

тории уже на студенческой скамье вовлекался в проектную деятельность, осваивая ее различные теоретические и практические аспекты. А это требует от вузовских преподавателей более активного применения метода проектов.

Список литературы

1. Даровских И. С. Внеурочная деятельность по истории [Электронный ресурс]: цели, организация, направления работы в современных условиях // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 4. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14204> (дата обращения: 23.11.2019).
2. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс] :приказ Министерства Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644). URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543> (дата обращения: 20.11. 2019).
3. Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике. – М. : Высш. шк., 2004. 511 с.
4. Постникова К. А., Рыжкова О.В. История города в проектной деятельности учащихся // Город, социум, среда: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Нижний Тагил, 14-15 сентября 2017 г.). – Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2017. – С. 253-264.
5. Рыжкова О. В. Использование метода проектов в преподавании исторических дисциплин в вузе // Актуальные проблемы современного социально-гуманитарного знания. Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Тагил. НТГСПИ (ф) РГППУ. 11 декабря 2015 г. – Нижний Тагил : НТГСПИ, 2015. – 188 с. – С. 116 – 120.
6. Степанова Н. Ю. Проектная деятельность как средство повышения познавательного интереса на уроках истории [Электронный ресурс] // Наука и образование: новое время. 2018. №5 (28). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36447546> (дата обращения: 22.11.2019).
7. Ценюга И. Н. Современное историческое образование в условиях реализации ФГОС / И. Н. Ценюга, Э. А. Клименкова // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы X Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 94-97.

О.В. Рыжкова,

ФОРМИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

В статье проанализирован феномен городской идентичности и процесс ее формирования у студентов педагогического вуза уральской провинции в условиях становления личностно ориентированной модели образования.

Ключевые слова: городская идентичность, уральская провинция, педагогический вуз, студенты, учебно-воспитательная деятельность.

O.V. Ryzhkova,

FORMATION OF CITY IDENTITY AS A COMPONENT OF EDUCATIONAL ACTIVITIES OF A PEDAGOGICAL UNIVERSITY

The article analyzes the phenomenon of urban identity and the process of its formation among students of a pedagogical university in the Ural province in the context of the formation of a personality-oriented model of education.

Key words: urban identity, Ural province, pedagogical university, students, educational activities.

Современный человек постоянно сталкивается с проблемой персонального, личностного выбора пути своего развития, мест и пространств реализации своего потенциала в условиях постоянно меняющегося политического, экономического и социокультурного контекста. Это и объясняет растущий научный интерес к исследованиям различных типов территориальной идентичности (идентичность регионов, городов, микрорайонов и пр.) [2, 4, 6, 8, 9, 10 и др.].

В случае с городской идентичностью многие авторы подчеркивают необходимость таких исследований для решения значимых социально-экономических проблем: формирования городского сообщества и брендинга городов, улучшения качества жизни и субъективного благополучия горожан, предотвращения оттока молодых и талантливых жителей, а также привлечения целевых аудиторий [1, 5, 9]. Актуальность изучения механизмов формирования городской идентичности у студентов педагогических вузов обусловлена тем, что именно в школе закладывается основа ценностного отношения к малой родине. От характера сформированной в школе идентичности нередко зависит дальнейшая жизненная стратегия индивида. Так, негативная или нулевая (несформированная, размытая) идентичность зачастую провоцирует желание переехать в другой город, а также сопровождается ощущением неполноценности и неудовлетворенности жизнью [9, с. 91]. Напротив, на основе позитивной и устойчивой идентичности формируется благоприятный микроклимат внутри территории, создаются условия для реализации творческого потенциала горожан, что предотвращает отток молодых и талантливых жителей.

В науке нет единого подхода в понимании сущности городской идентичности, а при описании этого феномена используются различные дефиниции: «идентичность с городом», «городская идентичность». Томские исследователи отмечают, что в русскоязычной литературе можно увидеть, как синонимичное использование этих терминов, так и разведение их, как имеющих разное содержание [7, с. 73]. Например, используя термин «го-

родская идентичность», имеют в виду представления жителей города о себе как жителях именно этого (своего) города. Тогда как «идентичность с городом» считают психологическим конструктом, частью персональной идентичности личности, когда город воспринимается как контекст индивидуальной биографии индивида [4, с. 55].

Н. Г. Федотова определяет городскую идентичность «как совокупность городских смыслов, обеспечивающих идентификацию жителей через отождествление с городом при помощи значимых для человека символических средств (образов, концептов, кодов и пр.)». По ее мнению, «городская идентичность формируется посредством установления символической связи между личностью и городом, она динамична и меняется под влиянием процесса конструирования городских смыслов» [12, с. 34].

Структура городской идентичности представлена эмоциональным, когнитивным, поведенческим и мотивационным компонентами [9, с. 91]. Процесс формирования городской идентичности весьма сложен, зависит от многих факторов. Ключевую роль в этом процессе играют институты, которые функционируют в городской среде и обеспечивают символическое потребление городских смыслов. В процессе формирования городской идентичности используются различные инструменты и стратегии, то есть «способы, с помощью которых институциональные структуры могут оказывать воздействие на процесс конструирования идентификационных кодов» [12, с. 34]. По мнению Н. Г. Федотовой, инструментами формирования городской идентичности могут быть проекты, предполагающие не только событийность (фестивали, праздники, акции, конкурсы, семинары), но и соучастие жителей города в решении ряда городских проблем путем их обсуждения и поиска решений, а также ее исследования и крупные конференции [12, с. 34, 43].

Рассмотрим, как процесс формирования городской идентичности осуществляется конкретной образовательной институцией – Нижнетагильским социально-педагогическим институтом, филиалом Российского государственного профессионально-педагогического университета в рамках учебно-воспитательной деятельности.

В связи с переходом на стандарты нового поколения структура, содержание и объем аудиторной нагрузки, предназначенной для изучения дисциплин краеведческой направленности, где можно было бы формировать городскую идентичность «как совокупность городских смыслов», существенно изменились в сторону ее сокращения. В лучшем положении оказались студенты, обучающиеся по профилю «История и обществознание». С историко-культурным наследием города в региональном контексте они знакомятся на следующих дисциплинах: «Историческое краеведение», «История и культура Урала», «Музееведение и музейная педагогика», а также при прохождении учебных практик (археологической, музейной, архивной). Студенты, желающие углубленно изучать историю и культуру

Нижнего Тагила, могут выбрать соответствующую тематику курсовой и выпускной квалификационной работы. С 1998 г. на факультете действует проблемная творческая группа, занимающаяся городоведением, возглавляемая автором статьи.

Возможностей у студентов, обучающихся по другим направлениям и профилям, познакомиться с наследием, традициями Нижнего Тагила в рамках учебного процесса значительно меньше. В лучшем случае отдельные сюжеты по данной проблематике «вкрапляются» в контекст дисциплин гуманитарного цикла («История», «Экономика»). Ранее читаемый на всех факультетах курс по выбору «История и культура Урала», к сожалению, исчез из новых учебных планов.

В данных условиях возрастает роль внеучебной работы по популяризации историко-культурного наследия Нижнего Тагила и формированию городской идентичности в студенческой среде. Большую поддержку в этом направлении оказывает Музейно-выставочный комплекс вуза. Здесь регулярно экспонируется художественное наследие современных тагильских художников, многие из которых преподают на факультете художественного образования, открытого в вузе в 1959 году.

Еще одним каналом информирования студентов о культурном наследии и города, и региона являются публичные лекции соответствующей тематики, которые в течение ряда лет организует социально-гуманитарный факультет совместно с научной библиотекой (ныне информационно-ресурсным отделом) вуза.

Интересующая проблематика обсуждается и на научных конференциях, организуемых вузом. Так, на конференции, посвященной 290-летию города, данные вопросы обсуждались на двух секциях: «Институты изучения, сохранения и популяризации историко-культурного и природного наследия города: опыт, проблемы и перспективы сотрудничества», «Историко-культурное и природное наследие города как ресурс для образовательных программ и социальных проектов». На конференции к 295-летию города акцент был сделан на обсуждении проблем развития городского социума и среды в исторической ретроспективе, формировании узнаваемых образов города и идентичности горожан [3]. Как правило, к конференциям создаются арт-проекты, презентующие культурное наследие города [11].

В последние годы вуз стал организатором исторических образовательных квестов по городу не только для своих студентов, но и для учащихся школ, сузов. В этом году 27 сентября в рамках празднования Международного дня туризма и Городского праздника «Посвящение в студенты» был проведен Фест-квест «PRO Город» для студентов-первокурсников вузов и сузов Нижнего Тагила. Социальными партнерами вуза в этом проекте стали МБУ Центр по развитию туризма города Нижний Тагил, МКУ «Управление по развитию физической культуры, спорта и молодежной политики Администрации города Нижний Тагил», МКУ «Нижнетагильский город-

ской исторический архив». Фест-квест включал три образовательных квеста: «Демидовский Тагил», «Художественный Тагил», «Героический Тагил». Планируется, что под брендом «PRO Город» будут проведены музейный фест-квест, серия интеллектуальных игр и фотовыставки. Важно, что разработчиками «интеллектуальных продуктов» о городе являются студенты. Они же, участвуя в грантовых конкурсах, получают финансовую поддержку для реализации идей из различных фондов.

Таким образом, формирование городской идентичности молодежи является важной составляющей учебно-воспитательного процесса педагогического вуза. Эффективность этой кропотливой работы зависит от многих факторов. Определяющими являются осознание важности этой работы всем педагогическим сообществом вуза, систематичность и вовлеченность в нее студентов и социальных партнеров.

Список литературы

1. Авдонин, В. С. Проблемы формирования региональной культурной идентичности в депрессивном социально-экономическом контексте (случай Рязанской области) / В. С. Авдонин // Культурная политика в регионах и борьба за идентичность / Под ред. В.В. Маланина. Пермь : ПГУ, 2011. С. 7 – 14.
2. Валиев Р. А., Максимова Л.А. Региональная идентичность педагога как фактор психологической готовности к профессиональной деятельности в сфере воспитания ценностного отношения к малой родине // Психолого-педагогические проблемы в образовании. С. 58-62
3. Город, социум, среда: история и векторы развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Тагил, 14 – 15 сентября 2017 г. / отв. ред. О. В. Рыжкова. – Нижний Тагил : НТГСПИ (ф) РГППУ, 2017. – 280 с.
4. Дягилева Н. С., Журавлева Л. А. Городская идентичность: понятие, структура, основы формирования // Социология города. – 2012. – № 1. С. 46–61.
5. Интегративная модель бренда российского города: региональный аспект : монография / А. М. Бритвин, И. Б. Бритвина, Л. Э. Старостова / под общ. ред. А. М. Бритвина. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. 172 с.
6. Казакова Г. М. Российская региональная идентичность: современный культурологический дискурс // Вести Моск. гос. ун-та культуры и искусств. 2008. №6. С. 16-20.
7. Литвина С. А., Муравьева О. И. Опросник идентичности с городом: разработка, валидизация, проверка надежности // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2018. Т. 8. № 1. С. 73–91
8. Лукьянов О. В. Проблема становления идентичности в эпоху социальных изменений. – Томск: Изд-во Том. ун-та. – 2008. – 212 с.
9. Озерина А.А. Структура городской идентичности волгоградской молодежи // Logos et Praxis. 2018. Т. 17. № 3
10. Озерина А. А. Городская идентичность как социально-психологический феномен // Вестник Волгогр. гос. ун-та. Сер. 7, Филос. 2016. № 4 (34). С. 135 –139.
11. Рыжкова О. В., Буткевич Н. В., Кузнецова Н. С. Арт-проект как форма позиционирования историко-культурного наследия города // Город: годы, события, люди : материалы II региональной научно-практической конференции, Нижний Тагил, 17 февраля – 17 апреля 2012 г. / отв. ред. О. В. Рыжкова. – Нижний Тагил : Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, 2012. С. 427–433.

12. Федотова Н.Г. Формирование городской идентичности: факторный и институциональный аспекты // Журнал социологии и социальной антропологии. 2017. 20(3). С. 32–49.

УДК 377.112.011.3-051:745

Тарасюк О. В., Краюхина О. Е.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

В статье рассматриваются подходы способствующие формированию этнической культуры у будущих педагогов профессионального обучения в условиях сетевого взаимодействия.

Ключевые слова: этническая культура, педагог профессионального обучения, сетевое взаимодействие, образовательная среда.

Tarasyuk O.V., Krayukhina O.E.

**THE FORMATION OF ETHNIC CULTURE IN FUTURE TEACHERS
OF VOCATIONAL TRAINING UNDER THE CONDITIONS OF NET-
WORK INTERACTION**

The article discusses approaches that contribute to the formation of ethnic culture among future teachers of vocational training in the context of network interaction.

Key words: ethnic culture, vocational education teacher, network interaction, educational environment.

Несмотря на интенсивное развитие общества в XXI веке, стремление народов планеты сохранить свою национально-культурную самобытность остается постоянным. Сегодня можно приветствовать процессы глобализации, направленные на развитие науки, техники, образования и т.д., но только тогда, когда не подчеркивается и тем более не усиливается социально-экономическое неравенство разных народов, территорий, которые они населяют, а главное – сохраняется их национальная самобытность. Сохранение национальной самобытности выражается в стремлении народов сохранить уникальное культурное наследие для подрастающего поколения, сформировать свой менталитет и веками складывавшиеся национально-культурные традиции семейного уклада, сферы досуга и, в конечно же, системы образования.