

## **Международная научная конференция**

### **ЭСТЕТИКА БЕЗ ИСКУССТВА? ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

2–3 апреля 2009 г.  
Санкт-Петербург

**Гуманитарный университет  
(Екатеринбург)**

**Санкт-Петербургский государственный университет  
Факультет философии и политологии  
Кафедра эстетики и философии культуры**

Приглашает вас принять участие в Международной научной конференции «Эстетика без искусства? Перспективы развития» 24–25 апреля 2009 года

Проблема определения эстетики как философской дисциплины в современной теории становится крайне важна. С одной стороны, давно наблюдается процесс угасания интереса к эстетике в традиционном смысле: многие течения середины – второй половины XX века, такие как постструктурализм, постмодернизм, избегали понятия «эстетика», выступая крайне критически к выделению эстетики в Новое время в качестве отдельной философской дисциплины. Но, с другой стороны, эта критика исходила из нежелания видеть эстетическую сферу обособленной, резко отделенной от остальных (так что другие сферы, как сфера науки, сфера морали, оказывались вне-эстетическими). В данных направлениях сформировалось представление о «всеобщей эстетизации» культуры, о наполненности всей культуры эстетическим, а также о действии науки, морали и пр. по принципам искусства. Эта позиция также вызывала много критических оценок: с одной стороны, за снижение значимости этих традиционно «серьезных» сфер познания и действия, а с другой стороны – за сведение искусства к его формальной, эстетической составляющей.

В новейших западных и отечественных исследованиях все чаще можно встретить обращение к эстетике и к эстетической проблематике, которая оказывается актуальной для определения и анализа современных культурных процессов. Однако также возникает и серьезная проблема выявления соотношения между эстетическим и художественным. Исторические основания эстетики, возникшей в XVIII веке как «низшая гносеология» и учение о чувственно воспринимаемом, не дают возможности ни свести ее полностью к сфере исследования искусства (вполне вероятно, что это сведение было лишь исторически обусловленным требованием определенной философской традиции), ни свести художественное к только эстетическому, пренебрегая разнообразием социальных, моральных, смысловых и пр. факторов, значимых для сферы искусства и художественного творчества.

С 2006 г. кафедрой эстетики и философии культуры факультета философии и политологии СПбГУ проводятся ежегодные конференции по теоретическим проблемам эстетики. В 2008 г. состоялась конференция «Эстетика в XXI веке: вызов традиции?», в ходе которой выявилась актуальность данной проблематики, явственно был поставлен вопрос о свободе художественного творчества от диктата эстетической теории и о перспективности эстетической теории для анализа вне-художественных процессов. Было решено провести более специальное и развернутое обсуждение возможностей эстетического исследования, отделенного от исследования искусства. Конференция «Эстетика без искусства? Перспективы развития» предполагает продолжить обсуждение тем, связанных с возможностями обновления понимания эстетики как теоретической дисциплины в современных условиях, вне контекста традиционной привязки к философии искусства.

**Программа конференции включает в себя:**

**24 апреля 2009 г.:** Пленарное заседание

**Возможности и перспективы развития эстетической науки вне сферы исследования искусства**

- Эстетика в новом ключе: определение основных понятий и вопросов
- Эстетика: фундаментальная философская дисциплина или исторически обусловленное явление европейской культуры?

- Расширение сферы исследования эстетики за пределы искусства: его исторические основания и возможности

- Эстетические и внеэстетические аспекты художественного

**25 апреля 2009 г.:** Секционные заседания:

- **Современная эстетическая теория**

- Современная эстетика и ее исторические корни

- Актуальность классических понятий в современном исследовании

- Современные направления эстетической мысли

- Радикализм нововведений в эстетической теории последних десятилетий

- **Теоретические и практические проблемы «всеобщей эстетизации» современной культуры**

- Теоретическое обоснование «всеобщей эстетизации» в новейших исследованиях

- Исторические корни нарастания эстетизации современной культуры

- Позитивные и негативные аспекты эстетизации

- Эстетизация и критическая теория

- Эстетизация в контексте современных экономических и политических процессов

- **Эстетика как «айстетика»**

- Эстетика: учение о чувственно воспринимаемой форме

- Прикладные аспекты и возможности эстетики

- Эстетика среды
- Эстетика и идеология
- Провокативная эстетика

В ходе конференции предполагается заслушать ряд дискуссионных докладов, провести подробные обсуждения и круглые столы по заинтересовавшим темам. К участию приглашаются все желающие.

Заявку на участие, содержащую тему предполагаемого доклада, авторскую справку (ФИО, город, место работы/учебы, должность, степень, звание, контактный телефон и адрес e-mail), а также тезисы выступлений (объемом до 3000 знаков) для печати брошюры к конференции следует присылать по адресу: [kafest-spbgu2008@yandex.ru](mailto:kafest-spbgu2008@yandex.ru) **до 10 марта 2009 г.** с пометкой «конференция – апрель–2009». По итогам конференции планируется издание сборника статей. Оргкомитет оставляет за собой право тщательного отбора материалов.

**Место проведения:** Россия, Санкт-Петербург,  
Санкт-Петербургский государственный университет,  
факультет философии и политологии.

Адрес: 199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5.  
тел.: (812)3289421, e-mail: [kafest-spbgu2008@yandex.ru](mailto:kafest-spbgu2008@yandex.ru)