

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

О. Г. Ларионова,
А. Д. Синегибская

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»

Право выпускника специальности «Профессиональное обучение» на ведение педагогической деятельности формально определяется наличием у него документа об окончании соответствующего высшего учебного заведения. Фактическая готовность к преподаванию обусловлена годами предыдущего обучения. Одним из требований к преподавателю (школы, профессионально-технического училища, техникума, вуза) является его методическая грамотность. В узком смысле слова методика представляет собой совокупность средств, форм и методов преподавания конкретной дисциплины, в широком – это стиль деятельности педагога.

В настоящее время в России ведутся активные поиски путей развития образования, основной задачей которого должно быть становление личности, способной к самореализации в быстро меняющихся условиях современного мира. Роль преподавателя в этом достаточно велика. Не чиновники от образования непосредственно формируют взгляды молодежи, а учителя.

Методика преподавания, понимаемая педагогом как культура его собственного труда, представляет собой не стабильную совокупность необходимых форм и средств, применяемых для обучения, а процесс постоянного наблюдения за собой и своими учениками, удивления своим педагогическим находкам и повторения удачного опыта. Это процесс совершенствования педагога, становления профессионала. И если с этой позиции рассмотреть Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, можно отметить стремление его авторов к учету хотя бы минимального объема содержания, например, в блоке общепрофессиональных дисциплин. Однако стандарт еще не гарантирует всестороннюю готовность выпускника к педагогической деятельности.

В настоящее время отмечается рост публикаций по нетрадиционным формам и методам обучения, появились новые термины, такие как «образовательные технологии», «проективное образование» и пр. Как разобраться студенту во всех этих хитростях, если чтение педагогической литературы часто ограничивается для него чтением собственных конспектов?

Как, например, будущий педагог может оценить преимущества и недостатки различных форм обучения, если не побывает сам «внутри» этих форм?

Как будущий педагог может сравнить эффективность различных способов контроля знаний, если сам не будет в них участвовать?

Как будущий педагог сможет выбрать приемы структурирования и обобщения учебного материала, если в годы учения не познакомится с различными возможностями?

Очевидно, необходима скоординированная деятельность всех преподавателей, работающих с будущими коллегами. Известный консерватизм вузовских преподавателей, основывающийся на тезисе «Я учу, как меня учили», является тормозом к реальному становлению специалиста. Вся система знаний, накапливаемая студентом, должна быть ориентирована на его будущую профессиональную деятельность. Буквально все дисциплины учебного плана предоставляют возможность использовать основы этой науки для будущего педагога профессионального обучения.

Например, иностранный язык. Сколько простора для воображения могут предоставить задания проблемного характера, соответствующие таким элементам содержания государственного образовательного стандарта, как понятие дифференциации лексики по сферам применения, понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах, понятие об основных способах словообразования и др. Ведь молодому ищущему уму доставит особое удовольствие найти соответствия, созвучия, аналогии в терминах своей основной дисциплины на родном и иностранном языках.

При изучении курса «Отечественная история» вскрытие причин отставания в научных исследованиях или в выборе конкретных путей развития науки по профилю своей специальности позволит студенту взглянуть на историю страны по-новому. Поиски заблуждений и ошибок с позиции современного знания (а не повторение известных истин) значительно обогатят интеллектуально, продемонстрируют варианты исторического обоснования различных процессов в отечественной промышленности и науке.

Культурология, политология и социология, ориентированные по смыслу на самоосознание студентом себя как будущего педагога, помогут сформировать культурные и идеологические ориентиры гражданина.

Правоведение, несомненно, должно нацелить на изучение правовых основ педагогической деятельности. Преподаватель должен знать не только о своих правах и обязанностях, но и о правах и обязанностях администрации, родителей учеников, а самое главное, о правах ребенка.

Философия, преподаваемая не схоластически, а как логический ориентир на отыскание категорий, противоречий и законов в изучаемой основной дисциплине, как обоснование процессов сознания и познания, даст пищу развиваю-

щемуся уму. И если применяемые методы направлены на активный поиск связей законов бытия и сознания, места изучаемых наук в мире, то такое обучение может стать основой для будущего педагога-исследователя, осмысливающего и ищущего общие закономерности развития как материальных, так и социальных процессов.

Цикл общематематических и естественнонаучных дисциплин служит фундаментом для усвоения специальных дисциплин и в то же время формирует строгое научное знание. К сожалению, времени для осмысления «фундамента» в стандарте выделено недостаточно. И специалистам (математикам, физикам) ясно видно, что при таком содержании качество усвоения материала будет крайне низким. Роль «фильтра» вынуждены играть преподаватели данных дисциплин. Очевидно, установление связей изучаемых разделов непосредственно с дисциплиной по профилю обучения специалиста обеспечивает будущим педагогам возможность выбрать вариант организации необходимого содержания в соответствии с целями обучения. Кроме того, именно в этих дисциплинах заложены значительные возможности развития основных мыслительных операций и качеств мышления. Именно здесь можно научиться сравнивать, обобщать, анализировать, структурировать, классифицировать информацию, переводить ее на разные «языки»: математики, физики, программирования.

Особое значение в свете получаемой специальности приобретает блок общепрофессиональных дисциплин. И хотя в государственном стандарте содержание дисциплин ориентировано именно на педагогическую составляющую подготовки специалиста, многое будет зависеть от организации обучения ведущими преподавателями. Нацеленность на непосредственную дисциплину преподавания определяет специфику содержания учебных дисциплин. Однако часто педагогику, психологию, физиологию и т. д. ведут специалисты, никак не связанные с непосредственной научной дисциплиной студентов. И тогда лекции и практические занятия превращаются в формальность, что явно противоречит задаче подготовки профессионала-педагога уже в стенах вуза. Очевидна необходимость готовности преподавателей кафедр психологии и педагогики к выявлению специфики будущей педагогической деятельности студентов и ориентированию именно на эту специфику. Ведь преподавание, например, автотола, кройки и шитья или информатики требует разных навыков как в специфическом, так и психологическом и общепедагогическом плане.

Особое внимание должно быть уделено преподаванию дисциплин отраслевой подготовки. И это внимание необходимо направлять на методику преподавания с учетом будущей педагогической деятельности студента. Не секрет, что часто в вузе именно эти дисциплины ведут преподаватели, не имеющие специальной педагогической подготовки. Нежелание их прислушаться к призывам ориентироваться на педагогическую специальность студентов объясняет многие пробелы методического характера в деятельности выпускников. Ведь именно в процессе изучения специальных дисциплин они должны осмыслить их специфику и приобрести методические навыки. Однако часто отсутствие соответствующей методической культуры преподавателя профильной дисциплины

служит оправданием методической безграмотности его учеников, что ведет к отсутствию знаний у учащихся школ и ССУЗ.

Например, для дисциплины «Информатика» в последние два – три года остро стоит вопрос: что включать в содержание? По старинке многие учителя (как это и рекомендуют старые программы и учебники) начинают информатику с изучения систем счисления. Может быть это и интересно, и содержательно для учащихся (что очень сомнительно), но особой пользы для освоения компьютера такое знание не дает, даже, можно сказать, мешает. Если целью дисциплины является освоение компьютера как технического устройства, то причем здесь системы счисления? Ведь миллионы людей во всем мире (и даже дети, не умеющие читать) пользуются компьютером, не имея ни малейшего представления о системах счисления, битах, байтах и пр. Если целью дисциплины является изучение систем счисления, то причем здесь компьютер как техническое устройство?

Если учитывать процесс становления мыслительных умений и связанных с ними действий, то оказывается, что человек сначала начинает рисовать символы, а затем только писать и считать. Может быть, такой путь освоения компьютера, как графические пакеты – текстовые редакторы – вычислительные программы – программирование – системное программирование, будет более естественным для современного человека и состояния компьютерной техники, чем традиционный: системы счисления – языки программирования – программное обеспечение компьютера. Здесь должен мыслить и принимать решения преподаватель. Но идея может (и должна) появиться в процессе психологического анализа познавательной деятельности человека еще в процессе обучения в вузе.

Одним из условий методической готовности педагога является его самостоятельность в определении целей обучения, критическое отношение к предлагаемым традиционным содержанию и последовательности изложения материала, определенная смелость в отказе от явно ненужной в данный момент теоретической информации. Такую готовность могут сформировать только прогрессивные педагоги вуза.

Говоря о методах преподавания, обучения, контроля знаний, можно отметить, что, судя по публикациям в научно-методических сборниках вузов, педагогика высшей школы не стоит на месте. Преподаватели самых разных дисциплин изучают педагогический опыт коллег, применяют в своей практике, делают собственные педагогические открытия. И если в разных дисциплинах учебного плана будут применяться как одинаковые, так и специфические приемы и методы, то будущий преподаватель, хотя еще и интуитивно, сможет выбрать свой стиль будущей деятельности.

Например, методы коллективного обсуждения проблем. Легко организовать дискуссию в блоке гуманитарных дисциплин, труднее в математике или, предположим, в дисциплине «Мультимедиа». Но возможны ли и какой эффект они могут дать учащемуся, студент сумеет оценить, если ему будут предложены такие методы в обучении.

Или компьютерные технологии. Ведь раздаются уже, хотя и робкие, голоса противников компьютерных технологий. В том виде, как они понимаются студентами: «В Internet уже все есть. Достаточно туда залезть». Значит, и здесь нужны методы, требующие не просто нажатия кнопок, а осмысления различных точек зрения на одну проблему авторов текстов в Internet. Требуется колоссальная работа преподавателя, его готовность овладеть самому компьютерными технологиями, знать, хотя бы примерно, содержание текстов на сайтах по тематике, предложенной студентам. А если данному преподавателю все равно, каково содержание реферата или курсовой работы (было бы красиво оформлено и достаточен объем), то этот факт лишь говорит в пользу нашего тезиса «Методическую культуру будущего педагога необходимо формировать в процессе обучения». Всегда следует помнить, что студенту легко воспользоваться слабостями непродуманных методов обучения. Но в дальнейшем он может категорически от них отказаться, хотя на всех уровнях будет доказан их положительный эффект.

Формы контроля знаний настолько разнообразны и известны, что нет необходимости их перечислять. Но их следует осмыслить. Почему в вузе до сих пор популярен стандартный экзамен по билетам, доводящий до истерики не самых слабых студентов? Очевидно, необходимость побеседовать преподавателя со студентом является основным способом формирования убежденности преподавателя в наличии знаний у студента. С другой стороны, экзамен можно устроить в виде собеседования по всей тематике курса, выбрав за основу один вопрос. Но предварительно студент должен выполнить творческое задание или достаточно большой объем практических заданий с привлечением конспектов и учебников. При этом задания могут быть как стандартного, так и нестандартного содержания. В дисциплине «Методика профессионального обучения» мы практикуем выполнение на экзамене творческого задания, содержащего предложение о разработке фрагмента реального занятия по реальной дисциплине с учетом специфики метода (тест, многоуровневый контроль, игра, проблема и т. д.)

Огромное количество литературы в последние годы посвящено модульно-рейтинговой системе обучения. Может быть (что доказывается в теоретических построениях многих авторов), эта система и продуктивна, и полезна, и эффективна и т. д. Но почему тогда многие студенты превращают свое обучение в погоню за баллами? Почему за творчески выполненное задание, но со значительным опозданием, ставится та же оценка, что и за серую, но своевременно представленную работу? Почему студент часто не имеет права повысить свою оценку на экзамене, если его не устраивает семестровый рейтинг? И еще множество вопросов. Очевидно, что все позитивные параметры этой системы так же кроются в личности преподавателей, ее внедряющих. И студент сам сможет сравнить различные формы контроля знаний, если они ему будут предложены.

В Братском государственном техническом университете начат совместно с педагогическим колледжем эксперимент по разработке и внедрению технологии контекстного обучения при подготовке учителей. Шесть месяцев работы показали, с одной стороны, стремление и готовность педагогов вуза и колледжа

работать по-новому, а с другой – их разобщенность, недостаточность знаний о том, что делают другие, наличие большого количества методов нетрадиционного обучения в практике преподавателей и в то же время узкую область их применения: один – два педагога в одной дисциплине. Начатый эксперимент показывает, что необходимы инициаторы в объединении усилий всех, кто учит будущих учителей

Ни одна реформа, указание, постановление не смогут изменить состояние образования, если не будет педагогов, стремящихся к профессионализму в своей деятельности. В свою очередь, педагогов тоже готовят педагоги, и от того, как в вузе, педагогическом коллективе будут решаться задачи формирования творческого, думающего, самостоятельного выпускника, зависит то, какие абитуриенты придут в этот вуз в ближайшем будущем.

С. Д. Якушева

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Стремление к красоте есть фундаментальное свойство, пронизывающее все грани человеческой жизни: мифологию, религию, искусство, философию, науку, материальную деятельность. Именно в процессе поиска устойчивой, надежной гармонии сформировались все явления культуры глобального масштаба и, безусловно, сама культура.

Образование – часть культуры, которая, с одной стороны, питается ею, а с другой – обеспечивает на ее сохранение и развитие через человека. Восхождению человека к общечеловеческим ценностям и идеалам культуры и способствуют культурные функции образования.

Важнейшая из них – гуманитарная, суть которой состоит в сохранении и воспитании человека, его телесного и душевного здоровья, помощи в обретении смысла жизни, личной свободы, духовности, нравственности.

Для этого образование должно научить человека искусству понимания, взаимоотношений, общения, сотрудничества, диалога.

Долгое время образование в нашей стране осуществлялось вне контекста культуры. Основные параметры его развития определялись идеологией. Образованию предписывалось формирование личности с заданными свойствами. Освободившись от идеологического диктата, образование обратилось к культуре как среде, где происходит рождение и становление самобытного образа человека. Однако возвращение образования в лоно культуры осложняется многими обстоятельствами, среди которых нельзя не учитывать общее снижение культурного уровня населения, разрушение культурной среды, утрату культурного смысла образования.

В свое время Достоевский сказал фразу, ставшую крылатой: «Красота спасет мир». В настоящее время обстоятельства складываются так, что спасти на-