3. Введение в научное творчество: структура и принципы исследовательской работы. (Что такое творчество, и какое место оно занимает в науке? Что является новым и каковы его критерии? Как научиться правильно работать с научной литературой, уметь фиксировать и перерабатывать информацию?)

Еженедельно проводились консультации научного руководителя и руководителей направлений, причем несколько студентов обратились за помощью в подготовке работ по экономике. Был проведен также мастер-класс по презентациям.

Результат – увеличение количества работ по лингвистике по сравнению с прошлым годом при снижении общего количества выступлений, что можно объяснить повышением ответственности студентов за выполняемую работу.

Деятельность Центра стала стимулом не только для студентов, но и для преподавателей – впервые в истории БНТУ наша студенческая работа "вышла в большой мир", мы выступали на студенческой конференции в БГУ с докладом "Особенности отбора терминологической лексики по закону Тубона" на заседании секции "Языки в статике и динамике". Работа была рекомендована к публикации. Это результат нового подхода руководителя к творчеству студентов.

Официальный статус Центра помогает решать ряд практических задач, в частности, проведение межвузовских олимпиад по английскому языку. 3-я олимпиада была проведена с участием 6 вузов г. Минска. От руководства университета поступило предложение разработать положение о Республиканской олимпиаде, в перспективе – олимпиада международная.

В Центре тесно сотрудничают две команды – руководители направлений и рабочих групп и студенческая координационная группа. Причем, на втором году работы студенты уже сами определили направления дальнейшей работы. По их предложению будут проводиться мероприятия по развитию языковых навыков – "файв о'клоки" для "англичан", на которых будут обсуждаться самые разные вопросы по заранее разработанным студентами сценариям, "французы" будут ставить спектакль по "Мещанину во дворянстве" Мольера (опять же в общежитии и с плакатами о происхождении французских реалий), "немцы" готовят круглый стол с представителями DAAD о проблемах молодежи.

Поскольку мы начинаем работу со студентами с первого курса, работа в Центре помогает им быстрее пройти период адаптации к вузовской действительности [3] и начать осмысление и формирование себя как личности с самого начала учебы. Деятельность Центра позволяет повысить как внутреннюю, так и внешнюю мотивацию к изучению иностранных языков и научному творчеству в области лингвистики. Реализуются познавательные, коммуникативные, эмоциональные мотивы, мотивы саморазвития, достижения, определяется позиция студента.

Библиография

1. Инструкция о порядке организации научно-исследовательской работы студентов высших учебных заведений Республики Беларусь. – Утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31.03.2006, № 27.
2. Маслоу, А.Г. Мотивация и личность / А.Г. Маслоу; пер. с англ. А.М. Татлыбаевой. – Спб.: Евразия, 1999. – 478 с.
3. Мирзаянова, Л.Ф., Каральчук, Т.И. Особенности мотивации студентов-первокурсников в период адаптации к профессиональному образованию и профессиональной деятельности // Вестник Полоцкого государственного университета. Педагогические науки. – № 11. – 2007. – С. 35 – 38.
4. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса / А.П. Сманцер. – Мн.: Бестпринт, 2005. – 362 с.
5. Шиянов, Е.Н., Котова, И.Б. Развитие личности в обучении / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. – М., 1999. – С. 49 – 55.