

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ СТУДИЯМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**
**EFFICIENCY OF USING ELECTRONIC INFORMATION EDUCATIONAL
ENVIRONMENT IN PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE MANAGERS
OF DECORATIVE AND APPLIED ART STUDIOS**

Аннотация. В статье определяется эффективность применения электронной информационной образовательной среды в профессиональной подготовке будущих руководителей студиями декоративно-прикладного творчества. Рассмотрено применение электронной информационной образовательной среды при освоении будущими руководителями студий декоративно-прикладного творчества дисциплины «Организация и руководство народным художественным творчеством».

Abstract. The article determines the effectiveness of the use of electronic information educational environment in the professional training of future managers of decorative and applied art studios. The article considers the use of electronic information educational environment in the development of the discipline "Organization and management of folk art" by future managers of decorative and applied art studios.

Ключевые слова: электронная информационная образовательная среда, декоративно-прикладное творчество, руководители студий, профессиональная подготовка.

Keywords: electronic information educational environment, decorative and applied art, studio managers, professional training.

XXI век – век становления информационного общества, в котором существенная роль отводится электронной информационной образовательной среде (ЭИОС). Главная мировая тенденция развития и применения ЭИОС основывается на достижениях научно-технического прогресса в сфере образования. ЭИОС рассматривается как средство, дополняющее традиционную методику обучения и позволяющее адаптировать систему образования к различным потребностям общества в образовательных услугах и уровнях профессиональной подготовки [1]. Одним из основных направлений формирования современной системы высшего профессионального образования в России, является обеспечение нацеленности обучения на применение ЭИОС (электронной почты, порталов, социальных сетей, сервисов для организации вебинаров и ряда других).

Технологии создания и применения ЭИОС посвятили исследования такие авторы, как В.А. Курина [3], Е.Н. Остроумова [6]. Ю.С. Романова [7], О.В. Солнышкова [8]. В своей работе Л.А. Карнаух [2] отмечает, что для развития профессиональной подготовки будущего профессионала процесс обучения в вузе необходимо организовать так, чтобы он стимулировал погружение студентов в работу с информацией, давал возможность закрепить полученные навыки в непосредственной учебной деятельности. Многие авторы [5] отмечают, что внедрение ЭИОС в вузе увеличивает разнообразие средств обучения, а значит, повышает познавательную активность в ходе самостоятельной работы студентов.

Процесс обучения будущих руководителей студиями ДПТ представляет собой сложный процесс, конечной целью которого является формирование у них готовности к профессиональной деятельности. В условиях модернизации образовательного процесса необходимо наличие не только профессиональных знаний будущих руководителей студиями ДПТ, но и необходима активизация применения ЭИОС, о чем свидетельствует Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образова-

ния – бакалавриат по направлению: 51.03.02 «Народная художественная культура», указывающий на то, что студенты должны иметь доступ к ЭИОС [9].

ЭИОС позволяет определить содержательный элемент системы формирования готовности будущих руководителей студиями ДПТ к профессиональной деятельности (учебная дисциплина «Организация и руководство народным художественным творчеством»). Методом обучения, доминирующими при формировании деятельностно-поведенческого компонента готовности будущих руководителей студиями ДПТ к профессиональной деятельности выступает проблемная лекция. Применение проблемной лекции гарантирует решение таких задач как: стимулирование познавательного интереса к содержанию учебной дисциплины при работе с ЭИОС; развитие критического мышления и закрепление теоретических основ.

Проблемная лекция по дисциплине «Организация и руководство народным художественным творчеством» на тему «Технология создания коллектива народного художественного творчества» предполагает интеграцию средств видео-лекции на портале YouTube и проблемной задачи. В рамках каждой проблемы будущие руководители студий ДПТ формируют вопросы, которые озвучиваются преподавателю дисциплины в течение 2–3 минут после просмотра видео-лекции на портале YouTube (например, как заинтересовать и привлечь учащихся в коллектив, как сохранить их численность). В результате ответов преподавателя студенты выходят на траекторию решения подпроблемы и в дальнейшем основной проблематики. Далее преподаватель выясняет, остались ли нерешенные вопросы. Такие вопросы озвучиваются в аудитории, наиболее интересные обсуждаются будущими руководителями студий ДПТ, а преподаватель дисциплины корректирует их ответы.

Проблемная лекция на тему «Технология создания коллектива народного художественного творчества» в ходе взаимодействия преподавателя и студентов (может проводиться в режиме видеоконференции и обратной связи при решении проблемы) позволяет развить в будущих руководителя студий ДПТ способность к организации деятельности учащихся в студии декоративно-прикладного творчества. Методы на основе дискуссий позволяют мотивировать студентов к обучению через средства ЭИОС и к работе с ними в профессиональной деятельности; проявляется увлеченность при работе с новыми педагогическими инструментами.

Таким образом, использование ЭИОС создает более благоприятные условия для эффективного усвоения системы профессиональных знаний [4]. При освоении будущими руководителями студий ДПТ дисциплины «Организация и руководство народным художественным творчеством» усиливается ориентация на интеграцию средств ЭИОС в профессиональную деятельность, формируется потребность в активной деятельности (привлечение новых учащихся, сохранение контингента учащихся), а так же в профессиональной самореализации и самосовершенствовании.

Список литературы

1. *Везиров, Т. Т.* Информационно-образовательная среда как условие развития профессиональной компетентности будущих бакалавров по профилю «Прикладная информатика в юриспруденции» / Т. Т. Везиров. Текст: непосредственный // Научный журнал «Вестник Академии права и управления». 2014. № 37. С. 179–185.

2. *Карнаух, Л. А.* Подготовка студентов к функционированию в информационном обществе / Л. А. Карнаух. Текст: непосредственный // Материалы IV международной научно-практической конференции «Фундаментальная наука и технологии – перспективные разработки», 29–30 сентября. North Charleston (USA), 2014. Т. 2. С. 50–53.

3. *Курина, В. А.* Информационное обеспечение процесса подготовки музыкантов-исполнителей в вузе культуры / Курина В. А., Лукашева С. С. Текст: электронный // Вестник Самарского государственного технического университета. Сер. Психолого-педагогические науки. 2014. № 4 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnoe-obespechenie-protssessa-podgotovki-muzykantov-ispolniteley-v-vuze-kulturny>.

4. *Курина, В. А.* Учебно-технологическая среда современного вуза культуры как условие формирования профессиональных знаний / В. А. Курина. Текст: электронный // Модернизация

культуры: знание как инструмент развития: материалы VII Международной научно-практической конференции: в 2 частях. 2019. Самара, 2019. С. 219–224. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41426489>.

5. Мальченко, Н. С. Организация самостоятельной работы студентов с использованием информационно-образовательной среды вуза / Н. С. Мальченко, А. Б. Елисеев, В. В. Бессарабова. Текст: электронный // Сборник докладов Международной интернет-конференции «Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса государств-участников СНГ». Минск, 2012. С. 198–203. URL: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/27788>.

6. Остроумова, Е. Н. Информационно-образовательная среда вуза как фактор профессионально-личностного саморазвития будущего специалиста / Е. Н. Остроумова. Текст: электронный // Научный журнал «Фундаментальные исследования». 2011. № 4 С. 37–40. URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=21225>.

7. Романова, Ю. С. Электронный учебник в информационно-образовательной среде вуза / Ю. С. Романова. Текст: электронный // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2013. № 2. С. 38–40. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19064475>.

8. Солнышкова, О. В. Технология разработки интерактивных электронных образовательных ресурсов для подготовки студентов архитектурно-строительных направлений / О. В. Солнышкова. Текст: электронный // Фундаментальные исследования 2013. № 10. С. 2295–2299. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20811582>.

9. *Федеральный* государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению: 51.03.02 «Народная художественная культура» № 1178 от 6.12.2017 г. URL: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203+%/Bak/510302_B_3_12012018.pdf. Текст: электронный.

УДК 376.661:[378.016:61:378.147]

Е. В. Луценко, Л. В. Караулова

E. V. Lutsenko, L. V. Karaulova

ФГБОУ ВО «Кировский государственный медицинский университет», Киров

Kirov state medical University, Kirov

v.karaulov@mail.ru, elen-luce@yandex.ru

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ МЕДИЦИНСКОЙ БИОФИЗИКИ ABOUT THE STUDY OF MEDICAL BIOPHYSICS USING ACTIVE FORMS OF EDUCATION

Аннотация. В статье продемонстрирована разработанная система семинарских занятий с применением активных форм обучения на примере освоения курса медбиофизики студентами медицинского вуза.

Abstract. The article demonstrates the developed system of seminars with the use of active forms of education on the example of the development of the course of medical Biophysics by students of a medical University.

Ключевые слова: активные формы обучения.

Keyword: active leafoms of training, types of seminars.

Организация учебного процесса с применением активные форм обучения является важным компонентом образовательной среды. В данной статье мы продемонстрируем разработанную систему семинарских занятий с использованием активных форм обучения на примере изучения дисциплины «Медицинская биофизика» («Медбиофизика») студентами медицинского вуза.

В научной и учебно-методической литературе описаны различные активные формы проведения семинарских занятий, например: беседа, дискуссия, диалог, взаимодействие, исследование, «жужжащие группы», «чистая страница» и др. [1; 2; 3]. Каждая из них имеет как положительные, так и отрицательные стороны. К положительным сторонам практически всех форм относятся активизация студентов, формирование у них умений по поиску и представлению информации, отстаиванию своей точки зрения. Но активная форма предполагает, что студенты приходят на семинар, предварительно самостоятельно изучив материал, готовы формулировать вопросы, отвечать на них и участвовать в их обсуждении. В связи с этим применение активных форм проблема-