

ние, самоорганизация, самопознание, саморегуляция, самореабилитация, самореализация, самообразование и самовоспитание.

Очевидно, что рассмотренные качества личности являются необходимыми, но недостаточными характеристиками транспрофессионализма педагога. Ясно одно, теория транспрофессионализма нацелена в будущее, она определяет направления не только профессионального, но также личностного развития человека. В особенности это важно для профессии педагога, выполняющего «человекосозидающую» функцию, являющегося «строителем» будущего поколения.

Список литературы

1. Бахтин, М. М. Литературно-критические статьи / М.М. Бахтин. Москва: Художественная литература, 1986. 541 с. Текст: непосредственный.
2. Бодалев, А. А. Личность и общение / А.А. Бодалев. Москва: Международная педагогическая академия, 1995. 328 с. Текст: непосредственный.
3. Зеер, Э. Ф. Методологические ориентиры развития транспрофессионализма педагогов профессионального образования / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк. Текст: непосредственный // Образование и наука. 2017. Т. 19. № 8. С. 9–28. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2017-8-9-28>.
4. Куликова, Л. Н. Саморазвитие личности: психолого-педагогические основы: учебное пособие / Л.Н. Куликова. Хабаровск: Изд-во Хабаровского гос. пед. ун-та, 2005. 320 с. Текст: непосредственный.
5. Малиновский, П. В. Вызовы глобальной профессиональной революции на рубеже тысячелетий / П.В. Малиновский. Текст: непосредственный // Российское экспертное обозрение. 2007. № 3 (21). С. 21–24.
6. Подымова, Л. С. Креативная парадигма образования в исследованиях научной школы В.А. Сластенина / Л.С. Подымова, Н.Е. Мажар. Текст: непосредственный // Известия РАО. 2000. № 3. С. 31–44.
7. Третьякова, В. С. Транспрофессионализм субъектов социально-профессиональной деятельности: монография / В.С. Третьякова [и др.]; под ред. Э.Ф. Зеера, В.С. Третьяковой. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. 142 с. Текст: непосредственный.

УДК 371.135

Л. В. Занфирова, Е. Е. Лысенко

L. V. Zanfirova, E. E. Lysenko

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», Москва

Russian State Agrarian University –

Moscow Timiryazev Agricultural Academy, Moscow

lara.zlv@yandex.ru, katerina-50@mail.ru

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

LECTURER'S PROFESSIONAL CULTURE

Аннотация. В статье предпринята попытка определить структуру и факторы формирования профессиональной культуры педагога.

Abstract. The article attempts to determine the structure and factors of formation of a lecturer's professional culture.

Ключевые слова: профессиональная культура педагога, культура, профессиональная культура, культура личности, мотивация, мотивация педагогической деятельности.

Keywords: lecturer's professional culture, culture, professional culture, personal culture, motivation, motivation of pedagogical activity.

В современном обществе все более актуальной становится задача подготовки не просто знающего, а высококультурного педагога. Профессиональная культура современного педагога – это сложный многокомпонентный феномен и, как показывают дискуссии в научном сообществе, понимаемый зачастую целостно и интуитивно. Попробуем на основе уже накопленных знаний прояснить представления о структуре и факторах формирования профессиональной культуры педагога. Культура является предметом исследований философии, культурологии, психологии, истории, искусствоведения, лингвистики, экономики, педагогики, политологии и других наук. В научной литературе существует большое количество разнообразных определений понятия «культура» в зависимости от подходов к ее изучению.

Аксиологическое направление представляет собой ценностную теорию культуры и философское учение о культурных ценностях [1]. Ценности, выступая в роли социокультурных норм и смыслов, выстраиваются по степени их значимости. Высшие ценности определяют особенности и направления развития разных культур [9; 10].

Системно-структурное направление рассматривает культуру как сложную многофункциональную и многоуровневую систему, обозначая все компоненты и отношения внутри данной системы, выявляя характер их взаимоотношений, степень и качество взаимодействия.

Функциональное направление определяет формы и способы воздействия культуры на окружающую среду. Понимание культуры осуществляется через специфику выполняемых ею функций: адаптация, выживание, нормирование, регуляция.

Семиотическое направление транслирует идею о том, что культура, как многоязыковое пространство, передает разнообразную информацию через символы и знаки (музыка, живопись, хореография, литература и др.), понимая которые, человек может получать новые знания о мире и делиться своим опытом.

Праксиологическое направление определяет культуру «как продукт человеческой деятельности, возникший в определенных исторических условиях» [5]. Человек выступает субъектом культуры, но богатство культуры не сводится к средствам и результатам его труда.

Признавая важность исследования культуры в единстве всех направлений, считаем приемлемым для целей нашего исследования использовать традиционное понимание культуры как «совокупности материальных и духовных ценностей, созданных обществом и характеризующих определенный уровень его развития» [2]. Ведь образование выступает средством трансляции культуры, овладевая которой человек не только адаптируется к условиям постоянно изменяющегося социума, но и становится способным к неадаптивной активности [8]. Следовательно, важнейшим условием эффективности этого процесса является профессионально культурный педагог. И.М. Модель и Б.С. Модель в структуре профессиональной культуры

выделяют две стороны: праксиологическую и ментальную [7]. Праксиологическая составляющая включает в себя профессиональные знания, умения и навыки, особенности взаимодействия с предметом труда, стиль профессионального мышления, готовность к профессиональной деятельности. Ментальная составляющая является интегральной характеристикой сознания и самосознания субъекта профессиональной культуры, определяя мировоззренческие, морально-нравственные и эстетические предпосылки профессиональной деятельности. Д.А. Ерохин считает, что профессиональная культура выступает своеобразным отражением и особой модификацией общей культуры человека в его профессиональной деятельности [4]. На основе данных положений можно сделать вывод о структуре профессиональной культуры педагога. Она представляет собой совмещение личных и профессиональных качеств педагога со спецификой профессиональной деятельности. При этом определяющую роль в этом комплексе культурных качеств педагога будет играть общая (личностная) культура. Ее влияние проявится в особенностях формирования и развития профессиональных навыков, профессионального мышления и поведения.

Рассматривая профессиональную деятельность педагога в качестве третьей (праксиологической) составляющей его профессиональной культуры, обратим внимание на следующие ключевые действия педагога: передача новым поколениям опыта, ранее накопленного человечеством; создание условий для усвоения этого опыта; педагогическое взаимодействие. Именно в ходе педагогического взаимодействия происходит стимулирование развития личности студента и совершенствование личности самого педагога. Особенно успешно это происходит при сочетании достаточно высокого уровня общей (личностной) культуры обучающихся с высоким уровнем профессиональной культуры педагогов [3]. От педагога «требуется содействие ценностно-смысловому самоопределению юношества» [12], и поэтому особую значимость приобретают культурно-ценностные ориентиры личности преподавателя.

Важнейшим фактором формирования профессиональной культуры педагога является мотивация педагогической деятельности. Для педагогической деятельности характерно решение многообразных задач в виде различных поведенческих реакций, непосредственной причиной которых является мотивация [11]. Внутренняя мотивация педагогической деятельности складывается из удовлетворения, которое приносит сама деятельность (социокультурное пространство профессии, процесс и результат работы), понимания ее общественной полезности, а также потребностей самого человека (интерес, самореализация, развитие, личностный рост, ощущение нужности, самоутверждение, творчество и др.) [6]. Внешняя мотивация опосредованно связана с процессом труда через материальное стимулирование, государственную политику/идеологию, карьерный рост, одобрение/критику со стороны коллег или администрации, специфику социально-профессиональных отношений (престиж, статус, признание).

Именно мотивация, как элемент образовательного процесса, является наиболее изменчивым образованием, на которое оказывают влияние внутренние и внешние факторы, создавая специфическую полимотивированность педагогической деятельности. Следовательно, активизация различных мотивационных факторов как при подготовке будущих педагогов, так и в процессе реальной педагогической деятельности будет обеспечивать постоянное и постепенное формирование профессиональной культуры педагога. Придает оптимизма то, что сформированные ранее (в процессе обучения) культурно-ценностные педагогические ориентиры в большинстве случаев остаются неизменными.

На основе сказанного можно сформулировать промежуточный вывод, который в свою очередь нуждается в дальнейшем исследовании: профессиональная культура выступает в роли стабилизирующего фактора профессионально-педагогической деятельности.

Список литературы

1. *Выжлецов, Г. П.* Аксиология культуры на рубежах веков / Г. П. Выжлецов. Текст: непосредственный // Международный журнал исследований культуры. 2016. № 2 (23). С. 15–26.
2. *Головин, С. Ю.* Словарь практического психолога / С. Ю. Головин. Минск: Харвест, 1998. 301 с. Текст: непосредственный.
3. *Дорожкин, Е. М.* Методология профессионально-педагогического образования: теория и практика (смыслообразующие положения интеграции профессионально-педагогического образования) / Е. М. Дорожкин, Э. Ф. Зеер. Текст: непосредственный // Образование и наука. 2014. № 10 (119). С. 18–30.
4. *Ерохин, Д. А.* Профессиональная культура научного сообщества современной России: автореф. дис. ... канд. социол. наук / Д. А. Ерохин. Ставрополь, 2011. 24 с. Текст: непосредственный.
5. *Каган, М. С.* Человеческая деятельность: Опыт системного анализа / М. С. Каган. Москва: Политиздат, 1974. 328 с. Текст: непосредственный.
6. *Коваленок, Т. П.* Основные понятия и направления исследований профессионализации личности / Т. П. Коваленок. Текст: непосредственный // Доклады ТСХА: сборник статей. Москва: РГАУ – МСХА имени К. А. Тимирязева, 2016. С. 215–219.
7. *Модель, И. М.* Профессиональная культура предпринимателя / И. М. Модель, Б. С. Модель. Текст: непосредственный // Социологические исследования. 1997. № 10. С. 8–16.
8. *Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений* / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. 3-е изд. Москва: Школа-Пресс, 2000. 512 с. Текст: непосредственный.
9. *Педагогическая акмеология: монография* / О. Б. Акимова [и др.]. Екатеринбург: РГППУ, 2012. 251 с. Текст: непосредственный.
10. *Профессиональное образование: современные подходы и перспективы развития: монография* / Е. Н. Трофимов [и др.]. Москва: Литературное агентство «Университетская книга», 2019. 188 с. Текст: непосредственный.
11. *Харламова, И. М.* Структура мотивов профессиональной деятельности педагогов средней школы / И. М. Харламова, В. В. Катунцова. Текст: непосредственный // Учебно-воспитательный процесс: современные технологии и стратегии: сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. Н. Новгород, 2017. С. 99–111.
12. *Шафранова, О.* Современный преподаватель: задача ценностного самоопределения / О. Шафранова. Текст: непосредственный // Высшее образование в России. 2007. № 7. С. 127–131.