

УДК [378:745]:378.041

Т. И. Банникова

T. I. Bannikova

*ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет», Екатеринбург*

Ural state architectural-art University, Ekaterinburg

Tanya-b1@yandex.ru

**ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ГОТОВНОСТИ МАГИСТРАНТОВ-
ДИЗАЙНЕРОВ К САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В КОНТЕКСТЕ ТРАСПРОФЕССИОНАЛИЗМА**

**PROBLEMS OF DEVELOPMENT OF READINESS
OF STUDENTS-DESIGNERS TO SELF-EDUCATIONAL ACTIVITY
IN THE CONTEXT OF TRANSPROFESSIONAL**

Аннотация. В статье обоснована необходимость развития готовности магистрантов-дизайнеров к самообразовательной деятельности, рассмотрены и проанализированы основные проблемы, возникающие в данном процессе.

Annotation. The article substantiates the need to develop the readiness of master's designers for self-educational activities, considers and analyzes the main problems that arise in this process.

Ключевые слова: магистратура, дизайн, самообразовательная деятельность, профессиональное образование, транспрофессионализм.

Keywords: graduate, design, self-educational activity, professional education, transprofessional.

За последние годы произошла серьезная трансформация дизайна как одного из значимых видов художественного и проектного творчества. Современный дизайнер, ориентируясь на требования потребителей, должен учитывать новейшие достижения науки, техники, разбираться в современных материалах и технологиях, уметь грамотно обосновывать экономический и социальный эффект объектов проектирования. Успешность современного дизайнера определяет транспрофессиональная интеграция его знаний, умение комплексно подходить к решению проблем, взаимодействовать со специалистами смежных профессий. Данные требования к дизайнерам определяют необходимость трансформации профессионального образования и, в первую очередь, на уровне магистратуры.

Вопрос о необходимости подготовки нового поколения специалистов-транспрофессионалов, способных работать в межпрофессиональной среде, впервые поднял в 1996 году британский историк Г. Перкин [6]. В 2007 г. термин «транспрофессионализм» был введен в научный оборот и дополнен в части обозначения новых ключевых компетенций В.П. Малиновским [2, с 21].

Изучению транспрофессионального, межпрофессионального и мультипрофессионального образования посвящено большое количество научных трудов. Так, M Horsburgh, R. Lamdin & E. Williamson [5, с. 880] в своей работе рассматривают межпрофессиональное и мультипрофессиональное образование как две параллельные тенденции в обучении. R. M. Harden [4, с. 411] рассматривает мультипрофессионализм, межпрофессионализм и транспрофессионализм как ступени транспрофессионального обучения, которое является эффективным при соблюдении ряда следующих условий: оптимальное соответствие формата образования, ступени образования и категории обучающихся, четкое представление результатов обучения, рассмотрение мультипрофессионального образования как многоступенчатого процесса.

В последние годы значительный вклад в теорию транспрофессионализма внес Э.Ф. Зеер [1, с. 12], который не только дополнил понятие, но и предложил логико-смысловую модель транспрофессионализма субъектов социэкономических профессий.

В настоящее время актуальность подготовки транспрофессионалов, в том числе и в сфере дизайна, только возрастает. Результаты исследований метапредметных компетенций обсуждаются на российских и международных научных площадках, таких как Всемирный экономический форум в Давосе, HR-клубе Московской школы управления «Сколково» [3].

Однако реальные условия освоения образовательных программ магистратуры в течение двух лет не позволяют подготовить специалистов к комплексному видению и решению возникающих в профессиональной деятельности проблем. Да и магистратура направления Дизайн, как правило, предполагает узкопрофильное обучение. Кроме этого, из-за постоянно изменяющихся социально-экономических, политических и иных условий заранее предсказать потенциальные проблемы, с которыми выпускники столкнутся в течение своей трудовой деятельности, а также сформировать профессиональные компетенции, которые будут актуальны через длительный период, практически невозможно. Выпускник, чтобы быть востребованным на рынке труда, вынужден постоянно обновлять свои знания, должен быть готовым к самообразовательной деятельности.

Проблемы развития самообразовательной деятельности обучающихся для вузов не являются новыми, однако в контексте транспрофессионализма они приобретают новые акценты. К основным проблемам, на наш взгляд, можно отнести следующие:

– *необходимость изменения модели подготовки магистров.* Согласно федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования срок освоения образовательных программ магистратуры составляет два года. За данный период невозможно сформировать даже основные профессиональные компетенции, установленные ФГОС ВО. При этом требования работодателей, отраженные в профессиональных стандартах, намного шире. Традиционные модели и методики обучения, при-

меняемые в вузах, не позволят быстро перестраиваться под постоянно изменяющиеся требования рынка труда;

– *слабая мотивация обучающихся*. Значительная часть магистрантов отличается пассивностью к процессу познания; потребность в самообразовании не сформирована. Отсутствие мотивации часто обосновывается отсутствием понимания роли, важности и необходимости получения дополнительной информации, особенно по смежным дисциплинам;

– *отсутствие практико-ориентированной среды*, способствующей применению транспрофессиональных компетенций и практическому освоению полученных знаний. Как правило, именно непосредственное применение знаний в практической деятельности способствует развитию мотивации обучающихся к систематическому занятию самообразовательной деятельности в дальнейшем. К сожалению, не все вузы обладают развитым механизмом взаимодействия с работодателями по выявлению, формированию и применению необходимых транспрофессиональных компетенций;

– *необходимость смены ролевых позиций педагога*. Образование, уходя от функции передачи знаний, умений и навыков, переходит к применению разнообразных инструментов, способствующих развитию личностного потенциала, а также стимулирующих мыслительные процессы обучающихся. В связи с этим должны измениться как функции педагога, так и роли обучающегося.

Конечно, перечисленные выше проблемы не являются единственными. Однако их решение может существенно повысить уровень развития профессиональных компетенций и создать основу для дальнейшей эффективной транспрофессиональной деятельности магистрантов-дизайнеров.

Список литературы

1. Зеер, Э. Ф. Методологические ориентиры развития транспрофессионализма педагогов профессионального образования / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк Текст: непосредственный // Образование и наука. 2017. № 19 (8). С. 9-28. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2017-8-9-28>.

2. Малиновский, В. П. Вызовы глобальной профессиональной революции на рубеже тысячелетий / В.П. Малиновский. Текст: непосредственный // Российское Экспертное обозрение. 2007. № 3 (21). С. 21-24.

3. Эдвардс, Х. HR клуб Сколково: «Новая реальность: предположения и факты» / Х. Эдвардс, Е. Феоктистова. Текст: электронный // Business education in trend. URL: <http://trends.skolkovo.ru/2016/09/hr-klub-skolkovo-novaya-realnost-predpolozheniya-i-faktyi/>.

4. Harden, R. M. Effective multiprofessional education: A three dimensional perspective / R. M. Harden. Text: print // Medical Teacher. 1998. № 20. P. 409–416.

5. Horsburgh, M. Multiprofessional learning: the attitudes of medical, nursing and pharmacy students to shared learning / M. Horsburgh, R. Lamdin, E. Williamson. Text: print // Blackwell Science Ltd Medical education. 2001. P. 876-883.

6. Perkin, G. The Third Revolution: Professional Society in International Perspective. L.: Routledge, 1996. 272 p. Text: print.