

горитмический метод лингвистического анализа текста («Лингвистическое комментирование текста», «Энциклопедия одного слова», кластер, синквейн) [6].

В настоящее время в качестве средства формирования у студентов профессиональных стимулов к самообразованию выступает модульно-блочная система образования, которая, на наш взгляд, наиболее точно отвечает современным требованиям и целям подготовки специалистов, ибо именно эта система строится, с одной стороны, на четкой основе адекватной самооценки, с другой стороны, отображает качества и свойства настоящего профессионала в конкретной области знания, выбранной студентом.

### Список литературы

1. *Деркач, А. А.* Акмеология: учебное пособие / А. А. Деркач, В. Г. Зазыкин. Санкт-Петербург: Питер, 2003. 256 с. Текст: непосредственный.
2. *Житкова, Е. В.* Акмеологическая составляющая обучения иностранному языку / Е. В. Житкова. Томск: Томский государственный университет, 2012. 84 с. Текст: непосредственный.
3. *Зимняя, И. А.* Лингвopsихология речевой деятельности / И. А. Зимняя. Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2001. 432 с. Текст: непосредственный.
4. *Матевосян, Л. Б.* Русский язык в языковом и образовательном пространстве Армении / Л. Б. Матевосян. Текст: непосредственный // Русский язык за рубежом. 2009. № 2. С. 108–110.
5. *Молчановский, В. В.* Преподаватель русского языка как иностранного. Опыт системно-функционального анализа / В. В. Молчановский. Москва, 1998. 319 с. Текст: непосредственный.
6. *Оганесян, Э. М.* Русский язык. Пунктуация в алгоритмах и упражнениях / Э. М. Оганесян, А. Г. Оганесян, Л. А. Маденян. Ереван: Паргев Восканян, 2009. 288 с. Текст: непосредственный.

УДК [378:745]:378.147.156

**Т. Е. Микова, В. А. Чупина**

**T. E. Mikova, V. A. Chupina**

*ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», Екатеринбург*

*ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург*

*Ural State University of Architecture and Art, Ekaterinburg*

*Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg*

*mikova.t@yandex.ru, style@tehno.com*

## **ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРА-ДИЗАЙНЕРА PRACTICE-ORIENTED APPROACH IN PROFESSIONAL TRAINING OF A BACHELOR OF DESIGN**

**Аннотация.** Рассматривается практико-ориентированный подход в современном дизайн-образовании и различные аспекты его реализации. Эффективность подхода связывается с использованием профессиональноориентированных технологий обучения и приемов моделирования будущей деятельности, интеграцией практико-ориентированных и фундаментальных дисциплин в рамках контекстного подхода.

**Abstract.** The article considers practice-oriented approach in modern design education and various aspects of its implementation. The effectiveness of the approach is associated with the use of professional-oriented training technologies and future activities modeling techniques, integration of practice-oriented and fundamental disciplines within context approach.

**Ключевые слова:** дизайн-образование, практико-ориентированный подход, педагогическая интеграция, контекстный подход.

**Keywords:** design education, practice-oriented approach, pedagogical integration, contextual approach.

В условиях неопределенности экономического и социального развития, опасного кризисами и потерями, проявляется тенденция редуцирования образования до обучения. Это обусловлено попытками оптимизировать расходы на образование, желанием успеть за изменениями цифрового инструментария и упростить работу с ним. Очевидно, что в этих условиях практико-ориентированный подход может быть реализуем только на самом примитивном уровне, что непременно впоследствии скажется на качестве профессиональной подготовки выпускника.

Один из аспектов реализации практико-ориентированного подхода трактует обучение как формирование профессиональных навыков и опыта деятельности обучающихся на практике (учебной, производственной, преддипломной), волонтерской деятельности [10]. В процессе практической деятельности происходит развитие представлений о профессии, профессиональной рефлексии, появляется осознание специфики профессиональной среды, понимание востребованности профессии на рынке труда и т.д.

В федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (ФГОС) [10] практико-ориентированный подход является основным, «преддипломная практика проводится для выпускной квалификационной работы и является обязательной» [11, с. 12]. «Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» должно составлять не более 50 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока» [11, с. 13]. Следовательно, практико-ориентированный подход выражен в учебных планах бакалавриата дизайна как государственных, так и негосударственных вузов.

Успешной, широко распространенной практикой российских и зарубежных вузов является взаимодействие с будущим потенциальным работодателем в процессе обучения и учебной практики. Часто за этим стоит выполнение проектов по реальным заказам предприятий и предпринимателей [2, 9].

Но также в данном аспекте реализации практико-ориентированного подхода существует крайне примитивная, на наш взгляд, его трактовка: «существует необходимость свести к минимуму задания, результатом которых не является полноценный дизайн-продукт. Это требует серьезного пересмотра всех образовательных программ. Но такой пересмотр даст продуктивный результат в кратчайшие сроки ... итогом любого учебного задания должен стать готовый дизайн-продукт» [7, с. 48]. Мы полагаем, что следствием этой буквальной трактовки станет опасное редуцирование образования в обучение, снижение адаптационных способностей выпускника в условиях профессиональной неопределенности, низкая профессиональная мобильность и «ментальная деградация субъектов образовательной деятельности, а если взять шире, то всего общества» [12, с. 21].

Второй аспект реализации практико-ориентированного подхода предполагает практико-ориентированное обучение как использование профессиональноориентированных технологий обучения и приемов моделирования элементов будущей профессиональной деятельности. Это требует интеграции фундаментальных и практико-ориентированных дисциплин, а внутри дисциплины сочетания фундаментальных и практико-ориентированных элементов.

Эта трактовка практико-ориентированного обучения согласуется с контекстным подходом, предложенным А.А. Вербицким [3]. В этом случае преподавание общеобразовательных дисциплин ведется в контексте будущей профессиональной деятельности, позволяет формировать фундаментальную научную базу знаний у студентов параллельно с получением практических навыков.

Мы находим данную трактовку практико-ориентированного подхода наиболее соответствующей и подходящей при подготовке дизайнеров. Аргументом тому служит факт, что в русле этого понимания практико-ориентированного обучения было организовано профессиональное обучение художника для промышленности: начиная с Г. Земпера [6] в середине XIX в., затем в первых школах дизайна ВХУТЕИНе и Баухаузе, а также педагогическая деятельность в 30-х и 40-х годах XX века архитектора И.В. Жолтовского [8, с. 35] и искусствоведа А.Г. Габричевского [5, с. 511].

Третий, наиболее широкий аспект понимания практико-ориентированного подхода, - это интеграция компетентностного и практико-ориентированного подхода. Вербицкий А.А. считает, что имеющиеся в науке разные подходы не исключают друг друга, они могут быть иерархически организованы, дополнять и совершенствовать другие. «Компетентностный подход, - пишет автор, - усиливает практико-ориентированность образования, его предметнопрофессиональный аспект...» [4, с. 17].

В нашем понимании, контекстный подход связан с педагогической интеграцией, а это обеспечивает эффективность, а не имитацию, компетентностного подхода в условиях отечественного дизайн-образования [1; 11].

Таким образом, анализ трактовок понятия практико-ориентированного обучения наглядно показывает, что его эффективность можно обеспечить путем интеграции фундаментальных и практических дисциплин в условиях контекстного подхода, не исключая при этом организационно-педагогическую составляющую, и включением работодателя в процесс профессиональной подготовки.

### Список литературы

1. *Безрукова, В. С.* Педагогическая интеграция: сущность, состав, механизмы реализации / В. С. Безрукова. Текст: непосредственный / Интеграционные процессы в педагогической теории и практике: сб. науч. трудов / ред. В. С. Безрукова. Свердловск: Изд-во Свердл. инж.-пед. ин-т, 1990. Вып. 1. С. 3-25.
2. *Вахрушева Л.Л.,* Баишева Т. А. Практико-ориентированный подход в процессе подготовки дизайнеров на примере сотрудничества с ООО «Красный Мамонт» // Территория новых возможностей. 2013. №3 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/praktiko-orientirovannyuy-podhod-v-protssesse-podgotovki-dizaynerov-na-primere-sotrudnichestva-s-ooo-krasnyy-mamont>. Текст: электронный.

3. *Вербицкий, А. А.* Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: метод. пособие. Москва: Высшая школа, 1991. 207 с. Текст: непосредственный.
4. *Вербицкий, А. А.* Компетентностный подход и теория контекстного обучения: материалы к четвертому заседанию методологического семинара, Москва 16 ноября 2004 г. Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 84 с. Текст: непосредственный.
5. *Габричевский, А. Г.* Морфология искусства. Москва: Аграф, 2002. 864 с. Текст: непосредственный.
6. *Земпер, Г.* Стиль в технических и тектонических искусствах или практическая эстетика / Г. Земпер // Практическая эстетика; пер. с нем. Москва: Искусство, 1970. Текст: непосредственный.
7. *Кузнецова Г. Д., Шелестова Е. С.* Практико-ориентированный подход в обучении студентов-дизайнеров как одно из основных эффективных педагогических условий образовательной системы высшей школы // Педагогика и психология образования. 2015. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/praktiko-orientirovannyu-podhod-v-obuchenii-studentov-dizaynerov-kak-odno-iz-osnovnyh-effektivnyh-pedagogicheskikh-usloviy>. Текст: электронный.
8. *Мастера* советской архитектуры об архитектуре: избранные отрывки из писем, статей, выступлений и трактатов: в 2-х томах / Под общ. ред. М. Бархина [и др.]. Москва: Искусство, 1975. URL: <http://tehne.com/library/mastera-sovetskoj-arhitektury-ob-arhitecture-v-2-h-tomah-m-1975>. Текст: электронный.
9. *Месенева, Н. В.* К вопросу о практико-ориентированном обучении студентов-дизайнеров // Современные наукоемкие технологии. 2019. № 9. С. 148-152.
10. *Томильцев, А. В.* Проблемы оценки профессиональной подготовки: методологические подходы / А.В. Томильцев, А.В. Мальцев. Текст непосредственный // Образование и наука. 2018. № 20 (4). С. 9-33. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2018-4-9-33>.
11. *Федеральный* государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Уровень бакалавриата): (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. N 1004. URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/540301.pdf>. Текст: электронный.
12. *Чапаев, Н. К.* Педагогическая интеграция: методология, теория, технология / Н.К. Чапаев. 2-е изд., испр. и доп. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та; Кемерово: Изд-во Кемеровского гос. проф.-пед. колледжа, 2005. 325 с. Текст: непосредственный.

УДК [371.13:377.8]:377.1

**С. В. Михеева**

**S. V. Mikheeva**

***ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж», Серов***

***North Teachers College, Serov***

***svetlana-met@mail.ru***

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ  
КОМПЛЕКСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ  
ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО  
ORGANIZATIONAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS OF CREATING  
A SET OF PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE QUALITY  
IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL  
STANDARD OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION**

**Аннотация.** Статья посвящена организационно-содержательным аспектам обеспечения качественной подготовки будущих педагогов в соответствии с ориентирами устойчивого социально-экономического развития России, требованиями ФГОС СПО. Представлен анализ противоречий, возникающих в процессе подготовки будущих педагогов в системе среднего профессионального образования. Показаны варианты решения данных противоречий через систему аудиторных и внеаудиторных занятий по психолого-педагогическим дисциплинам, корректировку содержания аудиторных занятий,