

3. Мотивационные аспекты профессионально-ориентированного обучения иностранному языку в ВУЗе. Межвузовский сб. науч. тр. а) О повышении мотивации обучения иноязычному речевому общению на начальном этапе языкового пед. ВУЗа. Н. А. Качалов. б) Маслыко Е. А. Пути формирования мотивации овладения студентами иностранного языка.

4. Спиридовская, Л. А. Содержание и организация внеурочной учебной деятельности учащихся по иностранным языкам в школах полного дня: дис. канд. пед. наук. – М, 1990.

5. Virginia Evans “Round-up 5 English Grammar Practice”, Longman, 2001.

Пузырева Г. Е.

Российский университет кооперации,  
Поволжский кооперативный институт (филиал),  
г. Энгельс, Россия

### **К вопросу о выборе оптимального инновационного метода обучения иностранному языку**

Современное общество диктует все более высокие требования к человеку и ко всем сферам его жизнедеятельности. Человек III тысячелетия, живущий в новом информационном пространстве, должен быть более компетентен, образован, информирован, разносторонне эрудирован, обладать более развитым мышлением и интеллектом. Изменения в жизни мирового сообщества, глобализация всемирной сети Интернет значительно расширили возможности межкультурного общения. Таким образом, возникает настоятельная потребность в овладении тем или иным иностранным языком, иногда сразу двумя, связывая это с возможностями лучшего трудоустройства, профессиональным ростом, карьерой, с другими жизненно важными ценностями. Иностранный язык становится реально востребованным в практической и интеллектуальной деятельности человека. Он становится действенным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса, что, несомненно, повышает статус иностранного языка как учебной дисциплины.

В Законе «Об образовании» отмечается, что учебной дисциплине «иностранный язык» отводится существенная роль в решении важной задачи, а именно: обеспечение условий для формирования у обучаемых адекватной современному уровню знаний картины мира и интеграция в систему мировой и национальной культуры. Исходя из этого, совершенно по-иному должна

осознаваться роль иностранного языка как учебной дисциплины. Именно язык является элементом культуры того или иного народа-носителя данного языка и средством передачи ее другим народам. Он открывает обучаемому непосредственный доступ к огромному богатству этого народа, служит как бы дополнительным окном в мир, важным средством взаимопонимания и взаимодействия людей. Обучение иностранным языкам дает возможность преодолеть в воспитании обучаемых национальный культуроцентризм и значительно повысить роль гуманитарного образования.

Постановка задачи обучения иноязычной коммуникации в условиях современной высшей школы нередко встречает скептическое отношение в связи с очень ограниченной сеткой часов, запланированной на изучение языка. Каждый преподаватель согласится с тем, что недостаток часов остро ощущается в процессе работы над иностранным языком, тем не менее, задача обучения языку может и должна решаться, хотя и на очень ограниченном языковом материале. Поэтому одной из ведущих тенденций современной методики обучения иностранным языком является поиск таких методов обучения, которые наиболее полно соответствовали бы поставленным целям.

Процессы обновления в сфере обучения иностранным языкам в высшей школе создают условия, в которых преподавателям предоставлены право и возможность самостоятельного выбора методов и приемов обучения. В этой ситуации необходимо подходить к решению ряда методических проблем с точки зрения активизации деятельности всех участников педагогического процесса, и, прежде всего, – преподавателя. Именно преподаватель должен выбрать из множества современных методов обучения иностранному языку те, которые наилучшим образом соответствуют его темпераменту, внутренним потребностям, интеллекту и желаниям. При этом он должен учитывать индивидуальные особенности каждого обучаемого, его интересы, способности, увлечения.

Нами предлагается использование игрового метода обучения, как достаточно интересного и эффективного в организации учебной деятельности. Данный метод может использоваться на любой степени обучения. Использование этого метода призвано способствовать созданию благоприятной психологической атмосфере общения и помогать увидеть в иностранном языке реальное средство коммуникации. Поэтому важно, чтобы занятия с использованием игровых приемов стали приятным занятием. Добиться этого можно, если методически правильно и психологически обоснованно проводить работу с использованием данного метода, найти пути оптимальной организации таких занятий.

Игровая деятельность на занятиях иностранного языка не только организует процесс общения на этом языке, но и максимально приближает его к

естественной коммуникации. Являясь сложным и одновременно увлекательным занятием, игра требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Игровые упражнения увлекают самых пассивных и слабых обучаемых.

Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческо-поисковой деятельности.

Обучаемые повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Поэтому, игра, по мнению многих ученых, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма социального опыта, одна из самых сложных способностей человека. Многие ученые, занимающиеся методикой обучения иностранным языкам, справедливо обращали внимание на эффективность использования игрового метода. Это объясняется тем, что в игре проявляются особенно полно, а порой и неожиданно способности любого человека. Й. Хейзинга отмечал, что человеческая культура возникла и развертывается как игра.

Хочется отметить, что использование игры недостаточно хорошо изучено в преломлении к обучению иностранным языкам. А ведь именно игра может выполнять исключительную роль усиления познавательного интереса, облегчения сложного процесса обучения, создания условий для формирования творческой личности, а также вывести профессиональное мастерство преподавателя на уровень современных технологий.

Игра как многоаспектное явление в деятельности человека изучалась в следующих направлениях: философское; психологическое, биологическое; физиологическое; педагогическое.

Философский подход заложили выдающиеся мыслители: Платон, Аристотель, Ф. Рабле, Э. Роттердамский, Ж.-Ж. Руссо, Г. Лейбниц, Э. Кант, Г. Гегель, Д. Локк, Я.А.Коменский, Г. Шурц, Дж. Дьюи, А. Валлон и др. Философские аспекты сущности и значения игры изложены в работах Г.В. Плеханова, Р. Калуа, Х. Ортега-и-Гассета, Й. Хейзинга И. С. Кона, М.С. Кагана, Э В Соколова и др.

Монографические исследования по психологии игры сделаны К. Гроссманом, В. Штерном, Ф. Дж. Бойтендейком, Д.Б. Элькониним, Ж. Пиаже и др. В работах С. Л. Рубинштейна, Л.С.Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Н.Узнадзе, Б.Г.Ананьева раскрыта роль игры как социально- психологического феномена. Биологическая концепция игры встречается в трудах Ф. Дж. Бойтендейка, В. Вундта, К Бюллера и др.

Физиологические аспекты игры представлены в трудах И. М. Сеченова, П. Ф. Каптерева, В.М. Бехтерева, П.Ф. Лесгафта и др.

Педагогическое направление исследовали А.С. Макаренко, В.Н.Терский, Н.К.Крупская, В.А.Сухомлинский, М.Н.Скаткин, Н.П.Аникеева, П.И.Пидкасистый и др. Теоретические основы ролевых игр исследовали как в нашей стране – Е. П. Коровянская, О. Л. Лифшиц, А.С.Садовская, В.П. Филатов и др., так и за рубежом – К. Джонс, В. Литтлвуд, С. Ливингстоун, М. Найт и др.

Вышеуказанные ученые внесли большой вклад в теорию и практику вопроса о сущности игры. Игра «не противостоит традиционному типу обучения, не противоречит современным педагогическим теориям и в будущем может стать одной из форм интегрированного обучения, в котором должны объединиться все типы обучения. Все лучшее, что, было, есть и будет в теории и технологии обучения» (Ахметов Н.А., Хайдаров Ж.С. Игра как процесс обучения. Алма-Ата, 1985.)

Использование игрового метода обучения способствует развитию познавательной активности обучаемых в изучении языка. Игра несет в себе немалое нравственное начало, так как делает овладение иностранным языком творческим и коллективным. Ведь цель игрового метода обучения – способствовать развитию речевых навыков и умений. Возможность проявлять самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении, максимальная мобилизация речевых навыков – характерные качества речевого умения – могут быть проявлены во время проведения игр. Игра в определенном смысле универсальна: она взаимодействует практически со всеми методами и формами обучения. Тем не менее, игра не растворяется ни в одном из методов, а сохраняет свою самостоятельность и специфику, представляя собой их своеобразный синтез. Однако это не означает, что обучать следует только игровым методом. Как известно из методики, обучение может быть тогда эффективным и действенным, когда преподаватель умеет использовать все существующие методы в совокупности, в зависимости от поставленных им целей и задач. Чем разнообразнее методы и отобранные учебные материалы, тем больше захватывающих заданий для обучаемых, которые требуют напряжения сил, но дадут возможности достичь успеха.

#### Библиография:

1. Смирнов И. Б. Актуальные вопросы преподавания немецкого языка в средней школе: Учебно-методическое пособие для учителя. – СПб.: КАРО, 2005.
2. Обучение иностранным языкам в школе и вузе. Методическое пособие. – СПб.: «Каро», 2001.
3. Кобышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2006.