

Список литературы

1. Карсонов В. А. Педагогические технологии в профессиональном образовании / В. А. Карсонов. – Саратов: Наука, 2014. - 238 с.
2. Маликова Н. Р. О некоторых инновационных методах преподавания социологии // Социс. - 2015. - № 2. - С. 21.
3. Романцов М. Г. Новые педагогические парадигмы: вопросы дидактики и компетентность / М. Г. Романцов. - М.: Академия Естествознания. 2015. - 400 с.
4. Скакун В. А. Организация и методика профессионального обучения: учебное пособие. М.: Форум-Инфра-М, 2007.- 336с.
5. Тощенко Ж. Т. Профессиональная некомпетентность как фактор риска жизнеспособности и устойчивости общества // Образование и социальное развитие региона. - 2016. - № 3. - С. 15.

УДК 372.893

Постникова К.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 9 КЛАССЕ

В статье обобщается педагогический опыт использования метода проектов на уроках истории в 9 классе.

Ключевые слова: метод проектов, ФГОС, История России XIX век, история.

Postnikova K.A.

USE OF THE PROJECT METHOD IN HISTORY LESSONS IN CLASS 9

Annotation. The article summarizes the pedagogical experience of using the project method in history lessons in grade 9.

Keywords: project method, FSGES, Russian History of the 19th century, history.

В настоящее время современное образование выбирает курс на гуманизацию и гуманитаризацию образования, поднятия престижа общественных наук и коренного обновления школьного исторического образования. Результатом современного школьного исторического образования должно стать умение самостоятельно ориентироваться в исторических сведениях, находить причинно-следственные связи между историческими явлениями, отделять существенное в историческом процессе от второстепенного [1, 6].

В 2020 году во всех школах РФ выпускаются первые девятые классы (за исключением «пилотных» выпусков), освоившие Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образова-

ния. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования предусматривает обязательное выполнение обучающимися индивидуального проекта, который «должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного» [2].

Необходимость выполнения требований ФГОС, а также большая загруженность учебного плана, в который порой невозможно внедрить курсы проектной деятельности, требуют от учителя поиска дополнительных ресурсов, эффективных способов обучения школьников навыкам проектной деятельности. Решение этой проблемы видится в использовании метода проектов на общеобразовательных уроках. Полученный автором опыт проектной деятельности при изучении исторических дисциплин в вузе [5], в том числе в совместной деятельности с научным руководителем [4], был успешно внедрен в профессиональную деятельность в качестве учителя истории.

Уточним, что метод проектов – это «форма организации обучения, при которой учащиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе планирования и выполнения, постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, разработанных совместно с учителем и учащимися в процессе обучения, с учетом окружающей реальности и интересов детей» [3, с. 324]. Одной из главных целей использования метода проектов по истории является развитие познавательного интереса обучающихся к историческим событиям прошлого. Задачи учителя в данном случае сводятся к следующему:

1. развитие самостоятельного поиска исторической литературы;
2. развитие творческого мышления и способностей;
3. воспитание патриотических чувств у учащихся в процессе деятельности;
4. углубление стремления изучать события, исторических личностей, культуру и быт различных исторических эпох;
5. оптимизация учебной нагрузки [7, с. 93].

Рассмотрим, как метод проектов был реализован при изучении истории России в 9 классе в МБОУ СОШ № 7 г. Нижний Тагил.

В качестве творческого проекта учащимся было предложено изучить тему «Пресса первой четверти XIX в.». В данный период в отечественной истории произошли события, оказавшие влияние на развитие западноевропейских стран. Это стало толчком развития журналистики в России. Девятиклассникам предстояло изучая каждую тему, отслеживать, каким образом она отображалась в прессе того времени.

На информационном этапе для учащихся была проведена консультация, на которой были сформулированы цели и задачи проекта. На данном этапе особенно важно четко объяснить учащимся, почему именно эта тема

выбрана для исследования и изучения, а также стимулировать для самостоятельного изучения и работы.

На плановом этапе учащиеся объединились в несколько мини-групп, а также распределили роли, совместно составили план проекта.

На поисковом этапе девятиклассники составили список журналов и газет изучаемого периода. Учащиеся выяснили, что в первой четверти XIX в. возникло около 150 новых периодических изданий – официальных и частных, столичных и провинциальных. Для изучения были выбраны «Вестник Европы», «Сын Отечества», «Отечественные записки», «Казанские известия», «Русский инвалид». Роль учителя заключается в том, чтоб помочь учащимся найти возможные источники информации, а также корректировать способы обработки информации.

Например, в период Отечественной войны 1812 года выходило лишь три журнала консервативного направления – «Чтение в Беседе любителей русского слова» А. С. Шишкова, «Вестник Европы» М. Т. Каченовского и «Русский вестник» С. Н. Глинки. В них война рассматривалась как защита Православия, самодержавной Руси и престола. Тема патриотизма, подъем национального самосознания позволил авторам этих изданий уйти от острых социальных проблем внутренней жизни.

На обобщающем этапе участники проекта обрабатывают полученную информацию, анализируют ее, делают выводы. Помимо прочего, им необходимо оформить работу. В качестве итогового продукта учащиеся выбрали плакаты, буклеты, издание газеты.

На этапе представления и защиты проекта группы девятиклассников публично защищали свой проект. На урок были приглашены представители администрации школы, классные руководители и другие учителя истории.

Последний этап проводится уже после защиты, учащимися были проанализированы результаты работы над проектом. На данном этапе учитель определил перспективы изучения данной темы: подобным образом можно изучать и дальнейшие периоды отечественной истории, сравнивать историю журналистики с предыдущими, а также можно оценить роль политики в развитии прессы.

Данный проект разрабатывался учащимися в течение десяти уроков. Как отмечают девятиклассники, преподнесенный в таком формате материал усваивается лучше. Прежде чем найти информацию, участникам проекта необходимо было тщательно изучить содержание параграфа. После этого найденный материал нужно было отобрать и обобщить.

Таким образом, проектная деятельность по истории способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся, помогает преодолеть догматизм, который препятствует совершенствованию учебной деятельности. Важно, чтобы будущий учитель ис-

тории уже на студенческой скамье вовлекался в проектную деятельность, осваивая ее различные теоретические и практические аспекты. А это требует от вузовских преподавателей более активного применения метода проектов.

Список литературы

1. Даровских И. С. Внеурочная деятельность по истории [Электронный ресурс]: цели, организация, направления работы в современных условиях // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 4. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14204> (дата обращения: 23.11.2019).

2. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс] :приказ Министерства Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644). URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543> (дата обращения: 20.11. 2019).

3. Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике. – М. : Высш. шк., 2004. 511 с.

4. Постникова К. А., Рыжкова О.В. История города в проектной деятельности учащихся // Город, социум, среда: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Нижний Тагил, 14-15 сентября 2017 г.). – Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2017. – С. 253-264.

5. Рыжкова О. В. Использование метода проектов в преподавании исторических дисциплин в вузе // Актуальные проблемы современного социально-гуманитарного знания. Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Тагил. НТГСПИ (ф) РГППУ. 11 декабря 2015 г. – Нижний Тагил : НТГСПИ, 2015. – 188 с. – С. 116 – 120.

6. Степанова Н. Ю. Проектная деятельность как средство повышения познавательного интереса на уроках истории [Электронный ресурс] // Наука и образование: новое время. 2018. №5 (28). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36447546> (дата обращения: 22.11.2019).

7. Ценюга И. Н. Современное историческое образование в условиях реализации ФГОС / И. Н. Ценюга, Э. А. Клименкова // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы X Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 94-97.

О.В. Рыжкова,

ФОРМИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

В статье проанализирован феномен городской идентичности и процесс ее формирования у студентов педагогического вуза уральской провинции в условиях становления личностно ориентированной модели образования.