

естественное и закономерное, имманентно заложенное в объективных и, в основном, константных условиях обучения [1, с.5]». Такое понимание действительности повлечет за собой реорганизацию процесса обучения на этапе планирования занятий, когда достаточное количество времени должно будет отводиться на коррективные подготовительные упражнения.

Библиография

1. Гурвич, П.Б. Коррективно-подготовительный аспект методики преподавания иностранных языков: учебное пособие. – Владимир, 1982. – 76 с.
2. Российское образование: федеральный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.edu.ru
3. Халилова, Л.А. Иностранный язык в историко-архивном институте РГГУ: модульная система обучения [Электронный ресурс] // Иностранный язык в Российском государственном гуманитарном университете. – М., 2005. – Режим доступа: www.rsuh.ru/article.html?id=3614

Балуева О.Б., Ренева Ю.А.
ЕАСИ, г. Екатеринбург, Россия

Принципы коммуникативной методики и ее преимущества в обучении студентов творческих специальностей.

В настоящее время решающую роль в повышении мотивации студентов к изучению иностранных языков играют коммуникативно-ориентированные методики, которые основаны на коммуникации и творчестве обучаемых. Основная идея этих методик одинакова: лучший способ обучения – это общение. Существует несколько современных методик коммуникативного характера, каждая из них имеет свои достоинства и недостатки.

В последние два десятилетия в образовании формируется такая методика, как *проективность*. Она тесно связана с проектной культурой, которая возникла как результат объединения гуманитарно-художественного и научно-технического направлений в образовании, что делает его очень привлекательным для обучения студентов неязыковых ВУЗов. Модель *интенсивного* обучения иностранным языкам разрабатывалась для обучения взрослого контингента в условиях краткосрочных интенсивных курсов, что делает его неприемлемым в рамках университетского учебного плана.

Деятельностная методика обучения английскому языку имеет своей основой деятельностную концепцию учения, представленную теорией поэтапного формирования умственных действий.

Как показала практика использования коммуникативной методики на основе аутентичных обучающих курсов, она обеспечивает не только усвоение иностранного языка как средства общения, но и развитие всесторонних качеств личности. Именно поэтому для обучения студентов творческих специальностей в ЕАСИ был выбран коммуникативный метод.

Коммуникативный метод основан на следующих принципах:

- Принцип овладения всеми аспектами иноязычной культуры через общение.

- Принцип взаимосвязанного обучения аспектам иноязычной культуры.

- Принцип моделирования содержания аспектов иноязычной культуры.

Вопрос изучения зарубежной культуры является основополагающим в ЕАСИ, но объем страноведческих, лингвистических и лингвострановедческих знаний не может быть полностью усвоен в рамках аудиторного курса, поэтому необходимо отобрать тот объем указанных знаний, который будет достаточен, чтобы представить культуру страны и систему языка. Мотивация студентов к самостоятельному изучению культуры и традиций англоязычных стран реализуется в рамках недели науки, когда проводится фестивали, викторина, театральные постановки англоязычных произведений и т.д.

Принцип системности в организации обучения иностранным языкам. Все обучение в организационном плане построено на основе правил цикличности и концентричности. Межпредметные связи используются как средство дополнительной мотивации тех учащихся, которые не интересуются иностранным языком.

Принцип развития речемыслительной деятельности и самостоятельности.

Принцип функциональности в обучении иностранному языку. Данный принцип предполагает, что каждый ученик должен понять, что может ему дать не только практическое владение языком, но и использование полученных знаний в познавательном и развивающем аспектах.

Принцип новизны в обучении иностранным языкам обеспечивает отказ от произвольного заучивания, развивает речепроизводство, эвристичность и продуктивность речевых умений учащихся.

В заключении важно отметить, что все рассмотренные принципы взаимосвязаны, взаимообусловлены и дополняют друг друга.

Библиография

1. Бабинская П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков, 2005.
2. Утробина А.А. Методика преподавания ин.языка,Приор, 2006.
3. Морозова О.П. Педагогический практикум, Академия, 2000.