

### **Способы активизации внимания у студентов неязыковых вузов при изучении иностранного языка (на материале английского языка)**

Интерес студентов неязыковых вузов к изучению иностранного языка может быть обусловлен различными причинами. В течение всего срока обучения отношение студентов к иностранному языку и к видам речевой деятельности может меняться как в лучшую, так и в худшую сторону. Заинтересованность процессом изучения иностранного языка основывается на внутренних мотивах, которые исходят из самой иноязычной деятельности: мотивы познавательной деятельности, интереса к содержанию обучения, мотивы овладения общими способами действий, выявление причинно-следственных связей в изучаемом учебном материале. В целях сохранения интереса к предмету преподаватель иностранного языка должен развивать и поддерживать у студентов внутренние мотивы. Это сложная и непростая задача, нацеленная на длительный период. Однако необходимо отметить, что на каждом конкретном занятии заинтересованность у обучаемых может быть ослаблена из-за ряда внешних факторов, не зависящих от преподавателя и мотивации: усталость, обеспокоенность какими-либо личными проблемами и др. В таком случае перед преподавателем стоит пусть кратковременная, но не менее важная задача – вернуть обучаемых "на путь истинный", снова вовлечь их в работу, вновь подключить их внутреннюю мотивацию, влияние которой ослаблено внешними факторами.

Необходимо разбудить уснувшее или еще не проснувшееся внимание студента, встряхнуть его, втянуть в водоворот обучения иностранному языку, пробудить интерес, зажечь любопытство во взгляде, задеть творческую струнку. Для этого существуют различные способы и приемы.

Зарядка или разминка для ума – *Warming up* – это хорошее начало для успешного, эффективного и деятельного занятия, а также отличное средство активизации внимания и в течение занятия. Она поможет не только "размять ум", но и ненавязчиво повторить пройденное ранее, потренировать какие-либо лексические единицы или грамматические структуры, еще раз напомнить о правильном произношении и интонации.

Вот основные из используемых мною на занятиях по английскому языку приемов:

1) В качестве фонетической зарядки весьма эффективно использование *jazz chants* – небольших песенок или речевок, тренирующих звуки и интонацию.

*Boogie Woogie Washerwoman*  
*Down in the jungle where nobody goes*  
*There's a boogie woogie washer woman*  
*Washing her clothes*  
*With a rub-a-dub here*  
*And a rub-a-dub there*  
*She's a boogie woogie washerwoman*  
*Washing her hair*  
*A boogie a boogie a boogie YEAH*  
*A boogie a boogie a boogie YEAH*  
*A boogie a boogie a boogie YEAH*  
*It's a boogie woogie washerwoman*  
*Washing her hair*

Можно приготовить вместе со студентами так называемый “фруктовый салат”, каждая последующая строка которого произносится сразу же после предыдущей одновременно с ее повторением небольшими группами студентов.

*Fruit Salad*  
*Apples, peaches, pumpkin pie*  
*Banana na, na, na na na*  
*Grapes, grapes, grapes grapes*

2) Для повторения грамматических времен английских глаголов целесообразно использовать *flash cards* – карточки со словом-индикатором какого-либо из времен. Студенты, разделившись на две команды либо каждый в отдельности, стараются как можно быстрее придумать свое предложение, иллюстрирующее использование данного слова-индикатора и соответствующего времени. Учитываются только правильные предложения. Команда или студент с наибольшим количеством правильных предложений может быть поощрен – аплодисментами своих коллег или бонусом, дающим право на плюс один бал при дальнейшей аудиторной работе.

3) Подбор рифмующихся слов – всегда неплохой способ размять свой ум. Один из вариантов – подобрать рифмующееся слово по теме к предлагаемому: *wait – late, part – start, healthy – wealthy*. Второй способ – окончить двустопишия:

*He gets up at 6 o'clock*  
*Then he goes for a (walk).*  
*I must do a lot of things*  
*But my phone often (rings).*

4) *Guessing games* используются для того, чтобы заинтриговать студентов, а так же потренировать общие вопросы. Слушателям предлагается интригующий конец истории, по которому они должны догадаться о том, что произошло ранее. Основное правило – использовать только те вопросы, на которые дается ответ да/нет. Пример такой истории, которую можно также пояснить рисунком:

*A man is standing in a telephone booth with his both arms stretched. A phone receiver is hanging. There is broken glass and a bag outside the booth and.*

*(Answer: He was speaking on the phone, telling his friend what a huge fish he had caught and decided to show the length of the fish. The fish is in his bag outside the booth.)*

5) Весьма удачными являются и те задания, для выполнения которых студентам необходимо подвигаться. Например, если они должны найти нового соседа по парте на сегодняшнее занятие. Для этого всем раздаются карточки, в которых даны начало или окончание какой-либо фразы, разные формы одного и того же глагола и т.п. Студентам необходимо найти свою логическую пару.

6) Если внимание студентов отвлечено событиями, которые они увлеченно обсуждают, неплохо направить их активность в нужное русло – предложить им построить башню новостей – поделиться друг с другом новостями международного, национального, локального и личного масштаба на иностранном языке и доложить о наиболее интересных новостях всей группе.

7) Оживить мыслительные процессы и повторить лексику помогут ассоциативные цепочки. Преподаватель дает слово по теме (например, *conflict*), студенты быстро сообщают свои ассоциации (*argument, to handle conflict, compromise, etc.*).

Все перечисленные приемы можно использовать не только в начале занятия – для разминки, но и в середине или в конце, когда преподаватель почувствовал, что слушатели устали и их внимание рассредоточено. Это поможет студентам переключиться, отвлечься, собраться с новыми силами и обрести второе дыхание.

#### Библиография

1. Ковальчук, Т.С. “Стихотворения и рифмовки на уроке английского языка”, Сб. ст., МГЛУ, Минск, 2005.
2. Лебединская, Б.Я. “Английская грамматика в стихах” М., Астрель, 2000.

3. Мотивационные аспекты профессионально-ориентированного обучения иностранному языку в ВУЗе. Межвузовский сб. науч. тр. а) О повышении мотивации обучения иноязычному речевому общению на начальном этапе языкового пед. ВУЗа. Н. А. Качалов. б) Маслыко Е. А. Пути формирования мотивации овладения студентами иностранного языка.

4. Спиридовская, Л. А. Содержание и организация внеурочной учебной деятельности учащихся по иностранным языкам в школах полного дня: дис. канд. пед. наук. – М, 1990.

5. Virginia Evans “Round-up 5 English Grammar Practice”, Longman, 2001.

Пузырева Г. Е.

Российский университет кооперации,  
Поволжский кооперативный институт (филиал),  
г. Энгельс, Россия

### **К вопросу о выборе оптимального инновационного метода обучения иностранному языку**

Современное общество диктует все более высокие требования к человеку и ко всем сферам его жизнедеятельности. Человек III тысячелетия, живущий в новом информационном пространстве, должен быть более компетентен, образован, информирован, разносторонне эрудирован, обладать более развитым мышлением и интеллектом. Изменения в жизни мирового сообщества, глобализация всемирной сети Интернет значительно расширили возможности межкультурного общения. Таким образом, возникает настоятельная потребность в овладении тем или иным иностранным языком, иногда сразу двумя, связывая это с возможностями лучшего трудоустройства, профессиональным ростом, карьерой, с другими жизненно важными ценностями. Иностранный язык становится реально востребованным в практической и интеллектуальной деятельности человека. Он становится действенным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса, что, несомненно, повышает статус иностранного языка как учебной дисциплины.

В Законе «Об образовании» отмечается, что учебной дисциплине «иностранный язык» отводится существенная роль в решении важной задачи, а именно: обеспечение условий для формирования у обучаемых адекватной современному уровню знаний картины мира и интеграция в систему мировой и национальной культуры. Исходя из этого, совершенно по-иному должна