

12. Федотова Н.Г. Формирование городской идентичности: факторный и институциональный аспекты // Журнал социологии и социальной антропологии. 2017. 20(3). С. 32–49.

УДК 377.112.011.3-051:745

Тарасюк О. В., Краюхина О. Е.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

В статье рассматриваются подходы способствующие формированию этнической культуры у будущих педагогов профессионального обучения в условиях сетевого взаимодействия.

Ключевые слова: этническая культура, педагог профессионального обучения, сетевое взаимодействие, образовательная среда.

Tarasyuk O.V., Krayukhina O.E.

**THE FORMATION OF ETHNIC CULTURE IN FUTURE TEACHERS
OF VOCATIONAL TRAINING UNDER THE CONDITIONS OF NET-
WORK INTERACTION**

The article discusses approaches that contribute to the formation of ethnic culture among future teachers of vocational training in the context of network interaction.

Key words: ethnic culture, vocational education teacher, network interaction, educational environment.

Несмотря на интенсивное развитие общества в XXI веке, стремление народов планеты сохранить свою национально-культурную самобытность остается постоянным. Сегодня можно приветствовать процессы глобализации, направленные на развитие науки, техники, образования и т.д., но только тогда, когда не подчеркивается и тем более не усиливается социально-экономическое неравенство разных народов, территорий, которые они населяют, а главное – сохраняется их национальная самобытность. Сохранение национальной самобытности выражается в стремлении народов сохранить уникальное культурное наследие для подрастающего поколения, сформировать свой менталитет и веками складывавшиеся национально-культурные традиции семейного уклада, сферы досуга и, в конечно же, системы образования.

В связи с этим, большое значение приобретают многочисленные исследования отечественных ученых посвященных этнической культуре, ее самобытности, например, в традиционной жизнедеятельности, взаимосвязи образа жизни и культуры (Ю. В. Бромлей), влиянии модернизации образа жизни на самобытность этнокультурной среды (А. Л. Гайжутис). Кроме того, большой интерес ученых наблюдается к изучению традиций и инноваций (М. И. Шилова).

А. С. Кармин в своих исследованиях отмечает, что в культуре развитой нации всегда присутствует этническая составляющая – культура этносов (одного или нескольких), из которых нация образовалась. Этническая (народная) культура – наиболее древний слой национальной культуры. Она охватывает, главным образом, сферу быта и несет в себе «обычаи предков». Ее черты проявляются в особенностях пищи и одежды, фольклора, народных промыслов, народной медицины, образования. Также автор отмечает, что этническая культура – исходный базис национальной культуры, она – источник народного языка [4].

Е. А. Данилова отмечает, что традиционно в процессе социализации одна из ведущих ролей принадлежит социальному институту образования. Современная молодежь очень высоко оценивает наличие образования для реализации своих жизненных стратегий. В то же время специфика социализации студенческой молодежи в том, что в группах обучаются представители разных народов, следовательно, учитываются этнопсихологические особенности их общения и этнокультурные традиции, своеобразие языка, обычаев [3].

Эта точка зрения сегодня особенно актуальна, особенно в системе профессионального образования, т. к. в одной учебной группе обучающиеся разных национальностей и от уровня сформированности этнической культуры педагога профессионального обучения зависит не только благоприятный климат в группе, но и результаты освоения обучающимися образовательных программ.

Формирование этнической культуры будущих педагогов профессионального обучения рассматривается в рамках формирования профессионально-педагогической культуры, которая предполагает возможность осуществления профессионально-педагогической деятельности в образовательных организациях системы среднего профессионального образования (СПО), направленной на профессиональное развитие и саморазвитие творческой личности обучающихся.

Так как дизайн, в настоящее время, пронизывает все виды деятельности человека, направленные на создание материальной и духовной культуры, уровень этнической культуры выражается в результатах профессиональной деятельности, в нашем случае, в процессе проектирования одежды различного назначения, прически, образного решения в целом, основанной не только на принципах функционально-технологического характера, но и

на сочетании, переносе этнических мотивов, что позволяет не только удовлетворить утилитарные потребности, но и способствует формированию социально-культурных основ государства.

Формирование этнической культуры будущих педагогов профессионального обучения представляет собой многогранный процесс личностного, профессионального и социального развития и может быть успешным при условии сетевого взаимодействия вуза с организациями – партнерами (науки, образования и бизнеса), которые смогут обеспечить возможность участия обучающихся в различных мероприятиях, а именно:

- включения, обучающихся в продуктивную творческую деятельность, результаты которой позволят формировать портфолио выпускника;
- включения студентов в научно-исследовательскую деятельность, которая позволит представлять соответствующие результаты на конференциях, конкурсах и т. д.;
- включения студентов в деятельность, направленную на развитие сотрудничества с системой СПО для прохождения педагогической практики, в процессе которой будут проводиться мероприятия этнического характера.

Для осуществления этого процесса кафедрой стиля и имиджа ФГАОУ «Российский государственный профессионально-педагогический университет» проводится следующая работа:

- мониторинг перспективных направлений развития кафедры;
- определение роли, возможностей и механизмов реализации сетевого взаимодействия при формировании этнической культуры будущих педагогов профессионального обучения, поиск форм взаимовыгодного сотрудничества с заинтересованными сторонами;
- выявление образовательных организаций, осуществляющих подготовку в сфере дизайна и услуг в области индустрии моды и красоты, а также организаций дополнительного образования для прохождения педагогической практики;
- выявление потенциальных работодателей в сфере культуры и науки для исследования различных аспектов этнической культуры;
- изучение возможностей и перспектив взаимодействия в сфере конкурсной деятельности.

Россия всегда была страной, которую населяют народы разных национальностей, что напрямую отражается на системе профессионального образования. Педагогам профессионального обучения, как никакой другой категории педагогических работников приходится работать с обучающимися разных национальностей, но к сожалению, многие из них не готовы к такой работе, что приводит к конфликтам, которые отрицательно влияют на результаты обучения. Формирование этнической культуры педагога профессионального обучения должно рассматриваться как одно из основных направлений модернизации содержания профессионально-педагогического образования, в сетевое взаимодействие с организациями

науки, культуры, образования как идеальная возможность, способствующая достижению цели.

Список литературы

1. Бромлей, Н. Я. К вопросу о взаимосвязи образа жизни и культуры [Статья] / Н. Я. Бромлей // Этнокультурные традиции и современность. Вильнюс, 1989. С. 134–145.
2. Гайжутис, А.Л. Этнос и модернизация культурной среды [Статья] / А. Л. Гайжутис // Этнокультурные традиции и современность. – Вильнюс, 1989. С. 61–70.
3. Данилова, Е. А. Социализация молодежи: ценностные ориентации и досуговые предпочтения: на примере регионов Среднего Поволжья: Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. к. социол.н. – Пенза. – 2009. – 26 с.
4. Кармин, А. С. Основы культурологии: морфология культуры [Текст]: учебник для студ. вузов / А. С. Кармин. - СПб.: Изд-во «Лань», 1997. – 512с.
5. Развитие уровневого профессионально-педагогического образования: монография [Текст] / Г. М. Романцев, [О. В. Тарасюк и др.]; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2010. –168 с.
6. Тарасюк, О. В. Роль этнокультурного наследия в системе подготовки педагогов профессионального обучения в области дизайна / О. В. Тарасюк, О. Е. Краюхина, Л. Е. Шмакова // Акмеология профессионального образования. Материалы 14-й Международной научно-практической конференции / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2018. С. 148–151.
7. Шилова М.И. Теория и методика воспитания: традиции и инновации: избранные пед. труды / М.И. Шилова. – Красноярск: Универс, 2003. – 712с.

УДК 379.8

Фесик К. А.

САМООРГАНИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

В статье дана характеристика процесса групповой и индивидуальной самоорганизации студентов. Проанализированы особенности этого процесса с психологической и социальной точки зрения, рассмотрены конкретные формы самоорганизации студентов педагогического вуза Нижнего Тагила.

Ключевые слова: самоорганизация, внеучебная деятельность, студенческое объединение, компетенции.