

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

УДК 370  
ББК 88.5

## ВОСПИТАНИЕ В РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ. ЧАСТЬ 2. ИСКУССТВО РУКОВОДСТВА КЛАССОМ

Л. И. Лурье

*Ключевые слова:* авторитет учителя; классное руководство; социализация личности; управление классом.

*Резюме:* Классное руководство рассматривается как особая форма самовыражения учителя и ученика, в которой множество разумных состояний жизнедеятельности вырабатываются в процессе социализации личности, приобщения к общественной морали и нравственности, обретения духовных ценностей.

Школьные годы оставляют неизгладимый след в жизни каждого из нас. Школьная дружба, пожалуй, как и любовь, чиста и искренна в своих проявлениях. Школьный возраст связан с поиском смысла жизни.

Волны реформ одна за другой прокатываются по стране. Но, как и в советские времена, должность классного руководителя незыблемо приписана к штатному расписанию школы. Неизменны и его функциональные обязанности. Класс в доперестроечной школе представлял собой модель общества с тоталитарным режимом. Классный руководитель всей системой своих обязанностей был «вмонтирован» в вертикаль власти, считавшей главной задачей всего процесса воспитания формирование человека, внутренне готового к роли «винтика», безоговорочно принимающего к безропотному исполнению уготованную ему роль.

Главный недостаток этой системы осмысливается по-настоящему только сейчас: не было в ней места бережному, щадящему отношению к детской душе, непредсказуемой и ранимой. Ее во что бы то ни стало требовалось втиснуть в определенную нишу коллективного бытия.

Воспоминания оживляют образы прошлого. Миссия классного руководителя не всегда воодушевляла учеников. Спустя годы выпускники школ часто с иронией вспоминают свои «приколы» по отношению к «классной». Тем интереснее интрига дня сегодняшнего. Как руководить классом, когда осознание личной свободы, открывающиеся горизонты коммуникаций, многократно усиливаемые мультимедийными технологиями, взрывают образовательное про-

странство? Непогрешимо правильная школьная логика жизни оказалась далека от повседневности. **Школа приобщает человека к какому-то другому миру, лишь чем-то напоминающему реальный, но отягощенному стереотипами «лакированного», «правильного» мышления, штампами непрекаемых истин.** В этой хрестоматийности не удастся обнаружить контрдоводы вызовам современной эпохи.

Социализация личности, приобщение к общественной морали и нравственности требуют не только обретения культуры и профессиональных навыков, но и способности принимать складывающуюся ментальность общества на фоне взрывов ненависти, насилия, многих других тягот нашей жизни.

Мы освободились от обязательности школьной формы – своеобразного «стандарта» образования, скрадывающего саму возможность выражения индивидуальных черт личности. Сомнительную пользу приносят дневники – атрибуты прошлой эпохи, дающие право учителю доносить родителям на своего ребенка. Совершенно не нужны классные журналы, сохраняющие иногда еще графу «национальность» и неизвестно зачем вещающие всем личные сведения об учениках. А каким символом утрашения являются выставленные всенародно оценки по предметам!? Можно ли, отказавшись от всего этого, руководить классом? На фоне окружающей жизни, столь привлекательной своими соблазнами, некоторые мероприятия, инициируемые классным руководителем, могут показаться просто смешными. Например, традиционная линейка на плацу (на школьном дворе) по поводу успехов или же неудач в тех или иных видах деятельности. Жупелом утрашения в школе является оценка. Она субъективна и по-прежнему играет воспитательную роль. Этот – «двоечник», он – плохой. А вот этот – «отличник», он – хороший.

А что если изменить ситуацию? Класс не получает информации о плохих оценках, выставляемых учащимся. При любом виде контроля ошибки – это личное дело двоих: учителя и ученика. Такой порядок сразу разрешает несколько проблем. Во-первых, допускающий ошибки ученик в учителе видит своего помощника, защитника, ведь учитель и родителям не докладывает об этом. Работа над ошибками ведется планомерно и успешно. Во-вторых, ученик не чувствует себя ущемленным, он как бы защищен, в него поверили, и он верит в себя. Право на ошибку – неотъемлемое право ученика. И учитель может оказаться в чем-то не прав. Важно быть великодушным и прощать ошибки. «Мои ошибки – моя ценность», – считают американцы.

Бережное отношение к самолюбию, чувству собственного достоинства очень важно для руководства классом. В систему таких отношений включатся другие учителя, ощущающие, что подобный стиль педагогического взаимодействия снимает напряжение и рождает взаимопонимание, доверие, создает фон, на котором складываются взаимоотношения с новым содержанием.

Чистота ребенка вызывает изумление у людей взрослых. С годами она таинственно утрачивается, и это происходит именно в то время, когда про-

цесс воспитания, казалось бы, должен придать природному началу дополнительную силу. В процессе воспитания, или же вопреки ему, человек вырабатывает способность противостоять порокам общественной жизни и одновременно с этим теряет природную красоту чувств и проявлений личности. С годами чинная умиротворенность, сдержанность, замкнутость приобретают характер социальной маски, скрывающей от окружающих и, быть может, от самого человека, его истинную суть. Обличение и срывание масок не приводят к истине. Все это драматизирует отношение и не всегда находит разрешение через конфликт.

В игре ребенок обнажает чистоту души, обретающей уже множество других возникающих наслоений. А для взрослого..? Способна ли игра помочь человеку раскрыться? Как воздействуют условности игры на взрослого человека? Это, пожалуй, утрата масок. Точнее, одной из множества, которые человек сознательно или же бессознательно надевает. Каждая такая маска – модель определенного стиля поведения. В некоторых случаях маски несовместимы, стиль поведения оказывается непоследовательным, противоречивым, не имеющим целостной структуры, называемой жизненной позицией. Стремление скрыться за маской становится манией.

В школьные годы не следует расставаться с мифологией игры, свойственной раннему возрасту. Только игры должны быть другими, развивающими коммуникативные способности, физическую культуру и интеллект. А. С. Выготский высказал блестящую метафору: «игра – есть иллюзорная реализация нереализованных желаний». Во многом деятельностные игры позволяют лучше реализовать цели руководства классом, чем назидательные классные часы, многочисленные замечания и одергивания детей, активная, динамичная жизнь которых не укладывается в стиль поведения взрослых.

Игра – добрая, интеллектуальная, свойственная детям и даже взрослым – лишь прикрывает скрытое маской, но не скрывает ее. «Синдром игры» для учителя в том, что он порой боится себя, того, каким он будет в другом, быть может, опять не истинном обличии. Однако и для педагога игра – тоже помощь, это способ раскрыть себя, не боясь того, что ученики «разгадают» его суть. Для этого надо быть честным и добрым, иметь идеалы и нести идеи. Именно в такие моменты формируется духовность.

Достоинство современного учителя выражается не только в самой его образованности, но и в развитой на основе полученного образования способности понимать людей, вступать с ними в диалог, раскрывать возможности ученика в его совершенствовании и самосовершенствовании. Время преображает людей. Осознавая важность самообразования, следует конструировать образовательную среду класса, в которой эти цели достигаются. Саморазвитие тем активнее, чем эффективнее у человека способность оценивать себя и окружающих. Учитель должен чувствовать порог, когда экстенсивный этап развития перерастает в импульсы саморазвития, которые формируют новый стиль мышления в огромном пространстве жизненных явлений, несущих образовательную миссию.

Время задает новый стиль общения. К сожалению, замкнутость, сдержанность, отверженность стали частыми характеристиками душевных состояний учителя, находящегося на грани нищеты и лишенного должной социальной поддержки. Это вносит раздраженность, подменяющую искренность в общении. Дисциплина класса, основанная на устрашении, грозит диктатурой. А может быть сформирована и другая дисциплина, предполагающая осознание человеком личной ответственности в отношениях с другими людьми. Тогда сочувствие и понимание, сопереживание и поддержка, жертвенность и благородство воспитывают волю и характер человека.

Рычагом влияния на учеников часто бывает мифология лжи, превращающаяся в мифологию невежества. Угроза «вот исключат из школы...» – пустая, «вот вызову родителей» – смешная, «оставлю на второй год» – нелепая. Противовесом таким доводам в отношении с ребенком должна быть совесть, пробуждающаяся в его поступках. Совесть – глубинное свойство человеческой природы. Классный руководитель вырабатывает первоначальный опыт общественных отношений. Образовательное сообщество надо возвращать, как и ребенка, – вот основная задача в управлении классом. А возвращать – значит лелеять, оберегать, защищать, пробуждать чувства добрые.

**Управление классом – это включение и учеников, и преподавателей в новые социальные отношения. «Новые» не только в смысле того, что наша жизнь стала существенно иной. «Новые» – еще и в понимании того, что всякий раз встреча учителя и ученика – открытие, откровение в познании друг друга.** Потребность быть интересным перерастает и у учителей, и у учеников в необходимость самосовершенствования, вырабатывает здоровое честолюбие и амбиции. Учитель ищущий, творческий отражается в своих учениках тем же многообразием способностей, преломленных в различных видах деятельности. Учитель косный, чопорный получит отражение в своих учениках, соответствующих этим чертам характера, но вырывающихся в поступках, первопричиной которых является именно тот изначальный стиль отношений, который задает школа.

Откуда у детей возникают черствость, бездушие, эгоизм? В учебных программах, кажется, нет ничего такого, что вызывало бы эти качества. Причина кризиса скрывается в том, что часть этих пороков не осознана ни учеником, ни даже учителем. Какие-то пороки «вросли» в ткань повседневной жизни. Они неотъемлемая составляющая окружающего социума.

**Руководить классом означает стать властителем дум своих воспитанников. Руководить, а не главенствовать – задача трансформации личной ответственности, воли в достижении важных целей своим ученикам.** В каждом человеке должна быть тайна. Право прикоснуться к ней многого стоит. Фальшь и лицемерие не позволяют к этой тайне приблизиться. Но, вызвав искренний душевный отклик у своих воспитанников, учитель с некоторого момента несет дополнительный груз ответственности за доверенное ему право ощутить душевное состояние ребенка.

Воспитывать – это не значит «вышибать» из ребенка «субъект-субъектной» откровенности. Видений мира – множество. Следовательно, **результат воспитания – множество разумных состояний**. Добиваться этой непохожести означает достижение богатства представлений о мире, которое будут нести наши ученики. Воспитание не может быть отдельным предметом, отдельной обособленной процедурой. Это процесс со-переживания, со-чувствия учителя и ученика, возникающий как акт совместного осознания реального мира, который требует от учителя не только профессиональных навыков, но и душевной щедрости и благородства.

Классное руководство – особенная возможность самовыражения для молодых педагогов. Осознанное принятие нового и отторжение отжившего у молодых учителей происходит так же, как и у учеников. Схожесть познавательных интересов позволяет средствами образования достигать оптимизма при освоении горизонтов будущего.

**В стремлении быть «правильным» во всем классный руководитель порой стремится превзойти себя. Его абсолютная непогрешимость мешает видеть несовершенства, с которыми сталкивается ученик. Руководить классом означает уважительно относиться к проблемам, с которыми сталкиваются обучающиеся.** Не испытывая внутреннего напряжения, они должны иметь возможность посоветоваться с учителем. Есть и другая крайность. Некая простота и расхлябанность в поведении учителя стирают грань, которая должна соблюдаться в уважительных отношениях друг к другу. В некотором смысле, управление классом – это управление ментальностями, разделяющими ученика и учителя, сохраняющими в каждом из них существенные черты личности. Руководить классом означает не только пестовать индивидуальность, но и формировать коллектив, в котором складывающиеся отношения станут мерилем будущих социальных контактов.

Возможно, целесообразно поручать одному и тому же классному руководителю вести классное руководство, например, с 5-го по 11-й класс. Не в этом должна состоять преемственность воспитания. У ученика где-то в 9–10-х классах есть настоятельная необходимость изменить свой имидж, к нему же продолжают относиться как к пятикласснику с комплексом его предыдущих успехов и неудач. Неизбежен конфликт. Внеклассные мероприятия целесообразно выстраивать, преследуя две цели: они должны соответствовать желаниям ребят и предоставлять им возможность для самовыражения. Это помогает появлению новых лидеров. В жизни класса интересен не поток мероприятий, возникающих спонтанно по инициативе органов управления образованием, важна событийность. Ожидание важной вехи в жизни класса или общества, само предвкушение чего-то значительного, ожидаемого всеми, формирует камерность классной жизни. Коллективные интересы и пристрастия связывают людей общими целями и объединяют общим делом.

Классный руководитель включен во многие линии коммуникаций: с учениками, родителями, учителями класса, администрацией, всем тем социумом, с которым взаимодействует школа. Всегда загадочны и часто непредсказуемы влияния улицы, попсы и субкультуры, граничащей с антикультурой. Жизнь за пределами школьного дворика, яркая, привлекательная, манящая соблазнами, грозит превратить руководство классом дряхлеющей «оптимизированной» школы в архаику. Руководить классом значит формулировать ценности. Многие из них не кажутся на первый взгляд яркими и привлекательными. Понимание сущего требует напряженной работы души.

Для руководства классом нет исчерпывающих рекомендаций. Решение проблемы не может сводиться к алгоритму. «Рекомендации» (изобретение методологов образования) напоминают «страну Советов», даются на все случаи жизни. Но они не способны предусмотреть нюансы отношений ученика и учителя, их контекстное звучание. А в них-то и скрыта тайна невоспроизводимости чьего-либо опыта.

Постижение сути образовательной деятельности при высокой профессиональной компетенции учителя обеспечивает свободу реализации его замыслов, многообразие возможностей их воплощения. Успех руководства классом во многом определяется профессиональным дарованием учителя. Руководить классом, возможно, следует коллегиально. Многие вопросы, например организация питания, медосмотры и т. д., могут быть делегированы одному человеку на несколько классов. Духовное наставничество, руководство воспитательным процессом должны просматриваться в работе всех преподавателей. Каждый из них – носитель научных культур. Их соединение формирует культуру общую, определяет духовность.

Руководство классом поэтому становится судьбоносной миссией школы. В общении с классом важны детали, формирующие ауру образовательного пространства. Возможны психологические нюансы в отношениях, скрытые от окружающих, но обнаруживающие себя в педагогическом такте. В каждом классе – свой характер отношений с детьми.

Есть советы, которыми, видимо, не следует пренебрегать:

- многие запреты и ограничения в школьной жизни не всегда оправданы, избавьтесь от них – они раздражают всех;
- руководите классом, не закабалая властью;
- не давите на ребенка своей «правильностью», не лезьте в душу ребенка – она за «семью печатями», он имеет право на тайну;
- будьте интересны для детей, не стремитесь к абсолютной истине, оставайтесь человеком сомневающимся;
- все, что делается в классе, подчините взаимному стремлению и желаниям, спонтанное и восторженное «хочется!» – старт к действию;
- будьте искренны – дети немедленно отвергают фальшь и делают это в непредсказуемых формах.

Не стремитесь выработать универсальные рекомендации – жизнь все равно мудрее и богаче. В педагогике многие утверждения справедливы одновременно с их отрицанием. **Вот некоторые советы, которые имеют место с точностью «до наоборот»:**

- (не) надейтесь на гарантированность результата образовательных технологий;
- практика – (не) есть воплощенная в жизнь теория;
- (не) ищите премудрости (ей) – проникайтесь мудростью;
- (не) стройте «Вавилонские башни» на песке;
- (не) балуйте детей;
- (не) стремитесь всем руководить;
- (не) требуйте тех личностных качеств, которыми Вы не владеете (неприятие курения должно начинаться с вас самих, физическая культура имеет смысл, если вы следуете ей, если ею живет весь коллектив, и т. д.);
- (не) «учите жить».

Как бы ни была трудна работа по управлению классом, руководствуйтесь банальной детской истиной, адресованной к своему «трудному» классу: «все равно его не брошу, потому что он хороший».

Многие методы воспитания сегодня выглядят архаично и нуждаются в серьезной переработке. Например, метод поощрения и наказания по своей сути авторитарен. Он уже обозначает непоколебимость истины, которую отстаивает воспитатель, и его право вершить судьбу воспитанника. Это не проходит бесследно для воспитуемого. Сомневаясь, не принимая выдвигаемые воспитателем идеи, ученик «наследует» диктат, который будет им направлен уже на других членов сообщества. Неприятие такого воспитания в скрытых, протестных формах проявляется в спонтанных всплесках агрессивности. Личный пример как метод воспитания близок во многих случаях к фарсу. Важны стиль жизни, мировоззрение педагога, нормы поведения, возвышающие проблемы воспитания до их философского понимания. **Не заигрывание с воспитуемым, а убежденность в правах и обязательствах свободного человека – вот что должно быть ядром воспитательного процесса.** От педагога требуются не только предметные знания, необходимо понимание всего комплекса проявлений человека в реальном мире, оно становится предметом анализа для нового поколения, вступающего в жизнь. Для образования важен язык, описывающий эти проявления, важна модель жизни, выраженная языком культуры. Важен темп урока, его смысловые паузы, в которых недосказанное есть основание к размышлению, разворачиванию диалога, осмыслению осваиваемой реальности. В эти моменты образовательная среда теряет аморфность, приобретает своеобразие, рождаемое жизненной позицией участников образовательного процесса. Именно тогда воспитательная деятельность становится относительно осознанной, но целенаправленной.

Школа с легкостью делит учеников по категориям, закрепляя за ними категорийный статус: «отличник», «двоечник», «лентяй». «Улица» притягивает

детей первоначально отсутствием подобных клише. А потом обнаруживается, что «двоечник» талантлив, «лентяй» инициативен и напорист. Это признание дети находят в условиях «улицы». Они уже не надеются на свое признание школой. Современной школе необходимо менять уклад жизни, исключать откровенную назидательность в воспитании. Важно организовать деятельность, желанную для всех участников образовательного процесса, которая формирует отношения, раскрывающие талант каждого: ученика – быть Учеником, учителя – стать Учителем, семьи – способность соединить родительскую любовь с общественным воспитанием, всех тех, кто связан со школой, – проявить себя добрыми помощниками и наставниками.

В жизни есть место не только подвигу, но и чуду – чуду общения. Важно разглядеть и воспитать красоту проявлений человека. Быть «хорошим человеком» с унылым набором «положительных» качеств – мало. Необходима яркая, одержимая личность, быть может, даже с определенной долей педагогического безрассудства. И тогда руководство классом – становится искусством.