

Системно-функциональная технология управления образовательным процессом как механизм, обеспечивающий успешное функционирование в колледже системы менеджмента качества, выступает как основа инновирования образовательного процесса. Она позволяет информационно-образовательной среде колледжа оперативно реагировать на изменения внешней среды и видеть перспективы развития, а также успешно достигать поставленные перед педагогическим коллективом основные цели в области качества. Так, в частности, в текущем учебном году удалось повысить успеваемость обучающихся от показателей 2018–2019 учебного года на 1 % и качество знаний – на 0,5%; снизить количество пропусков учебных занятий без уважительной причины от показателей 2018–2019 учебного года на 1 %; повысить долю трудоустройства выпускников на рынке труда от показателей 2018–2019 учебного года на 2 %; открыть на средства гранта в 33 млн. рублей пять учебно-производственных мастерских: «Веб-дизайн и разработка», «Программные решения для бизнеса», «Сетевое и системное администрирование», «Корпоративная защита от внутренних угроз информационной безопасности», «ИТ-решение для бизнеса на платформе «1С:Предприятие 8»; завоевать 10 золотых, 3 серебряных и 3 бронзовых медали на VII региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).

Список литературы

1. *Иванова, Е. О.* Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. Москва: Просвещение, 2011. 190 с. Текст: непосредственный.
2. *Таланчук, Н. М.* Системно-синергетическая концепция педагогики и учебно-воспитательного процесса / Н. М. Таланчук. Казань: РАО (Ин-т сред. спец. образования), 1993. 92 с. Текст: непосредственный.

УДК [378:745]:378.14

В. И. Куценков, А. В. Степанов
V. I. Kuzenkov, A. V. Stepanov

*ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург*
Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg
kvi-dpi@yandex.ru, s49@list.ru

ОПТИМИЗАЦИЯ СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПРОЦЕССА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДИЗАЙНЕРОВ

OPTIMIZATION STRUCTURAL COMPONENTS OF THE ORGANIZATIONAL PROCESS WHEN PREPARING DESIGNERS

Аннотация. В статье предлагаются инновационные включения в организацию обучения дизайнеров, касающиеся оптимизации компетентностного развития субъекта в рамках учебных планов на основе образовательного стандарта последнего поколения.

Abstract. The article proposes innovative inclusions in the organization of the training of designers, concerning the optimization of the competent development of the subject within the framework of the curriculum on the basis of the State Standard of the last generation.

Ключевые слова: управление, образовательная система, междисциплинарные связи, система непрерывного образования, подготовка дизайнеров.

Keywords: management, educational system, interdisciplinary communications, continuous education system, designers training.

Управление, как функция организованных систем, в первую очередь должно быть направлено на обеспечение сохранения структуры той или иной системы, поддержание режима деятельности, реализацию цели [3, с. 496].

Новые циклы функционирования той или иной системы не должны быть связаны с регрессом системных компонентов, обеспечивающих устойчивость системы. В противном случае система может вступить в стадию разбалансировки, что определено приведёт к неэффективности самой системы не только на каком-либо этапе её работы, но и неэффективности системы в целом. Структура системы, режим деятельности, це-

леполагание являются важнейшими компонентами и условиями успешной работы системы, что требует особого отношения к данным системным понятиям / категориям, внимания к их содержательным аспектам и позитивному развитию.

С этой точки зрения образовательная система должна получить от управленческого функционала не только поддержку своего существующего состояния, но и хорошо продуманный, тщательного сбалансированный и точно направленный вектор развития. Данный вектор должен быть соотнесен с актуальными потребностями социума, соответствовать его запросам и перспективам. Актуализация вектора развития образовательной системы – это залог успешного функционирования не только самой образовательной системы и составляющих её компонентов, но и успешного функционирования самого социума. Это обусловлено важнейшим значением деятельности образовательной системы в рамках социума, её решающим значением в научном, техническом и культурном развитии общества [1].

Но здесь, в обязательном порядке, надо обратить внимание на "деятельностную позитивность" образовательной системы, продуктивность конкретных её изменений, наполнений, переоформлений и так далее, призванных внести в систему новации или инновации позитивного проектного свойства, способных, по замыслу автор нововведений, придать процессу безусловную «авангардную» характеристику, сделать его продуктивным и прогрессивным. Как показывает практика, не всегда «благие намерения» приводят к задуманным «благим результатам».

Наша статья направлена на рассмотрение проблемы акцентирования важности создания визуальных объектов, сформированных некомпьютерными средствами [2]. Так при изучении основ рисунка, как системы визуально – графического моделирования, рассматривается формирование дизайн – контента в виде пунктов определяющих следующие виды деятельности: дать представление о рисунке, как системе отображения восприятия, анализа и проектного видения окружающей действительности; сформировать базовые практические умения в моделировании графическими средствами изображаемого объекта; дать представление об алгоритмизации процесса визуализации дизайн – контента; сформировать мотивацию обучаемых к графической визуализации и пониманию её, как важного звена действий творческого характера, включающего современные компьютерные технологии.

Исследования выдвинутой проблемы, сформированное современными условиями и тенденциями постоянных изменений, вызывает необходимость принимать разумные и рациональные действия к дальнейшей стабилизации использования в подготовке дизайнера таких дисциплин, как рисунок, живопись, композиция, начиная со средней общеобразовательной школы и завершая высшей школой. Только во взаимосвязи ШКОЛА – ССУЗ (колледж) – ВУЗ формируется целостная система непрерывного образования.

Так называемая «аналоговая подготовка» дизайнера, в которую входят традиционные классические дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция» имеет уникальное значение для развития творческого мышления. Полноценно заменить её популярным сейчас компьютерным моделированием невозможно, так как функционал «аналоговой подготовки» специалиста направлен на овладение структурно-интуитивным проектным мышлением в его естественном «инструментальном» виде – «глаз – рука – мозг». Отсюда следует вывод, что любое «урезание» учебных часов, связанных с естественными моделирующими процессами – это не позитивная «организаторская инновация», а, можно так сказать, «учебная предметная дискриминация», которая вместо пользы может привести к противоположному результату.

В какой-то мере отрицательное воздействие на подготовку дизайнеров в рамках «новых госстандартов и учебных планов» для ВУЗов поможет оптимизировать такой известный подход, как *непрерывное образование* субъекта, которое начинается со школьного возраста (7–10 лет).

Существующая «база» современного непрерывного образования (школа – ССУЗ – ВУЗ) при продуманной организации, с целеполаганием творческого развития субъекта, может дать существенный позитивный результат, но его достижение будет связано с координационными сложностями управления данной системой. А это требует длительного периода времени для решения проблемы.

Не снимая вопроса о необходимости совершенствования системы «школа – ССУЗ – ВУЗ» в аспекте дизайнерского развития субъекта, нами предлагается для коррекции компетентностного наполнения подготовки дизайнеров в профессионально- педагогическом ВУЗе (РГППУ и др.) организационное нововведение, которое (согласно принятой на сегодня терминологической маркировке) можно обозначить, как *корпоративное дополнительное довузовское непрерывное образование*.

Конкретно для реализации такого обучения следует набирать в рамках специализированных корпоративных программ (с учетом содержания образования в ВУЗе) группы детей с 7–10 летнего возраста ориентированно и целенаправленно обучать их профессиональным основам графического моделирования до учебы в ВУЗе (с учетом нормативных предпочтений при поступлении в ВУЗ). Данный подход нами видится как единственно актуальный и эффективный.

Учитывая уровень и развитие непрерывного образования в стране, формируя и развивая инновационные модели конвергентной среды, необходимо использовать исторический опыт, на основе которого возможно получение нового результата. Исторический пример образования (аналогичного предлагаемому корпоративному) можно увидеть в системе подготовки древнерусских иконописцев, являющейся прототипом современного непрерывного образования. В иконописную мастерскую принимали детей 6–8 лет и в течении нескольких лет обучали технологии изготовления красок, затем левкаса, наиболее способным ученикам мастер доверял освоение графического изображения различных объектов, строго соблюдая принцип – допускать к освоению следующего этапа обучения, только после высоко качественного выполнения предыдущих заданий. Так в течение 10 лет готовился специалист – иконописец, который был способен выполнить самостоятельно весь цикл от подготовки красок до выполнения личного и личного письма.

Данный опыт сегодня является как никогда актуальным и может быть практико – методическим ориентиром для организации оптимизированных процессов при подготовке дизайнеров.

Список литературы

1. Бок, Д. Университеты и будущее Америки / Д. Бок. Москва: Издательство МГУ, 1993. 128 с.
2. Роэм, Д. Визуальное мышление: Как «продавать» свои идеи при помощи визуальных образов / Дэн Роэм; пер. с англ. О. Медведь. Москва: Эксмо, 2010. 352 с.
3. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. 5-е изд. Москва: Политиздат, 1987. 590 с.

УДК [377.062.1-056.2]:159.9.072

В. А. Лебедева

V. A. Lebedeva

**ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж», Екатеринбург
Ekaterinburg College of Economics and Technology, Ekaterinburg
vikulka6@mail.ru**

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В СПО RESEARCH OF THE MANIFESTATION OF SOCIO-PSYCHOLOGICAL ADAPTATION OF STUDENTS FROM LHO IN SPO

Аннотация. В статье описана необходимость социально-психологической адаптации для лиц с ОВЗ и особенности ее протекания в процессе 1 курса обучения в СПО.