

димые при разрешении различных вопросов, касающихся будущей практической работы в области здравоохранения и общения в социуме.

Список литературы

1. *Амирова, Л. А.* Развитие качеств мобильной личности на этапе допрофессиональной социализации: монография / Л. А. Амирова, А. Ф. Амиров. Уфа: Вагант, 2011. 194 с. Текст: непосредственный.
2. *Гаранин, А. А.* Классификация медицинских кейсов / А. А. Гаранин, Р. М. Гаранина. Текст: непосредственный // Педагогика. 2015. № 5. С. 106–110.
3. *Гаранина, Р. М.* Реализация личностно-развивающего потенциала самостоятельной работы студентов медицинского вуза в процессе освоения теоретических дисциплин: диссертация ... кандидата педагогических наук / Резеда Мухаррамовна Гаранина. Уфа, 2012. 256 с. Текст: непосредственный.

УДК 378.036.5:378.064.2

Е. Г. Гонышева, М. П. Госькова, М. В. Снегирёва

E. G. Gonyшева, M. P. Goskova, M. V. Snegireva

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 511, Екатеринбург

ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет, Екатеринбург

MBDOU kindergarten of the combined type № 511, Ekaterinburg

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

detsad511@mail.ru, snegireva-mv@e1.ru

**КНИГА – ПЕРЕДОВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ:
К ВОПРОСУ О ТРАДИЦИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
BOOK - THE ADVANCED CREATIVE INSTRUMENT:
TO THE QUESTION OF DOMESTIC EDUCATION**

Аннотация. В статье рассматривается необходимость творческой организации работы с детской книгой, разнообразие форм взаимодействия с дошкольниками.

Annotation. The article discusses the need for creative organization of work with a children's book, a variety of forms of interaction with preschoolers.

Ключевые слова: интерес к чтению, развитие памяти, общение, кругозор, традиции.

Keywords: interest in reading, memory development, communication, horizons, traditions.

Начнём с того, что если популяризация науки – обязанность учёного, то популяризация книги – обязанность педагога. Современные педагоги разных стран сходятся во мнении, что нужно учить читать книги, учиться этому искусству всю сознательную жизнь, что в дальнейшем поможет человеку самообучаться, саморазвиваться, самосовершенствоваться в процессе чтения книг. Можно согласиться с финскими коллегами, которые достигли высокого уровня образования в своей стране, в том, что литература остаётся краеугольным камнем культуры, «образующей и движущей силой национальной идентичности» [5, с. 3]. Финляндия гордится своей обширной библиотечной системой, всячески поощряет стремление к литературному творчеству. Традиции отечественного образования богаты, но, в силу разных причин, отошли на второй план. Следует к ним вернуться, осознав, что книга остаётся передовым творческим инструментом и новые читатели способны в дальнейшем возродить и обогатить российскую культуру.

Воспитатели детских садов подчёркивают, что с детьми дошкольного возраста нужно не «заниматься», что во многом предполагает какие-то формальности, заданность и рамки. «С ребёнком надо играть, играть заинтересованно и увлечённо, и тогда наградой вам будут его горящие глаза и желание играть ещё и ещё» [4, с. 2]. При правильно организованной, последовательной и системной работе, ориентированной на развитие мышления, творческих способностей, памяти и интереса к чтению, можно добиться у детей неплохих результатов, используя при этом индивидуальную работу с детьми и их родителями, а также коллективные формы деятельности.

«Детские книги играют большую роль в речевом развитии детей. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте ребёнок овладевает, прежде всего, диалогической речью. Она имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи. Только специальное речевое воспитание подводит ребёнка к овладению связной речи, строится с учетом возрастных особенностей детей. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов: мышление, воображение, памяти, речевого общения, эмоций» [3]. Эта широкая цитата поясняет традиции отечественного образования, которые прошли проверку временем и по-прежнему показывают хорошие результаты.

При совместных усилиях семьи и воспитателей детского сада современные шестилетние и семилетние дети способны читать быстрее, чем их ровесник из рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок», который нараспев складывал своё имя: «Хве-и-хви, ле-и-ли, пе-ок-пок». Главное, сделать процесс обучения увлекательным, чтобы переход в школу был безболезненным и естественным.

В 2019 году учительница русского языка и литературы Лариса Арачавили из Волгограда победила по Всероссийском конкурсе «Учитель года», поэтому ей есть что сказать о детях, о книгах, о русском языке и литературе. «Неважно, кем ты будешь работать, потому что в первую очередь ты должен быть культурным человеком. А это предполагает знание своего языка, своей родины и отечественной литературы, именно литература учит нас каким-то базовым нравственным ценностям» [1, с. 117]. Эти ценности начинают закладываться в детском саду, а школа их последовательно дополняет, усложняет, конкретизирует, опираясь на слово и образ.

Роль чтения важна и потому, что она позволяет оттачивать языковое чутьё, орфографическую зоркость, что будет важно, когда человек повзрослеет. Следует отметить, что в российской педагогической среде, когда хотят подчеркнуть несерьёзность и несостоятельность человека, сообщают о нём: пишет с большим количеством ошибок. Поэтому так важна работа с книгой

на самом раннем этапе, когда дети в интересной и доступной для них форме, с учётом возрастных, психологических, физических и других особенностей, последовательно обучаются в детском саду, затем успешно осваивают учебный материал в школе. Книга, подчеркнём, остаётся передовым творческим инструментом в современной образовательной среде.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

В МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 511 – реализуется совместный проект «Современная детская книга: от традиций до инноваций». Дошкольники знакомятся с литературными произведениями в процессе участия в квестах, семейных ассамблеях и др. (квест «Путешествие по сказам П.П. Бажова»; квест «Веселое путешествие Колобка» по правилам дорожного движения; семейная ассамблея «Хорошая профессия, хоть много и забот...»; творческая мастерская «Как ремесла зародились?»; КВН «Семейные традиции», акция «Все питомцы – хоть куда!»).

Взрослые и дети активно работают над проектом «Детская типография», издают самодельные книжки с рассказами и рисунками к ним, с помощью штампов знакомятся с буквами и учатся составлять из них слова. Главная ценность – дети учатся работать вместе, договариваться, подчиняться решениям «главного редактора». В ходе сюжетно-ролевой игры воспитанники получают возможность почувствовать себя в роли художника-оформителя, автора, редактора, издателя, печатника. Такая деятельность позволяет сделать общение радостным и увлекательным, расширяет кругозор, знакомит с разными профессиями, ремеслами, породами собак и т.д. Одно из направлений знакомства со стихотворениями – форма «Стихотворение в движении». Дети декламируют стихотворение и выполняют разные движения с предметами, что создает благоприятный фон для физического, эмоционального и интеллектуального развития ребенка, сохранение и укрепление его физического и психического здоровья, что является важнейшей задачей образования и его основным результатом.

Согласимся со словами молодого педагога Л. Арачашвили: «Мы должны пойти навстречу детям, и тогда у нас всё получится» [1, с. 117]. Пусть любой педагог руководствуется этими простыми словами, бережно относясь к родному языку, литературе и, конечно, своим подопечным. Подчеркнём: опытные педагоги, как показывают исследования, понимают, что «значимость профессиональной деятельности взаимосвязана со стремлени-

ем к самосовершенствованию. Стремление к расширению своего кругозора, образования взаимосвязано с повышением духовных качеств. Стремление к приобретению богатого профессионального опыта, стремление к развитию профессиональных качеств взаимосвязано со стремлением участия в общественной деятельности» [2, с. 162]. Преемственность традиций особенно заметна при работе с книгой, о чём говорят педагоги разных поколений.

Чтение является единственной интеллектуальной технологией освоения накопленного человечеством знания, совершенно очевидно, что фундаментом информационной культуры общества должна быть именно культура чтения, основы которой закладываются в семье, в библиотеке, образовательных учреждениях. Уровень интеллекта нации, стабильность её развития и процветания, конкурентоспособность страны непосредственно определяют именно уровень и качество чтения молодого поколения в обществе.

Список литературы

1. *Арачашвили, Л.* Победитель конкурса «Учитель года-2019 – о трудностях в коллективе и любви к детям. URL.: <http://novznanija.ru/?p=13674>. Текст: электронный.
2. *Замятина, Д. А.* Особенности ценностных ориентаций педагогов дошкольного образования / Д.А. Замятина, В.А. Горфинкель. Текст: непосредственный // Акмеология профессионального образования: материалы 15-й Международной научно-практической конференции. Екатеринбург, 13–14 марта 2019 г. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2019. С. 160 – 163.
3. *Консультация* для педагогов ДОУ «Роль детской книги в речевом развитии ребенка». URL.: <https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-dlja-pedagogov-dou-rol-detskoi-knigi-v-rechevom-razviti-rebenka-782766.html>. Текст: электронный.
4. *Петерсон, Л. Г.* Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 6-7 лет / Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Часть 2. Изд. 3-е, перераб. Москва: Издательство «Ювента», 2009. 64 с.
5. *Финляндия* читает. URL.: https://toolbox.finland.fi/wp-content/uploads/sites/2/ru_literature_280x210_24mag.pdf. Текст: электронный.

УДК [378.016:5]:378.141.41

И. В. Гордеева

I. V. Gordeeva

**ФГБОУ ВО «Уральский государственный
экономический университет», Екатеринбург
Ural State University of Economics, Ekaterinburg
ivgord@mail.ru**

РОЛЬ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ПРОФИЛЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ THE ROLE OF THE DISCIPLINES OF THE NATURAL SCIENCES IN THE PROCESS OF TRAINING BACHELORS IN THE NUTRITION INDUSTRY

Аннотация. Статья посвящена изучению роли ряда базовых естественнонаучных дисциплин в процессе обучения студентов технологических направлений подготовки на примере Уральского государственного экономического университета. В качестве средств для повышения внутренней мотивации предлагается реорганизация учебных программ дисциплин таким образом, чтобы сместить акцент с общих теоретических сведений в сторону тех тем, которые имеют непосредственную связь с практической деятельностью.