

Конечно, каждый человек неповторим, и поведение его невозможно до конца «просчитать» с помощью самых хитроумных тестов. Такая цель и не ставилась. Задача данной методики — дать учителю «информацию к размышлению» — информацию не всегда приятную, порой не соответствующую собственным представлениям о себе и потому вызывающую раздражение. Человеку, способному быть объективным и критичным не только к своим ученикам, но и к себе самому, она поможет осознать свои сильные и слабые стороны и полностью реализовать свой творческий потенциал.

***Г.В. Резапкина***

***Москва, Академия социального управления,  
Федеральный институт развития образования***

**ПСИХОДИАГНОСТИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОРИЕНТАЦИИ. ОПЫТ МОДИФИКАЦИИ МЕТОДИКИ ДЖ.  
ХОЛЛАНДА «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ТИПА ЛИЧНОСТИ»**

Психологическая диагностика профессиональных интересов, склонностей и способностей является важным компонентом профориентационной работы, однако большинство профориентационных опросников были разработаны еще в 80-х годах прошлого века.

За двадцать с лишним лет резко поменялась наша жизнь, появилось множество новых реалий, поэтому вопросы «нравится ли тебе работать в штормовую погоду на реке или море», «интересоваться выполнением плана народного хозяйства», «работать на химическом производстве», «следить за качеством грампластинок», «работать на пишущей

машинке» не просто веселят школьников, а дискредитируют саму идею профдиагностики.

Рассмотрим возможности модификации традиционных методик на примере методики Дж. Холланда «Определение профессионального типа личности». Согласно подходу Холланда, удовлетворенность своей работой, а, следовательно, ее эффективность, зависит от того, насколько вид деятельности соответствует типу личности.

В нашей стране эта методика появилась лет двадцать назад в виде кипы листов формата А4 – бланк, дешифратор, перечень профессий, среди которых были такие экзотические, как бальзамировщик трупов... Позже методика была упрощена и адаптирована. Чтобы определить свой профессиональный тип, предлагалось «примерить» и оценить шесть утверждений, описывающих различные профессиональные типы личности. Затем надо было сравнить 42 пары профессий, выбрать одну из двух и записать ее код в бланк. Некоторые пары профессий, на мой взгляд, были подобраны неудачно: «кондитер» и «священнослужитель», «философ» и «врач», «лесник» и «директор».

Когда пять лет назад «продвинутые» школьники в очередной раз указали мне, что «директор» – не профессия, я рискнула объединить типологию Дж. Холланда с традиционной для отечественной профориентации классификацией Е. А. Климова. Мне показалось, что более корректно сравнивать профессии, относящиеся к разным типам по Холланду, но к одному и тому же предмету труда по Климову. С учетом новых и наиболее востребованных профессий список профессий приобрел такой вид:

Техника	Автомеханик (Р)	Физиотерапевт (С)
	Специалист по защите информации (И)	Логистик (П)
	Оператор связи (О)	Кинооператор (А)
	Водитель (Р)	Кассир (С)
	Инженер-конструктор (И)	Менеджер по автопродажам (П)
	Авиадиспетчер (О)	Веб-дизайнер (А)
Природа	Ветеринар (Р)	Эколог (С)
	Биолог-исследователь (И)	Фермер (П)
	Лаборант (О)	Дрессировщик (А)
	Агроном (Р)	Санитарный врач (С)
	Селекционер (И)	Заготовитель сельхозпродуктов (П)
	Санитарный инспектор (О)	Ландшафтный дизайнер (А)
Человек	Массажист (Р)	Воспитатель (С)
	Преподаватель (И)	Предприниматель (П)
	Администратор (О)	Режиссер театра и кино (А)
	Официант (Р)	Врач (С)
	Психолог (И)	Торговый агент (П)
	Страховой агент (О)	Хореограф (А)
Искусство	Ювелир-гравер (Р)	Журналист (С)
	Искусствовед (И)	Продюсер (П)
	Редактор (О)	Музыкант (А)
	Дизайнер интерьера (Р)	Экскурсовод (С)
	Композитор (И)	Арт-директор (П)
	Музейный работник (О)	Актер театра и кино (А)
Знак	Верстальщик (Р)	Гид-переводчик (С)
	Лингвист (И)	Антикризисный управляющий (П)
	Корректор (О)	Художественный редактор (А)
	Наборщик текстов (Р)	Юрисконсульт (С)
	Программист (И)	Брокер (П)
	Бухгалтер (О)	Литературный переводчик (А)

Важным дополнением к методике является словарь профессий, в котором приводится краткое описание профессий: содержание, профессионально важные качества, медицинские противопоказания.

***Н.В. Рымденко, Е.П. Киселёва***  
***Киров, Вятский государственный***  
***гуманитарный университет***

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ НАПРАВЛЕННОСТИ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

В современном образовательном процессе на первый план выходит не просто обучение учащихся предметным знаниям, объем которых постоянно и неуклонно растет, умениям, навыкам, а личность обучающегося как активного деятеля, имеющего соответствующую структуру потребностно-мотивационной сферы. Именно характер потребностей и мотивов, лежащих в основе деятельности, определяет направление и содержание активности личности, в частности вовлеченность или отчужденность, активность или пассивность, удовлетворенность или неудовлетворенность происходящим [1].

Как показывает анализ психолого-педагогической литературы, учебная деятельность у старших школьников зачастую носит формальный характер, становится все больше ориентированной не на усвоение новых знаний и способов их приобретения, а на получение школьных отметок. Вследствие этого, одно из центральных мест в числе психолого-педагогических проблем общеобразовательной школы принадлежит задачам формирования внутренней мотивации учебной