

Описание компакт-диска

Приложение 1 к статье Головских Е. Г. Школьные новеллы

Приложение 2 к статье Кузнецовой Н. С. Формирование художественного образа конструктивной формы у детей при выполнении интегрированных заданий по курсу «ЛЕГО-дизайн» и «Искусство»

Приложение 3 к статье Кузнецовой Н.С., Чебаковой Е.А. Культурно-образовательные практики: творческие задания и проекты

Приложение 4 к статье Лебедевой Н.П. Организация выставок детского творчества на факультете художественного образования

Приложение 5 к статье Михайловой Е. Е. Декоративный натюрморт

Приложение 6 к статье Рыжовой Л. А. Методические рекомендации по использованию нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности

Приложение 7 к статье Чебаковой Е. А. Роль мягких графических материалов в процессе повышения творческих способностей студентов

Приложение 8 к статье Баданиной К. Г. Графика Владимира Наседкина по мотивам литературных произведений

Приложение 9 к статье Комаровой М. Ю. Горизонталь реальности. Персональная выставка Андрея Шварева – выпускника художественно-графического факультета

Приложение 10 к статье Киященко А. С. Художественные самоорганизации Нижнего Тагила: галерея-мастерская «Кубива», галерея «СКОТ» и арт-пространство «Яйцо»

Приложение 11 к статье Юрловой С. В., Юрлова А. Ю. Традиции и новации в художественном образовании и культурной жизни региона

Приложение 12 к статье Ковычевой П. С. Супрематизм Казимира Малевича (1878–1935)

Приложение 13 к статье Корчемкиной Е. А. Методические аспекты выполнения живописной композиции «Натюрморт» с использованием цветного освещения

Приложение 14 к статье Кузьминой С. П. Архитектурные и духовные памятники города в судьбе человека

Приложение 15 к статье Фоломеевой Я. И. Оригинальная графика Натальи Кузнецовой