

документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях. М., 2015. 82 с.

4. *Алексеева Е. В.* Архивоведение: учебник для нач. проф. образования: учебное пособие / под ред. В. П. Козлова. 4-е изд., испр. М., 2006. 272 с.

5. *Харченко О. А.* Государственные и ведомственные архивы: учебное пособие. М., 2016. 119 с.

В. А. Чакина

Уральский федеральный университет (Екатеринбург)

Электронные архивные выставки: проблемы организации (на примере Нижнетагильского городского исторического архива)

Отличительной чертой XXI в. стало внедрение информационных технологий во все сферы жизни общества, не стало исключением и архивное дело. В начале 2000-х гг. Росархивом и федеральными архивами стали создаваться собственные сайты.

В 2014 г. был создан сайт Нижнетагильского городского исторического архива (далее – НТГИА). Он позволяет расширить круг пользователей архивной информации, сделать доступ к услугам учреждения более простым. На этом ресурсе также размещаются электронные выставки архивных документов. Интернет-технологии дают возможность увидеть выставки НТГИА жителям разных уголков России, электронные выставки способствуют дистанционному взаимодействию с потребителями архивной информации.

Первая электронная выставка была размещена на сайте НТГИА в 2014 г. Она представляла собой озвученную видеопрезентацию и носила название «Тагил на рубеже веков. Люди. События» [2]. Экспозиция была посвящена 290-летию города.

Часть электронных выставок НТГИА была связана с памятными событиями или юбилейными датами. К таким экспозициям можно отнести выставки, приуроченные ко Дню работника торговли в России, к юбилею Тагилстроевского района Нижнего Тагила, к 100-летию начала Гражданской войны в России, ко Дню работника культуры [2].

Архивистами также создаются выставки на историческую тематику. В 2015 г. на Интернет-ресурсе размещена выставка «...этот День мы приближали как могли» [2]. Озвученная видеопрезентация позволила посетителям познакомиться с документами военных лет, хранящимися в НТГИА. В 2017 г. на сайте стала доступна выставка «Железодельный Тагил» [2], посвященная истории и развитию железодельного производства в городе.

Некоторые из выставок, опубликованных на сайте НТГИА, являются электронными версиями традиционных экспозиций, размещенных в читальном зале учреждения. Одной из таких выставок стала экспозиция 2015 г. «Тагильчанки в архивных документах Нижнетагильского городского архива» [2].

Процесс создания электронной выставки архивных документов трудоемкий и сложный, поэтому при организации интернет-выставок архивы, в том числе и НТГИА, неизбежно сталкиваются с некоторыми проблемами.

Среднестатистический пользователь тратит на знакомство с сайтом около 10–15 секунд [1], решая останется ли он на нем или закроет вкладку, поэтому при создании выставки архив должен выбрать те средства дизайна и оформления, которые привлекут внимание посетителя экспозиции и заинтересуют его. Не менее важен для успеха выставки интерфейс сайта: интернет-пользователь должен быстро находить интересующую его информацию.

Решая данную проблему, НТГИА сделал конструкцию своего сайта максимально простой и удобной для посетителей. Выбирая вкладку «Главная», пользователь может сразу же перейти в интересующий его раздел сайта, в том числе и к интернет-выставкам документов. Информация по каждой публикуемой выставке снабжается яркой афишей, заголовком, отражающим тему выставки, что привлекает внимание пользователя. У посетителей сайта есть возможность выбрать месяц и год публикации выставки.

Минусом выставок, размещенных на сайте НТГИА, является то, что материал, представленный на них, не систематизирован. Скан-копии документов, фотографии, фотографии экспонатов представляют собой один массив. Экспонаты не рассортированы по видам носителей, по тематике или ключевым событиям, к которым они относятся, что существенно затрудняет восприятие представленного материала. Исключением является выставка 2019 г. «Студенческая молодежь Нижнего Тагила. Прошлое и настоящее» [2]. Экспозиция состоит из нескольких разделов, посвященных сферам студенческой жизни.

Отличительной особенностью виртуальных выставок является их неспособность вызывать у посетителей эмоции и чувственные впечатления, также при просмотре электронных экспозиций отсутствует прямое межличностное общение [3, с. 4].

НТГИА решает данную проблему с помощью озвученных видеопрезентаций, подготовленных к некоторым выставкам, например, к выставке архивных документов «Окаянные дни» [2]. Она посвящена 100-летию начала Гражданской войны в России. Звуковое сопровождение видеоряда создает ощущение полноценной экскурсии, проведен-

ной по выставке, и усиливает эмоциональное впечатление, которое получают посетители сайта.

Еще одним важным моментом при подготовке выставки является проблема соблюдения баланса между всем объемом подобранной и представленной на экспозиции информации и возможностью её комфортного восприятия посетителями сайта.

Сотрудники НТГИА при подготовке виртуальных выставок руководствуются следующим правилом: «информация должна быть полной, но не избыточной» [1, с. 9]. Организацией использования документов в архиве занимается отдел НСА и использования документов. Сотрудники, имеющие профильное образование и опыт работы, отбирают необходимую информацию и создают такую наполненность выставки, которая бы позволяла посетителям легко ориентироваться в экспозиции. Все размещенные на сайте электронные выставки не отличаются большим объемом и в то же время дают возможность получить необходимые исторические сведения.

Подготовка интернет-выставки требует применения технических средств для создания скан-копий документов и фотографий. Вместе с этим встают вопросы использования специальных программ для сжатия и конвертирования файлов и сохранения качества образов документов, представленных на выставках. При этом объем файлов не должен замедлять работу всего сайта.

Приобретение НТГИА сканеров и современных компьютеров, а также курсы повышения квалификации персонала архива позволяют создавать качественные цифровые копии архивных документов и конструировать интернет-выставку без вреда для работы сайта учреждения.

При подготовке интернет-выставки необходимо учитывать и организацию обратной связи с посетителями. На сайте НТГИА в разделе «Контакты» размещена форма, где можно оставить отзыв о работе архива в целом. Здесь же посетители могут выразить своё мнение о той или иной выставке, что является большим плюсом для сайта учреждения [2].

Несмотря на сложности в организации электронных выставок, они являются современным средством представления архивных документов, позволяющим делать архивную отрасль более популярной. Электронная архивная выставка круглосуточно доступна для посетителя из любого уголка планеты. Эта особенность виртуальных экспозиций полностью соответствует современным процессам глобализации и информатизации общества XXI в.

1. Глицинская Н. В., Караваев И. В. Рекомендации по созданию Интернет-выставок архивных документов. М., 2012. 36 с.

2. Нижнетагильский городской исторический архив. URL: <http://ntgia.ru/> (дата обращения: 31.01. 2020).

3. Огурцова П. В. Опыт создания виртуальных выставок архивным сектором Исилькульского муниципального района Омской области // Роль архивов в современном обществе: сб. статей по материалам научно-практической конференции, посвященной 100-летию архивной службы России, Тюмень, 11 октября 2018 г. Тюмень, 2018. С. 2–6.

В. Б. Чернявская
Российский государственный профессионально-педагогический университет (Екатеринбург)

Современные формы использования архивных документов

Ни для кого не секрет, что наши знания о прошлом во многом зависят от того, какие исторические источники сохранились и в каком виде они дошли до исследователя. Именно от того, кто и как использует архивные документы, и зависит объективность знания истории нашего государства.

Использование архивных документов – применение информации архивных документов в культурных, научных, политических, экономических целях и для обеспечения законных прав и интересов граждан [1].

Изучив архивное законодательство, можно выделить следующие основные формы использования документов архива [4]:

- 1) информационное обеспечение пользователей в соответствии с их запросами;
- 2) предоставление архивных документов пользователям в читальном зале архива;
- 3) экспонирование архивных документов на выставках;
- 4) использование архивных документов в средствах массовой информации;
- 5) проведение информационных мероприятий с использованием архивных документов;
- 6) публикация архивных документов

Одной из наиболее распространённых форм использования архивных документов в настоящее время является исполнение запросов. Необходимость в социально-правовых запросах возникает из-за