

чувство собственного достоинства, овладеть искусством социальной коммуникации.

Список литературы

1. Ходоров Дж. Танцевальная терапия и глубинная психология: Движущее воображение / пер. с англ. – Москва, «Когито-Центр», 2009. – 229 с.
2. Козлов В.В. Интегративная танцевально-двигательная терапия / В.В. Козлов, А.Е. Гиршон, Н.И. Веремеенко. 2-е изд., расширен, и доп. – СПб: Речь, 2006. – 86 с.
3. Оганесян Н. Ю. Танцевальная психотерапия больных психосоматическими заболеваниями / Н.Ю. Оганесян, Д.В. Ильина // Ученые записки СПб. МУ им. И.П. Павлова, – СПб. ГМУ: – 2010. – Т. XVII. – № 2. С. 101–102.
4. Старк А. Танцевально-двигательная терапия. / А. Старк, К. Хендрикс. Пер. с англ. – Ярославль, – 1994.
5. Электронный ресурс /https://samopoznanie.ru/schools/tancevalno-dvigatel'naya_terapiya/

Брылунова Е.В., Сапегина Т.А.

Российский государственный профессионально-педагогический университет
г. Екатеринбург

Роль и место физической культуры в системе высшего образования

Под термином профессионально-прикладная физическая культура понимается своего рода педагогический процесс, который направлен на совершенствование и развитие специальных и профессионально важных физических качеств. Эти качества предоставляют собой не только двигательные навыки, как принято считать, но также и психофизиологические функции организма, к которым, в свою очередь, в процессе определенной трудовой деятельности предъявляются конкретные повышенные требования.

Иными словами, физическая культура – это область социальной деятельности, которая имеет прямое направление в первую очередь на сохранение и укрепление здоровья, а также развитие психофизических способностей людей в процессе осознанной и целенаправленной двигательной

активности. Это своего рода часть культуры, которая представляет собой совокупность ценностей и непосредственно знаний, создаваемых и используемых человеком и общества в целом в целях своего физического и интеллектуального развития. Это совокупность способностей человека, формирование его здорового образа жизни и совершенствования активности, социальной адаптации через физическую подготовку, а также физического воспитания и физического развития человека в целом.

В тоже время данное понятие несет за собой основу социально-культурной стороны человека, основу его общей и профессиональной культуры. Как непосредственный результат воспитания и профессиональной подготовки физическая культура проявляет себя в отношении человека к своему здоровью, физическим способностям, а также возможностям, в образе жизни и профессиональной деятельности, кроме того предстает в единстве убеждений, ценностных ориентаций и, конечно, знаний в их практическом воплощении [1].

Занятия физической культурой в профессиональной подготовке и высшем учебном заведении помогают осознать студенту необходимость основ правовых знаний в деятельности и организации физической культуры, в трудовой деятельности специалистов (преподавателей) по физической культуре и всему спорту в целом.

Гуманитарные знания предоставляют возможность преодолеть и справиться с технократическим и достаточно узкопрофессиональным мышлением будущего специалиста, обучающегося в ВУЗе, воспитывают духовно наполненную личность, обладающую широко развитым чувством социальной, нравственной и, разумеется, профессиональной ответственностью. Системная и целенаправленная гуманитарная подготовка и непосредственно формируемая в ее процессе личностная культура обучающегося студента определяют свойства его адаптации, самообучаемости, самостоятельности, самореализации и инициативности как будущего специалиста, закладывая тем самым главные основы его высокого уровня профессионализма;

Дисциплина «Физическая культура» позволяет предоставить и обеспечить высокий уровень российского гуманитарного образования, что входит в систему подготовки высшего учебного заведения. Это позволяет в современных условиях бороться и избегать стремительного повышения уровня социального напряжения в обществе молодых людей, что включает в себя, такую социальную проблему, как увеличение количества безработных, в первую очередь, среди молодых специалистов, выпускников ВУЗов.

Кафедры физического воспитания в высших учебных заведениях, разрабатывают целые учебные комплексы программ по физической культуре на основании типовой программы, с учетом имеющейся материальной и технической базы, которая включает в себя: кадровый потенциал и направленность учебного заведения. Учебные программы отражают особенность специфики профиля конкретного ВУЗа, его специальности, собственные научно-методические предпочтения, систему и профессиональный опыт всего профессорско-преподавательского состава университета.

Физическая культура выступает как некое условие и непосредственно предпосылка эффективной учебно-профессиональной деятельности, как обобщенный показатель профессиональной культуры будущего специалиста. Физическая культура характеризует и определяет свободное, сознательное самоопределение индивида, который, в свою очередь, на разных этапах жизненного пути развития из множества ценностей избирает и осваивает только те, что для него выступают как наиболее значимые [2].

Стоит еще раз подчеркнуть важную роль такой дисциплины, как физическая культура в образовательном процессе вуза. Поднимая на необходимый уровень весь процесс физического воспитания обучающихся студентов в высшем профессиональном образовании, автоматически повышается уровень образования в целом всех дисциплин. Из чего, следовательно, вытекает, что в структуре высшего образования предмет физической культуры должен занимать далеко не последнее место среди изучаемых студентами предметов.

Физическая культура в высших учебных заведениях профессионального образования формирует личностные качества учащихся, а именно: стремление добиваться своих целей, трудолюбие, быть активным в общественной жизни, не отставать, возможно даже вести за собой других, кроме того она учит ответственности и самоконтролю. Дисциплина «Физическая культура» способствует формированию духовно-нравственных ценностей в человеке, что еще раз подчеркивает значимость данного предмета и говорит о его роли в системе образования [2].

Поднимая физическую культуру на должный уровень, появляется действительная и самое главное – реализуемая возможность воспитывать здоровые поколения, которые может вывести государство на абсолютно новый уровень развития, что непосредственно, является основной целью любого института.

Список литературы

1. Барчуков И.С. Нестеров А.А. Физическая культура и спорт // Методология, теория, практика. – М.: Наука, 2007. – 584 с.
2. Бондарь А. И. Концептуальные принципы подготовки кадров в системе физического воспитания. – М.: Наука, 2006. С 43 – 45.

Вандышев Д.С., Ханевская Г.В.

Российский государственный профессионально-педагогический университет,
г. Екатеринбург

К вопросу о развитии адаптивного спорта в России

Содействие деятельности с инвалидами в адаптивной спортивной сфере, безусловно, имеет большое социальное значение. Тем не менее, стоит признать, что процесс развития спорта для людей с ограниченными возможностями в настоящее время плохо управляется в нашей стране, что подтверждается отсутствием методов, функций и принципов управления развитием адаптивного спорта. Принципы управления развитием адаптивного спорта являются простые правила, устанавливающиеся для трансформации системы адаптивного спорта в новое, более качественное состояние.