

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЛЕКЦИЙ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Бурное развитие компьютерных технологий в современном мире охватило практически все сферы жизнедеятельности общества, в том числе и образование. Благодаря этому персональный компьютер превратился в мощное средство образования. Однако это вовсе не означает, что компьютер, берущий на себя часть функций учителя, способен вытеснить педагога из процесса обучения. Наоборот, умелое сотрудничество человека и персонального компьютера в образовании позволит сделать процесс обучения более эффективным.

Наиболее ярко это сотрудничество проявляет себя в ходе проведения интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения. Данная методика была апробирована при преподавании курса экономической теории студентам Самарского государственного технического университета.

По сравнению с традиционным для вузов уроком-лекцией, когда преподаватель излагает тему, а студенты слушают, смотрят, запоминают или конспектируют учебный материал, лекция, построенная по предлагаемой методике, имеет важное преимущество – *интерактивность*. Интерактивность дает студентам возможность активно вмешиваться в процесс обучения: задавать вопросы, получать более подробные и доступные пояснения по неясным для них разделам и фрагментам излагаемого преподавателем учебного материала.

Под *мультимедиа-технологией* понимают совокупность аппаратных и программных средств, которые обеспечивают восприятие человеком информации одновременно несколькими органами чувств. При этом информация предстает в наиболее привычных для современного человека формах: аудиоинформации (звуковой), видеоинформации, анимации (мультипликация, оживления).

Сочетание комментариев преподавателя с видеоинформацией или анимацией значительно активизирует внимание студентов к содержанию излагаемого преподавателем учебного материала и повышает интерес к новой теме. Обучение становится занимательным и эмоциональным, принося эстетическое удовлетворение студентам и повышая качество излагаемой преподавателем информации. При этом существенно изменяется его роль в учебном процессе. Преподаватель эффективнее использует

учебное время лекции, сосредоточив внимание на обсуждении наиболее сложных фрагментов учебного материала.

Интерактивная лекция сочетает в себе преимущества традиционного способа обучения под руководством педагога и индивидуального компьютерного обучения. Компьютер из «учителя» превращается в активного помощника преподавателя. Наряду с информационно-познавательным содержанием интерактивная лекция имеет эмоциональную окраску благодаря использованию в процессе ее изложения компьютерных слайдов.

Заранее готовясь к лекции, преподаватель разрабатывает на компьютере в приложении «Power Point» программы «Office» необходимое количество слайдов, дополняя видеoinформацию на них звуковым сопровождением и элементами анимации. Естественно, что это значительно повышает требования к квалификации преподавателя. Он должен обладать необходимым уровнем знания компьютерной техники и владеть навыками работы с программным обеспечением.

Важным условием проведения интерактивной лекции является также наличие специализированной аудитории, оснащенной компьютерной техникой и современными средствами публичной демонстрации визуального и звукового учебного материала.

В процессе изложения лекции преподаватель эпизодически представляет информацию на слайде в качестве иллюстрации. Это способствует лучшему усвоению учебного материала студентами.

Эффективность применения интерактивной лекции в ходе преподавания курса экономической теории в технических вузах объясняется своеобразием оформления текстовой информации в виде графиков, логических схем, таблиц, формул, широко используемых преподавателями дисциплин технического профиля. Это, в сочетании со звуковыми эффектами, элементами анимации и комментариями преподавателя, делает учебный материал, излагаемый на лекции по общегуманитарной дисциплине, более доступным для понимания студентами с техническим складом ума.

Таким образом, участие в процессе обучения одновременно педагога и компьютера значительно улучшает качество образования. Использование предложенной методики активизирует процесс преподавания, повышает интерес студентов к изучаемой дисциплине и эффективность учебного процесса, позволяет достичь большей глубины понимания учебного материала. С одной стороны, сотрудничество преподавателя и компьютера делает учебную дисциплину более доступной для понимания различными категориями студентов, улучшает качество ее усвоения. С другой – оно предъявляет более высокие требования к уровню подготовки преподавателя и его квалификации, который должен уже не только владеть тра-

диционными методиками преподавания, но и уметь модернизировать их в соответствии со спецификой обучаемых, используя современные достижения науки и техники.

С. М. Кожуховская

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДИЗАЙНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ) ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 030500 – ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ, СПЕЦИАЛИЗАЦИИ 030500.04 – ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

Современное общество и экономика устроены так, что, кем бы ты ни был: архитектором, музыкантом, скульптором, ты должен соотносить свою деятельность с потребностями времени и человека в этом времени. Вот уже несколько лет в среде специалистов, теоретиков обретает кристаллизацию совершенно новая проблематика нашего времени, причем проблемы становятся все отчетливее, но пока не находят разрешения. Наше общество пребывает в состоянии болезни, утратив ориентиры своего развития. И главное, на наш взгляд, что мы потеряли смысл своего существования, что, в свою очередь, приводит к появлению в человеке новых черт, аномальных с точки зрения нравственности, морали. Особенно явно это отражается в проблематике воспитания, образования молодого поколения страны. Процесс воспитания бесконечен как во времени, так и в пространстве, а значит, в роли «воспитателя» выступает среда (в том числе семья, учебное заведение и т. д.). Среда характеризуется определенными культурными параметрами, и, чем качественнее составляющие культурного поля, тем эффективнее их роль в создании человеческой личности, способной к самовыражению, творческому поиску, любви ко всему живому, деятельности, направленной во благо человеческого общества.

По характеру и задачам дизайн-образование является одним из эффективных средств разносторонней подготовки и развития интеллектуального и эстетического потенциала личности.

Дизайн, возникший на стыке науки и искусства, является системообразующим фактором гуманитаризации образования, а дизайн-образование – его механизм.

Дизайн-образование – это особый тип образования, в процессе которого происходит воспитание и формирование проектно-мыслящего чело-