

Е.З. Мондраева, М.А. Панюшкина
E.Z. Mondraeva, M.A. Paniushkina
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный
университет имени И.Канта», г. Калининград
I. Kant Baltic Federal University, Kaliningrad
len.mondraeva@yandex.ru, Marine.Panush@mail.ru

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРНЕТ РЕСУРСА
TED TALKS НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «БИОИНЖЕНЕРИЯ
И БИОИНФОРМАТИКА»**

**USE OF EDUCATIONAL INTERNET RESOURCE TED TALKS
IN ENGLISH LESSONS FOR STUDENTS OF “BIOENGINEERING
AND BIOINFORMATICS”**

Аннотация. Данная статья отражает актуальные тенденции в преподавании английского языка для студентов неязыковых направлений. Рассмотрен отечественный и зарубежный опыт работы с интернет ресурсом TED talks, представлены этапы работы на примере обучения студентов-биоинженеров и биоинформатиков работе с презентациями, описаны конкретные упражнения, направленные на обучение студентов работе с аутентичным источником предоставления информации.

Abstract. This article reflects actual tendencies in English teaching of students with nonlinguistic majors. Russian and foreign experience of working with Internet resource TED TALKS is presented. The steps of working with presentations for students of “Bioengineering and bioinformatics” are considered. The special exercises for teaching students to work with authentic English information are described.

Ключевые слова: интернет ресурс TED talks, обучение английскому языку, презентация, студенты направления «биоинженерия и биоинформатика».

Keywords: Internet resource TED TALKS, English teaching, presentation, students of “Bioengineering and bioinformatics”.

Современные интернет ресурсы являются неотъемлемой частью образовательного процесса, поскольку интернет обеспечивает быстрый доступ к огромному количеству образовательных материалов. При обучении английскому языку невозможно не задействовать огромный пласт аутентичного лингвистического материала, находящегося в свободном доступе, например TED talks.

Ресурс TED talks (Technology Entertainment Design) относится к частному некоммерческому американскому фонду, организующему научные конференции по разным научным отраслям. TED дает возможность студентам слушать современный язык, погрузиться в иноязычную среду, знакомиться с культурой поведения на международных конференциях. Многие исследователи [1] отмечают тот факт, что использование подобных ресурсов позволяет преподавателю эффективно использовать принципы

электронного обучения (e-learning) в образовательном процессе в условиях набирающей популярность цифровизации.

Образовательные возможности ресурса TED talks активно исследуются как отечественными, так и зарубежными исследователями. Он рассматривается как образовательный инструмент в обучении английскому языку [1; 2] как фактор повышения коммуникативной мотивации [4], для формирования профессионально значимых компетенций [3] и т.д. Это свидетельствует об универсальности образовательных возможностей данного ресурса.

Как подчеркивает Левис Лансфорд (Lewis Lansford) [7], TED представляет прекрасную ролевою модель, где не носители языка говорят о том, что их интересует. Это дает возможность студентам понять не только материал, но и осознать, что их акцент и манера говорить – это важная часть их идентичности. Преподаватель же получает возможность, благодаря TED, научить студентов языку и международной культуре XXI века, таким образом, они становятся лингвистически и культурно динамичными и конкурентоспособными.

Рассмотрим пример работы с данным ресурсом со студентами направления «Биоинженерия и биоинформатика» Балтийского федерального университета имени И.Канта. Материалы TED talks используются нами на занятиях со студентами первого-третьего курсов, в частности, при подготовке презентаций по теме научных работ. Для выделения основных моментов презентации было использовано выступление Вилл Стефан (WillStephen) «How to sound smart in your TEDx Talk». Использование данного материала проходило поэтапно.

1. *Подготовительный этап*, целью которого является снятие трудностей восприятия видеоматериала и прогнозирование его содержания. Прежде чем просмотреть презентацию, студенты выполняют упражнения, которые знакомят их с темой презентации и лексикой, использованной в данном выступлении.

1. В первом упражнении мы предлагаем студентам посмотреть на картинки и сказать, согласны ли они с фразами и объяснить свою позицию. Вилл Стефан «обучает», как говорить не о чем или ничего, но казаться умным. Он построил свою презентацию на намеках, усмешках, условностях, которые понятны всем. Необычно было представлено заключение – может показаться, что в презентации был смысл. Вилл демонстрирует, что он меняет тон, как будто он подходит к кульминации. Далее следует череда фраз, не имеющих между собой связи, но они произносятся так многозначительно, что становятся похожими на серьезные выводы. И, когда Вилл просит зал вспомнить, что он сказал вначале и связать с тем, что говорит сейчас, мы обращаем внимание студентов, что, несмотря на смех в зале, это и есть кульминации, что именно так надо заканчивать выступление. Юмор – самое лучшее средство для повторения и запоминания. По мнению Т.Н. Ярминой юмористический эффект появляется в случае внезапно-

го пересечения двух независимых контекстов в ситуации, когда происходит пересечение в сознании воспринимающего двух независимых, но логически оправданных ассоциативных контекстов [5]. Теория когнитивной нагрузки предполагает, что эффективный учебный материал облегчает обучение, направляя когнитивные ресурсы на действия, которые имеют прямое отношение к обучению, а не на получение предварительных знаний к обучению [6].

2. Второе упражнение традиционное – соотнести слова и их определения. Оно позволяет ознакомиться со словарным запасом презентации и дает представление о содержании видео материала. Таким образом, мы придерживаемся принципа – «от простого к сложному».

3. Третье упражнение следует принципу «частичное завершение» – посмотреть видео и решить, правдивы или нет данные утверждения. Такое упражнение дает студентам возможность сосредоточить внимание только на основных моментах видео и понять суть предмета, который представлен в презентации.

II. *Демонстрационный этап.* Он предполагает непосредственный просмотр видео материала, где акцент делается на части презентации: на порядке предоставления материала.

III. *Постдемонстрационный этап,* цель которого – определить эффективность предложенного видеоматериала и проверить продуктивность усвоения просмотренного материала. После просмотра презентации студентами были подготовлены их собственные работы – проекты. Последующие презентации студентов показало явный прогресс: изменился тон преподнесения информации студентами, появился юмор, а главное, возникла живая работа с аудиторией.

Таким образом, использование популярного интернет ресурса TED дает возможность повысить мотивацию студентов, продуктивно развивать практические языковые навыки и умения, а также самостоятельно обращаться к необходимому аутентичному материал.

Список литературы:

1. *Иванова, А. М.* Возможности использования современного медиаконтента ted talks в обучении английскому языку как второму иностранному / А. М. Иванова, Е. В. Малыгина. Текст : непосредственный // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2017. № 3. С. 49–57.

2. *Кошелева, И. Н.* Видеоматериалы TED Talks как образовательный инструмент в обучении английскому языку в вузе / И. Н. Кошелева. Текст : непосредственный // Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. Серия: Педагогические науки. 2017. № 5. С. 13–18.

3. *Кузнецова, Е.В.* Практика использования медиаконтента сети интернет для формирования профессионально значимых компетенций средствами иностранного языка (на примере лингвистических направлений подготовки) / Е. В. Кузнецова, Е. С. Лукашенко. Текст : электронный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2019. № 2. С. 37–45. URL: <http://e-koncept.ru/2019/191011.htm>.

4. Мосиенко, Л. В. Лекции TED как фактор повышения коммуникативной мотивации в изучении иностранного языка / Л. В. Мосиенко. Текст : электронный // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 5. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28019>.

5. Ярмина, Т. Н. Когнитивная составляющая юмора в обучении иностранному языку / Т.Н. Ярмина. Текст : непосредственный // Университетские чтения–2015. Пятигорск : ПГЛУ, 2015. – С. 82–89.

6. Chandler, Paul and Sweller, John: Cognitive Load Theory and the Format of Instruction, *Cognition and Instruction*: 8 (4) 1991, P. 293–332.

7. Lewis Landsford Lecture “How to teach with TED Talks” - TEFL Equity Advocates and Academy.

УДК 37.01:[371:316.73:004]

Е.Е. Неупокоева, Н.В. Ломовцева

E.E. Neupokoeva, N.V. Lomovtseva

ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет, г. Екатеринбург

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

helena_rtd@mail.ru, natalya.lomovtseva@rsvpu.ru

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ИХ ПРИЧИНЫ, РЕШЕНИЯ¹

DIGITAL CULTURE IN EDUCATION: CHALLENGES AND THEIR CAUSES, SOLUTIONS²

Аннотация. В статье рассматривается значение цифровой культуры для системы образования. Отмечаются проблемы, основанные на опыте реализации дисциплин с максимальным привлечением цифровых технологий. Приводится анализ причин, лежащих в основе некорректных социокультурных взаимодействий. Приводятся возможные пути решения данной проблемы.

Abstract. The paper examines the importance of digital culture to the education system. There are problems based on the experience of implementing disciplines with maximum involvement of digital technologies. An analysis of the underlying causes of incorrect sociocultural interactions is provided. Possible solutions to this problem are provided.

Ключевые слова: цифровая культура, цифровой след, цифровой этикет, портфолио студента.

Keywords: digital culture, digital footprint, digital etiquette, student portfolio.

¹ Публикуется при финансовой поддержке гранта РФФИ № 20-413-660013 р_а «Прогнозирование профессионального будущего студенческой молодежи в цифровую эпоху».

² Published with financial support from the RFFR grant No. 20-413-660013 r_a «Forecasting the professional future of students in the digital age».