

В 1999 / 2000 уч. г. проектирование учебно-методической литературы в качестве темы дипломной работы было предложено нами нескольким студентам. Первая реакция дипломников на такую тему была очень осторожной, однако по мере осуществления проекта она сменилась откровенной заинтересованностью. Разработанные студентами учебные пособия и методические указания были изданы небольшим пробным тиражом и в настоящее время используются в Колледже дизайна КБГУ при изучении дисциплин специального блока.

Очевидно, что работы по предлагаемой тематике не должны вытеснять другие: проектные, исследовательские, методические, но, по нашему мнению, они могут активно применяться.

В.С.Кукушин

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ КУРСОВОГО И ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Кафедра инженерной педагогики Новочеркасской мелиоративной академии существует немногим более двух лет, но уже накопила серьезный опыт творческой деятельности студентов. Мы выпускаем преподавателей экологии, экономики, обществознания и агроинженерного цикла.

Особенностью нашей работы является стремление отойти от традиционных форм курсового и дипломного проектирования и придать им индивидуальный, творческий характер. Поддерживая тесные деловые контакты с общеобразовательными, средними специальными учебными заведениями, ПТУ и школами для взрослых в пенитенциарной системе, мы систематически получаем заказы на педагогическое проектирование.

Вторым этапом курсовой и дипломной работы студентов является психолого-педагогическая диагностика учащихся или студентов и изучение специфики образовательной среды.

Третий этап - изучение педагогического опыта, накопленного в образовательном пространстве России и других стран в области проектируемых систем, процессов или ситуаций.

Наконец, четвертый этап курсового или дипломного проектирования - педагогическое творчество студентов, завершающееся соответствующей защитой.

На кафедре (на хозрасчетных началах) регулярно издаются сборники исследовательских и творческих работ студентов; их популярность вышла далеко за пределы нашей академии, привлекая в соавторы ученых и практиков Ростова, Таганрога, Шахт и сельских районов. К окончанию вуза практически каждый студент нашего факультета имеет 3 - 6 печатных работ.

В рамках курсового и дипломного проектирования мы разработали авторские и адаптированные программы курса “Экология” для многих сельских школ Ростовской области и Краснодарского края; курса “Экономика” для вечерней школы № 26 при Уч 398/10 (Ростов-на-Дону); пакеты методических и дидактических материалов для многих школ и техникумов Новочеркасска.

Вершиной коллективного творчества студентов явилось учебное пособие “Экономика предприятия. Нестандартные формы обучения в среднем специальном учебном заведении”. Оно создано в рамках курсового проектирования (III курс) по педагогике при 100 %-м охвате контингента студентов. Этот опыт является уникальным в России.

Такая система организации творческой работы студентов формирует адаптивную личность педагога, способного к самостоятельной работе в любых условиях благодаря приобретенным на кафедре навыкам и адекватной самооценке.