

*Горшенева Е. В.,  
г. Нижний Тагил  
Научный руководитель: Сусленкова Л. В.*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В статье обозначена важность внедрения музыкально-компьютерных технологий в процесс организации досуговых мероприятий детей в условиях учреждений дополнительного образования, определены основные направления и формы использования музыкально-компьютерных технологий.

**Ключевые слова:** музыкально-компьютерные технологии, мультимедийные программы, слайд-шоу, синтезатор, вокальная деятельность, фонограмма, досугового мероприятия.

*Gorsheneva E. V.,  
Nizhny Tagil  
Head: Suslenkova L. V.*

## **USE OF MUSIC-COMPUTERS TECHNOLOGIES IN THE ORGANIZATION OF CULTURAL AND MASS EVENTS UNDER THE ADDITIONAL CONDITIONS EDUCATION**

The article highlights the importance of introducing music-computer technologies in the process of organizing leisure activities for children in the conditions of supplementary education institutions, identifies the main directions and forms of using music-computer technologies.

**Key words:** music and computer technologies, multimedia programs, slide shows, synthesizer, vocal activity, phonogram, leisure activities.

В работе педагога дополнительного образования отводится особая роль использованию музыкально-компьютерных технологий (МКТ) в организации культурно-массовых мероприятий. При создании мультимедийного мероприятия с использованием МКТ необходимо четко себе представить, для кого и для чего она создается. Мультимедийная программа представляет собой сочетание динамики с разумными объемами передаваемой информации. Это синтез компьютерных технологий, объединяющих звук, видеофрагменты, информацию, неподвижные и движущиеся изображения.

В отличие от видеофильмов, им нужен значительно меньший объем передаваемой информации. Создание мультимедийных программ, телекоммуникационных проектов предполагает разработку сценария, концепции, режиссерскую деятельность, редакторскую правку, монтаж, звуковое оформление.

При проведении культурно-массовых мероприятий определяются следующие направления использования МКТ.

*1. Использование имеющихся ресурсов, найденных в информационной базе Интернет.*

Широкое распространение в качестве средства информатизации дополнительного образования получил Интернет. Будучи глобальной средой обмена информацией, Интернет становится также всеохватной образовательной средой. Разнообразные формы коммуникации делают Интернет гибким средством обучения. С его помощью можно создать веб-страницы образовательной направленности в области музыки, пересылать электронные письма и т. д. При подготовке к различным мероприятиям, праздникам, акциям, тематическим неделям педагогом берутся картинки, сценарии, анимации, презентации, музыка, стихи и т. д. в базе Интернет, перерабатываются и используются в работе. Для наилучшего восприятия детьми какой-либо информации педагогу иногда приходится готовые материалы «переделывать»: уменьшать количество информации, добавлять различные средства наглядности (изображения, фотографии, анимацию), выделять нужное цветом; включать слайды с текстом стихов, песен и др.

*2. Создание своего методического продукта в программе Power Point.*

Успешность проведения мероприятия с использованием мультимедиа зависит от качества используемых материалов и конструкторских умений педагогов. Поэтому педагогически выверенная, содержательная организация мультимедийных презентаций (как на этапе проектирования презентации, так и в процессе его использования) является приоритетной. Отсюда важность концептуальных педагогических положений, на которых предполагается строить мероприятие с использованием мультимедийных презентаций.

Применение даже самых простых графических средств является чрезвычайно эффективным средством. Мастерски сделанная презентация может привлечь внимание и пробудить интерес к материалу. Однако не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, связанной со спецэффектами. Если перестараться, то снизится эффективность презентации в целом. Необходимо найти баланс между подаваемым материалом и сопровождающими его эффектами.

Программа Power Point может использоваться в презентациях к таким мероприятиям, как «Поле чудес», «Любимая мама на свете», «Мамочка милая, самая любимая», «Новогодняя сказка», «Маша и Медведь», «И года не беда, коль душа молода», «Седьмое чувство», «Праздник Зонтика»,

«Своя игра», «День народного единства», «Этих дней не смолкнет слава», «Морское сражение», «Последний герой», «Большие гонки», «Сто к одному», «Будем знакомы» и т. д.

Программа Power Point используется педагогом при знакомстве с музыкой различных авторов, при изучении особенностей и разнообразия тембров музыкальных инструментов, при изучении творчества того или иного композитора. Обращение к этой программе дает возможность иллюстрировать рассказ необходимыми тематическими видеофрагментами. Одно из направлений этой программы – демонстрация материала в режиме слайд-шоу и просмотр изображений к музыке.

*3. Создание своего методического продукта в программе Band-in-a-Vox.*

Другая программа – это Band-in-a-Vox. Данная программа предназначена для создания, аранжировки определенной мелодии или уже готового музыкального фрагмента. Создатели программы заложили в нее богатые возможности: она может подобрать аккомпанемент к готовой мелодии; может имитировать элементы аккомпанемента, характерные для определенных музыкантов; может выбрать различную оркестровку; может использовать некоторые спецэффекты: штрихи, фактуру и т. д. Данная программа имеет довольно большой архив, в котором содержится коллекция записей классических и современных произведений. Сегодня используются и другие программы, которые можно разделить на группы: информативные энциклопедии, обучающе-развивающие, тематические, образовательно-игровые, фонотека, фонограммы.

*4. Использование видео- и музыкальных роликов.*

Видео- и музыкальные ролики используются педагогом для создания праздничной атмосферы перед мероприятием или непосредственно на нем. Проведению этих мероприятий помогают диски фирмы «Кирилл и Мефодий». С помощью дисков «Музыкальный класс», «Шедевры музыки», «Энциклопедия рока, джаза и поп-музыки», «Жизнь и творчество композиторов», предлагаемых этой фирмой, повышается активность обучающихся, насыщенность и результативность мероприятия.

*5. Овладение технологией создания анимационных эффектов.*

Для воздействия на зрительные анализаторы детей в ходе мероприятий педагогом часто используются анимация. Участники мероприятия заметно оживляются, смотрят на экран с интересом, когда видят движущиеся картинки, таким образом, повышается их познавательная активность.

*6. Использование синтезатора в области дополнительного музыкального образования.*

С помощью введения нового музыкального инструмента – синтезатора – обогащаются традиционные виды музыкальной деятельности. Так, вокальная деятельность в рамках культурно-массового мероприятия получает новый импульс благодаря использованию синтезатора в качестве ак-

компанемента. Этому способствуют богатые тембровые и ритмические возможности инструмента, простота и доступность в использовании.

Обучающихся можно познакомить с выразительными возможностями фортепиано и музыкальной клавиатурой. Здесь используется компьютерная программа «Музыкальный клавишный». Данная программа представляет собой звучащую музыкальную клавиатуру фортепиано, на которой можно проиграть любую одноголосную мелодию, например, «Чижик-пыжик», при желании даже с аккомпанементом. При помощи этой программы дети в игровой форме могут сравнить звучание разных регистров, при помощи изменения тембра они узнают о том, что семейство музыкальных клавишных инструментов имеет большое количество разновидностей: челеста, клавесин, вибрафон, электроорган. Дети слушают их тембр и сравнивают звучание.

На викторине «Жанр симфонической сказки» педагогом перед прослушиванием произведения показываются иллюстрации деревянных духовых инструментов. Возможно прослушивание фрагментов их звучания для того, чтобы ребята могли узнать тембры этих инструментов, например, флейты, кларнета, гобоя (раздел «Музыкальные инструменты» из компакт-диска «Энциклопедия классической музыки»).

При подготовке к культурно-досуговому мероприятию с использованием музыкально-компьютерных технологий педагог составляет план данного мероприятия, исходя из его целей, при отборе материала он должен соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода и др. При этом компьютер не заменяет педагога, а только дополняет его.

Проектирование культурно-массовых мероприятий с использованием мультимедийных технологий – это совсем новое направление в деятельности педагога, и именно здесь можно применить весь накопленный опыт, знания и умения, творческий подход. При этом, конечно же, по-прежнему в деле воспитания музыкального вкуса важнейшей остается роль педагога, которого не может заменить ни один компьютер.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что создание и использование сценариев с использованием МКТ – одно из перспективных направлений применения информационно-коммуникационных технологий в учреждении дополнительного образования.

### **Примечания**

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации. М: Аспект-пресс, 2006. 236 с.

2. Демченко Д. Д., Скачкова Е. В. Применение современных технологий в педагогическом самообразовании // Дополнительное образование. 2004. № 1. С. 18–19.

3. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учеб. для студ. вузов культуры и искусств. М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. 480 с.

4. Харуто А. В. Музыкальная информатика. Компьютер и звук. М.: Московская государственная консерватория, 2000.

УДК 37.035

*Иванов С. А.,*

г. Нижний Тагил

*Научный руководитель: Садриева А. Н.*

### **ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ**

В материалах статьи рассмотрена значимость проблемы воспитания патриотического воспитания молодежи, необходимость создания социальной среды для формирования в ней гуманного, высокообразованного, творческого, здорового духовно и физически, культурного, толерантного, граждански активного человека.

**Ключевые слова:** гражданственность, нравственные принципы, любовь к Отечеству, исполнительское мастерство.

*Ivanov S. A.,*

Nizhny Tagil

*Head: Sadrieva A. N.*

### **EDUCATION OF YOUNG PEOPLE'S CIVICITY IN THE CONDITIONS OF VOCAL STUDIO**

In the materials of the article, the importance of the problem of re-nourishing the patriotic education of young people, the need to create a social environment for the formation of a humane, highly educated, creative, healthy spiritually and physically, cultural, tolerant, civil active person are considered.

**Key words:** citizenship, moral principles, love for the Fatherland, performance skills.

Воспитательная среда дополнительного образования имеет мощный потенциал, позволяющий много-направленно осуществлять социальную, творческую, психологическую, духовную, физическую и другую подготовку обучающихся к жизни, что в меньшей степени характерно для базового (основного) образования. Такое образование обеспечивает добровольность и свободу выбора дополнительных образовательных программ,