

Ю. В. Кондакова

Y. V. Kondakova

**ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет», Екатеринбург**

Ural state university of architecture and art

jkondakova@yandex.ru

**ПРИНЦИПЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВУЗОВ**

**PRINCIPLES OF PATRIOTIC EDUCATION ART SCHOOL
STUDENTS IN THE MULTICULTURAL, EDUCATIONAL
ENVIRONMENT**

Аннотация. Образовательная система должна трансформироваться в соответствии с социальными запросами, в связи с этим в образовательной среде присутствует повышенное внимание к ценностям патриотизма. В статье проанализированы основные принципы патриотического воспитания студентов архитектурно-художественных вузов и сделан вывод о необходимости патриотического воспитания как важнейшей части нравственного воспитания личности творца.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, личность, патриот, образовательная среда, гражданское самосознание.

Abstract. The education system must be transformed in accordance with the social needs, in this regard, in the educational environment there is increased attention to patriotism. The article analyzes the basic principles of Patriotic education of art students. The auteur concluded about the necessity of Patriotic education as an important part of moral education in the multicultural, educational environment.

Keywords: patriotism, education, personality, patriot, educational environment, civic awareness.

Патриотическое воспитание, являясь наиважнейшей частью духовно-нравственного воспитания, оказывает существенное воздействие на формирование личности будущего специалиста, прививая уважение ценностей и традиций своего народа. В настоящее время патриотическое воспитание в условиях вуза – тема, исследуемая в основном в связи с проблемой формирования гражданского самосознания студентов [2, с. 87-90; 5, с. 135-140; 7, с. 66-73 и др.], тогда как тема специфики формирования патриотического воспитания студентов архитектурно-художественных вузов практически не разработана.

Генерирование «системы гражданско-патриотического воспитания в вузе, обращенной, прежде всего, к личности как цели и результату

воспитания, как субъекту собственного развития» [6, с. 21] осуществляется за счет следующих форм и методов работы: дискуссии, презентации, диспуты, посещения музеев, выставок, работа над арт-проектами и др. Гражданственность следует формировать как личностное качество творца на основе социальной активности и толерантности, «гражданско-патриотическое воспитание личности в условиях поликультурной образовательной среды выступает как процесс интериоризации гражданско-патриотических и культурно-исторических ценностей, превращения их в личностное достояние» [1, с. 3]. При этом усиление миссии личности преподавателя свидетельствует о необходимости развития патриотического воспитания и является иллюстрацией значимости патриотических проектов с участием молодежи.

Креативность подачи материала, ориентированного на привитие ценностей патриотизма, позволяет преподавателю уверенно шагнуть за рамки традиционных для стандартного занятия способов подачи информации. Так, в рамках практических занятий студенты-художники подготавливают и затем реализуют групповые арт-проекты, связанные с организацией учебных выставок студенческих работ. Задача проектов – не только привлечение внимания к своим творческим работам, но и установление взаимодействия с общественностью для достижения взаимопонимания с аудиторией. В частности, для преподавателей и студентов УрГАХУ стало традицией подготавливать совместные арт-проекты, выставки, посвященные Победе в Великой отечественной войне.

Помимо творческих проектов, посвященных памяти ветеранов, студенты реализуют яркие социальные арт-проекты, направленные прежде всего на развитие и популяризацию культуры родного города. Проекты предполагают результаты, имеющие познавательную, теоретическую и практическую значимость. Среди арт-проектов, реализуемых в УрГАХУ, следует особо выделить «Знаки памяти» и «Создавая, сохраним». Это проекты, посвященные созданию и реставрации мемориальных объектов – памятников значимым событиям и людям в населенных пунктах Свердловской области – способны эффективно воздействовать на формирование патриотических качеств. Данные арт-проекты, связанные с разработкой студентами арт-объектов для своей малой родины, отражают внимание к истории родного края.

Воспитание патриотизма осуществляется посредством приобщения к национальному искусству, так как последнее – это, говоря словами

Ю.М. Лотмана, «по сути своей Книга Памяти и Совесть. Нам надо только научиться читать эту книгу» [3, с. 462]. Среди мероприятий, посвященных воспитанию патриотических чувств, должны быть посещение музеев и галерей, предполагающих просмотр тематических выставок, общение с ветеранами войн, организация выставок, обращенных к исторической памяти, и соответствующих творческих конкурсов среди студентов [4]. Например, Уральский центр развития дизайна представил в 2017 г. в рамках мероприятия «Ночь музеев в Екатеринбурге 2017» программу из трех выставок – эко-проект «Чистая графика», Открытый Всероссийский фестиваль художественного творчества студентов «Архиперспектива» и уникальный выставочный проект произведений художников-фронтовиков и художников-современников.

Таким образом, для патриотического воспитания студентов архитектурно-художественных вузов необходим учет таких принципов, как: усиление миссии личности преподавателя, персонального осмысления и индивидуальной трансляции им представления о долге и ответственности за судьбу отечества; креативность подачи материала, ориентированного на привитие ценностей патриотизма; организация комплексной системы патриотических арт-проектов и создание ее продуктивного пиара; воспитание патриотизма через приобщение к национальному искусству; деятельное воздействие на воспитание чувства патриотизма у молодежи библиотек страны, создание в библиотечном пространстве специализированных клубных формаций. Характерно, что патриотическое воспитание представляет собой один из важнейших факторов, который определяет характеристики потенциала внутреннего мира человека, являющегося ориентиром его сознания и поведения. Разработку системы принципов патриотического воспитания для студентов архитектурно-художественных вузов можно определить как художественное проектирование методологических ориентиров, способствующих сохранению и укреплению ценностей национальной культуры. Патриотизм позволяет объединять людей, нацию, народ, наполняя жизнь глубоким смыслом. Патриотическое воспитание предполагает выработку активной жизненной позиции, характеризующейся мобильностью, восприимчивостью к инновациям, выражающейся в участии в акциях и социальных проектах на благо своей страны. Кроме того, особую значимость приобретает воспитание интереса к национальной истории, что не позволит в эпоху информационных войн

искажить информацию о прошлом страны, выдать спорную интерпретацию за проверенные факты и наоборот.

Список литературы

1. *Гладких В.В.* Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в поликультурной среде вуза. Диссерт. на соискание уч. ст. д. п. н. – Тамбов, 2011. – 435 с.
2. *Квасных Г.С., Саржанова А.Н.* Патриотическое воспитание студентов в современном вузе // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2015. – № 1(20). – С. 87-90.
3. *Лотман Ю.М.* Чему же учатся люди? (Из выступления на открытии русской гимназии при Тартуском университете, 1990 г // Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. – М.: Гнозис, 1994. – С. 459-462.
4. *Ордуханян Л.И.* Формирование патриотизма у студентов средствами музейной педагогики. Автореферат на соискание уч. ст. канд. п. н. – Владикавказ, 2004. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-patriotizma-u-studentov-sredstvami-muzeynoy-pedagogiki>. (дата обращения: 2.11.2020).
5. *Райхлина Е.Л.* Концептуальные подходы к формированию патриотического самосознания студентов педагогического вуза в условиях развития гражданского общества в современной России // Казанский педагогический журнал. – 2010. – № 5-6. С. 135-140.
6. *Слоневская Е.Р.* Гражданско-патриотическое воспитание студентов в образовательном воспитании студентов // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Психология и педагогика. – 2008. – Выпуск 7. – С. 19-22.
7. *Сойкин К.Э.* Актуальность и необходимость гражданского и патриотического воспитания студентов // Совет ректоров. – 2010. – № 1. – С. 66-73.

УДК 37.034:37.014.15(470+571)

Т. Б. Падерина

Т. В. Paderina

***ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург***

Russian state vocational pedagogical university, Ekaterinburg

ptb70@mail.ru

ПОНЯТИЕ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

THE CONCEPT OF EDUCATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES IN THE REGULATORY DOCUMENTS OF THE RUSSIAN FEDERATION

Аннотация. Главный акцент в представленной статье сделан на анализе понятия «воспитание духовно-нравственных ценностей» в нормативных документах