

На этапе подготовки докторской работы меня особенно привлекали выступления русистов В.И. Аннушкина, В.Г. Костомарова, Н.И. Формановской.

Ритор Д.С. Лихачёв запомнился благодаря медиа. Остались записные книжки, заметки на полях, письма. Остался облик, выступления на съездах и т.д., беседы с корреспондентами. Они признаются образцовыми. Талант оратора Д.С. Лихачева проявился в позднебрежневское время при низком состоянии гуманитарной культуры в брежневский период, когда уже практически не осталось людей, получивших дореволюционную гуманитарную закалку. Да и та закалка была тоже весьма однобокой. То же самое можно сказать и о А.Ф. Лосеве. Есть фильмы, беседы в «Студенческом меридиане», замечательная книга А.А. Тахо-Годи. Чего стоил один фильм, где старый философ рассуждал о судьбе, ссылаясь на Бердяева, которого помнил по предреволюционной Москве.

Немногих риторов можно представить по печатным работам. Это печатные работы, за которыми видна личность. Например, А.А. Реформатский с его знаменитым учебником, начинающимся фразой «Habent sua fata libelli». Его можно представить и по мемуарам Натальи Ильиной. Его оригинальнейшая манера говорить отмечена А.Ахматовой как смешение пластов языка – и городского просторечья, и французской речи, речи образованных слоев, московских старожилов и т.д.

Совет выступающим с научными речами: развивайте свою языковую личность, ее способности, ее субъязыки, их комбинации. Тогда выработается ваш собственный неповторимый научный стиль речи.

Список литературы

1. Граудина, Л. К. Русская риторика / Л. К. Граудина, Г. И. Кочеткова. Москва: Центрполиграф, 2001. 668 с. Текст: непосредственный.
2. Пеньковский, А. Б. Очерки по русской семантике / А. Б. Пеньковский. Москва: Языки славянской культуры, 2004. 464 с. Текст: непосредственный.

УДК 37.011.31-051:[316.612:316.444.5]

И. С. Гомбоева

I. S. Gomboeva

*ГПОУ «Приаргунский государственный колледж»,
пгт. Приаргунск, Забайкальский край
Priargunsk state College, Priargunsk, Zabaikalsky Krai
gomboevai@mail.ru*

О ТРАНСПРОФЕССИОНАЛИЗМЕ ПЕДАГОГА

ABOUT THE TRANS PROFESSIONALISM OF A PEDAGOG

Аннотация. В статье рассматривается проблема транспрофессионализма педагога. Выявляются транспрофессиональные характеристики личности: креативность, способность к диалогу, непрерывное саморазвитие.

Abstract. The article deals with the problem of the teacher's transprofessionalism. The transprofessional characteristics of the individual are identified: creativity, ability to dialog, continuous self-development.

Ключевые слова: транспрофессионализм, диалог, творчество, саморазвитие, педагог.

Keywords: transprofessionalism, dialog, creativity, self-development, educator.

На рубеже первой четверти XXI века все более остро ощущается стремительное развитие всех сфер жизни общества. При этом наблюдается взаимонаправленная связь между потребностями современного человека и окружающей его действительностью. С одной стороны, индивиду не нужен статичный, «замороженный» мир, с другой, – мир нуждается в активных, обладающих гибкими навыками и знаниями людях.

В настоящее время в системе профессионального образования ведется разработка теории и практики транспрофессионализма как новой методологии, ориентированной на проектирование человека будущего [3].

К основным качествам транспрофессионалов исследователи относят: наличие способности к совместно-творческой деятельности, межпрофессиональной коммуникации, обладание навыками командной работы, непрерывное саморазвитие и самосовершенствование [5]; способность осваивать и выполнять деятельность различных видов и групп профессий [3, с. 13].

Э.Ф. Зеер и Э.Э. Сыманюк акцентируют внимание на том, что транспрофессионализм не отрицает значимости начальной, базовой профессии, а способствует выходу за ее пределы, обогащению ее знаниями, компетенциями и технологиями, имеющими отношение к другим видам профессиональной деятельности [7, с. 23]. По мнению ученых, успешность в профессиях, относящихся к социальным видам деятельности (в число которых входит профессия педагога) определяется степенью формирования транспрофессионализма субъектов, то есть «...представители гуманитарных профессий должны обладать широкими знаниями и компетенциями в различных профессиональных областях...» [3, с. 13]. С этих позиций в профессии педагога, как никакой другой, представляется возможным синтез междисциплинарных знаний и компетенций как одной профессиональной области, так и межпрофессиональных видов деятельности. Действительно, помимо предметных знаний и педагогических основ, современный учитель должен ориентироваться в вопросах методологии наук, философии, психологии, культурологии, социологии, менеджмента, юриспруденции, лингвистики, владеть информационными технологиями, обладать организаторскими способностями, творческим потенциалом, новаторскими качествами и пр.

Далее попытаемся выделить и рассмотреть характеристики личности педагога в контексте теории транспрофессионализма.

1. *Умение мыслить нестандартно, находить креативные решения в различных ситуациях проблемного характера, привлекать знания из разнообразных областей.* Творчество является неотъемлемой частью профессии педагога. Более того, по мнению В.А. Сластенина, творческая направленность должна превалировать в анализе педагогической деятельности [6], а педагог как субъект этой деятельности должен быть наделен способностью к преобразованию, выдвижению новых идей, самостоятельному определению задач, внутреннему обоснованию своего выбора, рефлексии. Проявление творчества осуществляется в различных видах деятельности учителя: от подготовки к уроку до проектирования и реализации педагогиче-

ческих технологий. Вершиной творчества педагога является его вовлеченность в научно-исследовательскую деятельность.

2. *Способность к диалогу, конструктивным межличностным взаимодействиям, межпрофессиональным коммуникациям.* Диалог выступает в качестве универсальной ситуации общения, взаимодействия и совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса. Особенностью диалога является установление не межролевого, а межличностного контакта, характеризующегося наибольшей восприимчивостью и открытостью к воздействиям одного участника на другого [2].

По мнению М.М. Бахтина, диалог – способ взаимодействия сознаний, при условии взаимопроникновения которых возникает взаимопонимание участников диалога. С этих позиций диалогические отношения пронизывают все проявления человеческой жизни, имеющие смысл и значение [1]. Именно с установления взаимопонимания между субъектами начинается совместная деятельность. Целевые ориентиры и ее содержание могут быть различными: разрешение проблемы обучающегося, работа над проектом, коллективная творческая деятельность и др. Подобные межличностные взаимодействия приобретают характер конструктивных и продуктивных.

Отдельного внимания в деятельности педагога заслуживают межпрофессиональные коммуникации, в условиях которых происходит общение педагога не только со своими коллегами, но и с представителями других профессий. Подобные коммуникативные связи могут устанавливаться в процессе совместного решения проблем в сферах обучения, воспитания, организации досуга, профилактики правонарушений, здоровья обучающихся. В качестве примера можно привести взаимодействие учителя с представителями правоохранительных органов, социальных учреждений, организаций культуры и досуга, учреждений здравоохранения, дополнительного образования и др.

Другим направлением межпрофессиональных коммуникаций педагога может являться его деятельность по самообразованию, повышению квалификации, профессиональной переподготовке. В русле идей развития транспрофессионализма предпочтительным вариантом является синтез социально-гуманитарных и технических профилей. Например, учитель математики может пройти профессиональную переподготовку по переводоведению, а учитель русского языка – по информационным технологиям.

3. *Непрерывное саморазвитие личности.* По мнению Л.Н. Куликовой, саморазвитие личности – это процесс целенаправленного творческого изменения личностью собственных духовно-ценностных, нравственно-этических, деятельностно-практических, интеллектуальных, чувственных, характерологических особенностей для наиболее успешного достижения своих жизненных целей и более эффективного выполнения своего человеческого, социального предназначения [4].

Педагог – человек саморазвивающийся. В качестве механизмов саморазвития личности учителя можно выделить следующие: самоопределе-

ние, самоорганизация, самопознание, саморегуляция, самореабилитация, самореализация, самообразование и самовоспитание.

Очевидно, что рассмотренные качества личности являются необходимыми, но недостаточными характеристиками транспрофессионализма педагога. Ясно одно, теория транспрофессионализма нацелена в будущее, она определяет направления не только профессионального, но также личностного развития человека. В особенности это важно для профессии педагога, выполняющего «человекосозидающую» функцию, являющегося «строителем» будущего поколения.

Список литературы

1. Бахтин, М. М. Литературно-критические статьи / М.М. Бахтин. Москва: Художественная литература, 1986. 541 с. Текст: непосредственный.
2. Бодалев, А. А. Личность и общение / А.А. Бодалев. Москва: Международная педагогическая академия, 1995. 328 с. Текст: непосредственный.
3. Зеер, Э. Ф. Методологические ориентиры развития транспрофессионализма педагогов профессионального образования / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк. Текст: непосредственный // Образование и наука. 2017. Т. 19. № 8. С. 9–28. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2017-8-9-28>.
4. Куликова, Л. Н. Саморазвитие личности: психолого-педагогические основы: учебное пособие / Л.Н. Куликова. Хабаровск: Изд-во Хабаровского гос. пед. ун-та, 2005. 320 с. Текст: непосредственный.
5. Малиновский, П. В. Вызовы глобальной профессиональной революции на рубеже тысячелетий / П.В. Малиновский. Текст: непосредственный // Российское экспертное обозрение. 2007. № 3 (21). С. 21–24.
6. Подымова, Л. С. Креативная парадигма образования в исследованиях научной школы В.А. Сластенина / Л.С. Подымова, Н.Е. Мажар. Текст: непосредственный // Известия РАО. 2000. № 3. С. 31–44.
7. Третьякова, В. С. Транспрофессионализм субъектов социально-профессиональной деятельности: монография / В.С. Третьякова [и др.]; под ред. Э.Ф. Зеера, В.С. Третьяковой. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. 142 с. Текст: непосредственный.

УДК 371.135

Л. В. Занфирова, Е. Е. Лысенко

L. V. Zanfirova, E. E. Lysenko

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», Москва

Russian State Agrarian University –

Moscow Timiryazev Agricultural Academy, Moscow

lara.zlv@yandex.ru, katerina-50@mail.ru

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

LECTURER'S PROFESSIONAL CULTURE

Аннотация. В статье предпринята попытка определить структуру и факторы формирования профессиональной культуры педагога.

Abstract. The article attempts to determine the structure and factors of formation of a lecturer's professional culture.

Ключевые слова: профессиональная культура педагога, культура, профессиональная культура, культура личности, мотивация, мотивация педагогической деятельности.