

вершенствование личности будущего специалиста - интеллигента, отвечающего требованиям нового века и тысячелетия.

### Список литературы

1. *Вишневский, Ю. Р.* Тренды высшего профессионального образования: профессионализация или депрофессионализация? / Ю.Р. Вишневский, Д.Ю. Нархов, Я.В. Дидковская Текст: непосредственный // Образование и наука. 2018. № 20 (1). С. 152–170. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2018-1-152-170>.
2. *Деркач, А. А.* Акмеология: пути достижения вершин профессионализма / А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина. Москва: Луч, 1993. 23 с. Текст: непосредственный.
3. *Концепция* инновационного развития Республики Казахстан до 2020 года, Утвержденная указом Президента Республики Казахстан от 4 июня 2013 года № 579. URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/U1300000579>. Текст: электронный.
4. *Кубрушко, П. Ф.* Формирование профессионально-познавательной активности обучающихся: научно-информ. материал / П.Ф. Кубрушко, А.И. Мелентьева, Л.И. Назарова. Москва: МГАУ им. В. П. Горячкина, 2010. 42 с. Текст: непосредственный.
5. *Климов, Е. А.* Психология профессионала: избранные психологические труды / Е.А. Климов. Москва: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2003. 454 с. Текст: непосредственный.
6. *Осипова, Т. П.* Формирование готовности студентов к профессиональному самосовершенствованию как основа профессиональной компетентности: методическое пособие / Т. П. Осипова. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2012. 76 с. Текст: непосредственный.
7. *Савотина, Н. А.* Проблемы формирования будущего специалиста / Н.А. Савотина. Текст: непосредственный // Педагогика. 1997. № 12. С. 84–89.

УДК 378.147.3

**М. М. Вахненко, А. В. Степанов, Е. Ж. Шуплецова**  
**M. M. Vachnenko, A. V. Stepanov, E. Zh. Shupletsova**

**ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург**  
**Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg**  
**vachnenko@rambler.ru, S49@list.ru, el-jane@yandex.ru**

**АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ТЕХНОЛОГИИ УЧЕБНОГО ЭССЕ**

**ACMEOLOGICAL ASPECT OF TEACHING ESSAY TECHNOLOGY**

**Аннотация.** В статье рассматриваются акмеологические возможности использования технологии учебного эссе для формирования профессиональной компетентности будущего педагога.

**Abstract.** The article discusses the acmeological possibilities of using the technology of educational essays for the formation of professional competence of a future teacher.

**Ключевые слова:** акмеология; методическая инновация; вербализация; эссе; технология учебного эссе; обучение.

**Keywords:** acmeology; methodical innovation; verbalization; essay; technology study essay; training.

В системе акмеологии, ее развернутой структуре, исследователи выделяют как подсистемы: профессионализм деятельности; профессионализм личности; нормативность деятельности и поведения [2].

Системное единство данных подсистем в большой степени обеспечивается *лингвистической культурой субъекта* как «носителем» акмеологического смысла, а также объектом целевого воздействия акмеологии.

То, что мы называем лингвистической культурой субъекта, – это понятие, в свою очередь, также представляющее собой развернутую системную форму, в которой сконцентрированы в том числе и понятия образовательного (педагогического) характера.

Если актуализировать одно из таких «понятий лингвистической культуры», которое для акмеологии профессионально-педагогического образования имеет на сегодня важнейшее значение, то следует выделить *владение письменной вербализацией понятий профессионального языка*.

Вербализация в письменном виде любых текстов (художественных, деловых, профессиональных и др.) представляет для любого выпускника школы, студента колледжа, вуза большую сложность, иногда граничащую с просто недопустимой неграмотностью, косноязычием.

Проблема эта сложная и многомерная. Отсюда в статье мы сосредоточимся на одной конкретной *методической инновации*, которая, на наш взгляд, носит не только позитивный педагогический характер, но и, в определенной степени, *акмеологический*. Так как владение письменной речью является атрибутом любой профессиональной деятельности, то акмеологизм, в данном случае, будет касаться каждого субъекта, раскрываясь в таких понятиях акмеологических подсистем, как: развитие профессиональных навыков и умений; развитие способностей; владение рефлексивной культурой; развитие творческого потенциала; становление продуктивно направленной Я-концепции и др.

Письменная текстовая вербализация в становлении акмеологизма субъекта носит универсальный характер, создает личностному развитию человека условия для достижения им тех или иных высот в профессиональной траектории.

Обучение письменной текстовой вербализации, как задача педагогическая, относится к прикладному направлению акмеологии. Предметом прикладной акмеологии являются (в том числе) «условия и факторы, содействующие высоким профессиональным достижениям в конкретной области деятельности» [2, с. 131].

Рассматривая акмеологические возможности обучения письменной текстовой вербализации в конкретной области деятельности – дизайне, нами предлагается для реализации *технология учебного эссе*. При отсутствующей интегральной концепции жанра эссе [3, 4], включение в учебные процессы технологии учебного эссе будет определенным научным, а также методическим инновационным приращением. Уточним, что здесь мы «разводим» понятия *новация* и *инновация*. Согласно сложившейся терминологической традиции: новация – это то, что обладает ранее не встречавшейся новизной, а инновация – это новизна, привнесенная в данную локацию из другой, где она уже существовала.

Эссе как жанр имеет особый статус, его локализация определяется сопряженностью с литературой научной, публицистической и художественной [3, 4].

Обратившись к написанию эссе, как системе упражнений по осмыслению, созданию и фиксации цельного образа действительности, мы решаем задачи не только познавательного и практического, но и художественно-эстетического характера. Изложению текста в форме эссе присущ определенный подход к анализу исследуемого объекта, в котором непосредственно проявляется индивидуальность автора, что является важнейшим структурообразующим фактором данного жанра.

Исследователи (А. Л. Дмитриевский, Т. Ю. Лямзина и др.) обращают внимание на важность: выбора, актуализации и конкретизации темы; фокусировании внимания на избранной проблеме; выявлении связи со временем; экспрессивность и образность изложения (глубина, оригинальность, обобщения, аргументация).

Формат эссе позволяет: раскрыть субъективно-личностный подход исследователя к раскрытию объекта исследования, выдвигая в рамках анализа авторское прочтение (версию) объекта; научиться формулировать суть сочинения через трансляцию «мысли», сгустки духовного опыта, еще не оформившиеся в строгую систему смыслов или «концептов» [3, с. 41]; приобрести текстовую «естественность», выражающуюся посредством изложения собственных видения, впечатления и размышлений автора; получить опыт четкой аргументации выдвинутых положений, установления логической связи; добиться эмоциональности, экспрессивности, художественности текста, в том числе и за счет большей возможности использования словарного запаса и языкового разнообразия.

В результате обучающийся получает возможность личностного развития, что и формирует его профессиональную целостность и собственную индивидуальность.

Безусловно, жанр эссе давно и часто используется во многих образовательных учреждениях – школах, колледжах и вузах. Но, к сожалению, в российском образовательном пространстве случаи обращения к эссе разрозненны, не обладают системностью научно-методического характера. Наше предложение носит акмеологическо-методический характер и связано понятийно с тем, что «эссеизм – это самая что ни на есть реальность» [1, с. 181]. Такое видение эссеизма позволяет считать данный жанр современным инструментом развития субъекта обучения, влияющим посредством субъективной вербализации на рост профессионального уровня, развивающим в субъекте рефлексивные навыки и, в той или иной мере, акмеологизирующим его.

### **Список литературы**

1. Глушков, Н. И. Многообещающие перемены / Н. И. Глушков. Текст: непосредственный // Наш современник. 1977. № 4. С. 181–184.
2. Деркач, А. А. Акмеология: учебное пособие / А. А. Деркач, В. Г. Зазыкин. Санкт-Петербург: Питер, 2003. 256 с. Текст: непосредственный.

3. *Дмитровский, А. Л.* Жанр эссе. К проблеме теории / А. Л. Дмитриевский. Текст: непосредственный // Челябинский гуманитарий. 2013. № 3 (24). С. 37–51.

4. *Лямзина, Т. Ю.* Жанр эссе (к проблеме формирования теории) / Т. Ю. Лямзина. URL: [http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm). Текст: электронный.

УДК 37.082

**А. А. Давыденко**

**A. A. Davydenko**

*ГОУ ДПО (ПК) С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», Кемерово*

*Kuzbass Regional Institute for Continuing Education*

*and Retraining of Education Workers, Kemerovo*

*a-davydenko@yandex.ru*

## **АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ КАРЬЕРОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

### **ACMEOLOGICAL APPROACH TO CAREER MANAGEMENT OF PEDAGOGICAL WORKERS**

**Аннотация.** В статье рассматривается управление карьерой педагогических работников в контексте акмеологического подхода и в условиях формирующейся национальной системы учительского роста. Представлена характеристика национальной системы учительского роста и ее значение для обеспечения качества образования и карьерного продвижения педагогических работников.

**Abstract.** The article discusses the career management of teachers in the context of the acmeological approach and in the context of the emerging national system of teacher growth. The characteristic of the national system of teacher growth and its importance for ensuring the quality of education and career advancement of teachers is presented.

**Ключевые слова:** национальная система учительского роста, развитие профессионализма, акмеологический подход, карьера, педагогические работники.

**Keywords:** national system of teacher growth, development of professionalism, acmeological approach, career, teachers.

В условиях реализации национального проекта «Образование» особое значение приобретает компетентность работников системы образования, а также их мотивация на постоянное профессиональное развитие и самообразование, поскольку они представляют собой непосредственных участников соответствующих нововведений. В этой связи вопросы повышения компетентности и развития профессионализма педагогических работников приобретают особую актуальность и практическую значимость. Перед Правительством Российской Федерации в 2015 году была поставлена задача разработки проекта национальной системы учительского роста, предусматривающей механизмы обеспечения карьерного роста современных педагогов за счет оказания адресной методической помощи, оказываемой на основе выявленных проблемных зон. Потребность в разработке проекта национальной системы учительского роста обусловлена необходимостью повышения престижа педагогического труда, обеспечения возможностей самореализации педагогов в профессиональной деятельности, роста их трудовой мотивации и карьерного продвижения. Рассматривая национальную