

Б. М. Теплов, музыка создает гармоничное равновесие в процессе развития человека.

Стержнем методики музыкально-игровой деятельности является многообразие и сложность поставленных задач, совместное их воплощение посредством психолого-педагогического и эмоционального контакта учителя с учениками.

Музыкальные произведения, отрывки, композиции, совместное музицирование на тему предложенного образа, стихотворного текста увлекают учеников, побуждают к самовыражению, пониманию окружающей действительности, расширяют его интеллектуальный и эмоциональный опыт.

В качестве творческих заданий целесообразно использовать речевые и музыкальные упражнения, игры, танцевальные движения, сочинение, подбор рифмующих слов, звуков. Комбинации заданий, их объем, сочетание различных педагогических приемов на уроке развивают слуховое внимание, чувство ритма, пространственные представления, мелкую моторику, воображение.

Использование фольклорных произведений, изделий народных промыслов, грамзаписи сказок, классической и народной музыки, в которых раскрывается неповторимая, первозданная красота природы, способствует творческому развитию младших школьников.

УДК [371.239:379.8]-053.5"465.06/.11"

Постникова Т. В.,

г. Нижний Тагил

Научный руководитель: Сусленкова Л. В.

ВОЗМОЖНОСТИ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В материалах статьи обозначены возможности культурно-массовых мероприятий в развитии коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста, предложены варианты культурно-досуговой деятельности учащихся младших классов.

Ключевые слова: культурно-массовое мероприятие, коммуникативная компетентность, празднично-игровая культура, личностно-ориентированный подход.

OPPORTUNITIES FOR CULTURAL AND MASS ACTIVITIES IN THE FORMATION OF COMMUNICATIVE SKILLS OF YOUNGER SCHOOLBOYS

*Postnikova T. V.,
Nizhny Tagil
Head: Suslenkova L. V.*

In the materials of the article, the possibilities of cultural events in the development of communication skills of children of primary school age are indicated, and options for cultural and leisure activities of junior pupils are proposed.

Key words: mass cultural event, communicative competence, festive and game culture, personality-oriented approach.

Любое общеобразовательное учреждение имеет как обучающую, так и воспитательную функцию. Воспитательная функция связана с формированием у младших школьников ценностного отношения к миру, культуре, окружающей среде, с осознанием себя в этом мире, с нахождением своего места среди других людей, с развитием коммуникации. Развивающемуся человеку нужна игра, нужен труд, нужна творческая деятельность в сфере досуга, связанная с удовлетворением и развитием индивидуальных интересов и общением.

Культурно-массовое мероприятие – составная часть профессиональной деятельности педагога по диагностированию успешности, анализу образовательно-воспитательного процесса, организации воспитательной работы, его методической деятельности, проводимым им воспитательным мероприятиям и полученным результатам обучения и воспитания.

Определим основные задачи детского культурно-массового мероприятия:

- совершенствование качества и эффективности празднично-досуговой деятельности детей;
- разработка современной стратегии организации и проведения детских праздников как наиболее доступной формы культурно-досуговой деятельности;
- осуществление личностно-ориентированных подходов в формировании ценностных ориентаций в выборе детьми позитивных творческих форм организации досуга;
- развитие празднично-игровой культуры детей в современных социальных условиях;
- развитие коммуникативной компетентности и культуры детей;

– поиск новых художественно-педагогических форм, методов и технологий проведения праздничных программ для детей.

Все многообразие форм коммуникации детей в ходе проведения культурно-массового мероприятия можно классифицировать по следующим основным признакам:

- по содержанию (познавательные, развлекательные);
- по времени (кратковременные, периодические, систематические);
- по характеру (пассивные, активные);
- по направленности контактов (непосредственные и опосредованные).

Культурно-массовая работа имеет разнообразные формы. Педагогу в планировании следует предусмотреть эти своеобразные направления, так как все они оказывают влияние на формирование коммуникативных навыков. Некоторые формы работы планируются систематически, другие носят эпизодический характер.

Массовые формы работы с детьми, направленные на формирование у них коммуникативных навыков, следующие.

1. Конкурсные мероприятия развлекательной и познавательной направленности (ринги, КВН, клубы эрудитов).
2. Вечера отдыха (праздничные вечера, вечера общения, детские балы).
3. Концерты и фестивали, выставки детских рисунков.
4. Постановка детских спектаклей и мюзиклов, шоу с участием молодых исполнителей и коллективов.
5. Коллективная игровая деятельность.

Во всех видах названной деятельности происходит процесс развития коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста.

Праздничный досуг – это организация масс, которая, в отличие от зрелища, основывается не только на восприятии, но и на активном действии, связана с самыми различными формами самовыражения. Включает позитивное отношение младших школьников к тем или иным датам, событиям, традициям, причем это отношение выражено активно, а не созерцательно. Быть на празднике – значит участвовать в нем, в том массовом действии, которое основывается на сопереживании и совместных действиях. Тот, кто сопереживает и содействует, оказывается не зрителем, а активным участником. Соответственно, и культурно-массовые мероприятия в школах не должны стоять на месте. Они совершенствуются и перекликаются с требованиями и запросами общества.

Детский праздник – важная часть жизни ребенка, это радостное событие. Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству.

В процессе подготовки педагога, воспитателя, родители должны в первую очередь ориентироваться на интересы каждого конкретного ребенка и

группы детей, для которых и готовится этот праздник. Праздник развивает детей, готовит их к творческой, продуктивной деятельности, помогает решать многие специфические задачи воспитания и обучения детей.

Итогом совместной работы в первой четверти 2 класса может быть праздник «Моя осень», подготовка к которому состоит из следующих этапов:

- 1) выразительное чтение стихотворений об осени, подготовленных дома по собственному выбору или по выбору родителей;
- 2) подготовка выставки групповых работ из природного материала на тему «Осенний лес» и выставки осенних пейзажей.
- 3) подготовка музыкальных номеров к празднику, как на уроках музыки, так и самостоятельно.
- 4) подбор хоровых игр, соответствующих теме праздника.
- 5) приглашение родителей на праздник, изготовление пригласительных билетов на уроках труда.

В ходе самого праздника чтение детских стихов может сочетаться с пением и игрой на музыкальных инструментах и общими играми, в которых участвуют дети вместе с родителями.

Например, «Праздник дружбы с книгой» можно устроить для первоклассников в школьной библиотеке и пригласить на него родителей и учеников параллельного класса. Праздник может проходить в форме игры-путешествия в страну Грамматики. Дети встречаются со сказочными героями (их роли исполняют старшеклассники), показывают свои знания королеве грамматики и получают от нее разрешение стать читателями библиотеки. Первоклассники не только знакомятся с правилами поведения в библиотеке, но ближе узнают друг друга. Родители видят детей в новой обстановке, оценивают их успехи и достижения, особенности общения с одноклассниками, получают информацию о работе библиотеки. Многие учащиеся, а постепенно и учащиеся в сопровождении родителей станут посещать школьную и другие библиотеки.

При подготовке новогоднего праздника за основу может быть взята русская народная сказка «Морозко». По ее сюжету заранее может быть проведена серия театральных игр, а потом приготовлена инсценировка для новогоднего представления.

Очень ярким и эмоциональным может получиться праздник «Мамин день». Он проходит в форме концерта, подготовленного совместно с учителем музыки и преподавателем ритмики.

Кроме собственно творческой работы, в ходе культурно-массовых мероприятий педагог должен использовать различные специальные технологии, направленные на развитие коммуникативных навыков детей.

На репетициях культурно-массового мероприятия могут быть использованы ролевые игры, речевые ситуации (как созданные специально в соответствии с целями и задачами занятия, так и взятые непосредственно из

жизни), разножанровые высказывания, речевые импровизации. Также актуален метод конструирования текста (словарная работа, конструирование словосочетаний, предложений), имитационный, основанный на подражании, действию по образцу.

Таким образом, важность культурно-массовой деятельности состоит в сопереживании, познавательности и воздействии художественного образа на личность. Культурно-массовое мероприятие в силу таких свойств, как многообразие тематик, средств изображения, эмоциональности позволяет решить многие задачи обучения детей культуре общения. В сфере коммуникативного развития культурно-массовые мероприятия формируют положительные взаимоотношения между учениками, воспитывают культуру и эстетические качества, развивают эмоциональные качества. В сфере речевого развития культурно-массовая деятельность способствует развитию навыков монолога и диалога, обогащает словарный запас, способствует овладению выразительными средствами общения.

УДК 372.3:780.6-053.2

Свистунова Л. Р.,

г. Нижний Тагил

Научный руководитель: Сусленкова Л. В.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

В статье рассмотрена роль шумового оркестра в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста, дана характеристика детским музыкальным инструментам, рекомендованы музыкальные инструменты для организации учебного процесса по обучению старших дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.

Ключевые слова: коллективное музицирование, слуховые представления, ансамблевая игра, группы инструментов.