

Список литературы

1. Пермяков О.Е., Жадан В.А., Менькова С.В. Влияние организации балльно-рейтинговой системы на мотивацию учебно-познавательной деятельности студентов и профессиональной деятельности преподавателей: журнал / «Известия Томского политехнического университета». 2006, том 309, №6
2. Латыпова Х.Ш. Балльно-рейтинговая система как фактор повышения конкурентоспособности образовательных услуг: журнал / «Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена». 2007, №43-1.
3. Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся Московского государственного университета печати имени Ивана Федорова утв. на заседании Ученого совета МГУП 25 июня 2012г. Протокол №14: ввод. в действие с 01.09.2012 г.

УДК 37.015.33+378.032

Черняева А.В., Золотых Н.В.
ФГБОУ ВПО ВВГАУ,
г. Волгоград

ВОЗМОЖНОСТИ КАМНЕТЕРАПИИ В ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТА

Аннотация. В статье рассматривается проблема личностного развития студентов. Авторы анализируют состояние и принимают решения по оптимизации психологических условий личностного развития студентов средствами камнетерапии.

Ключевые слова: культ камня, камнетерапия, символический образ.

Современные тенденции в развитии образования обуславливают поиск новых форм, подходов к организации образовательного процесса с тем, чтобы активизировать процессы личностного роста студентов. Развитие личности, ее индивидуальности, раскрытие и реализация сущностных сил обучающихся считается главной задачей системы образования. Среди наиболее состоятельных подходов при постановке проблемы разработки эффективных стратегий и тактик развития личности в образовании следует отнести антропологический, деятельностный, культурологический, личностно-ориентированный, трансформационный.

Одной из основополагающих позиций современной психологической науки выступает идея личностно-ориентированного подхода в образовательном процессе (К.Д. Ушинский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский). Психолого-педагогический опыт доказывает, что в рамках одного возрастного периода существуют различные уровни развития восприятия, чувства, суждения (при наличии одинаковых психолого-педагогических воздействий), что связано с индивидуальными различиями студентов (уровнем интеллектуального развития, эмоциональной активностью), а также другими объективными и субъективными причинами. В этом и состоит огромное преимущество личностно-ориентированного подхода к развитию личности студента.

Опираясь на концепцию К.Г. Юнга в целостной практике психотерапевтической работы обращена к человеческой личности во всей её полноте, при этом воздействие направлено на различные слои психики: эмоции, интеллект, подсознание и сознание.

Важным моментом при этом выступает учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности. Очевидно, что камнетерапия действительно может оказать существенную помощь в понимании природы человека и поскольку наука не дает в настоящее время ответов на все вопросы, мы должны наиболее эффективно использовать эмпирическую информацию, имея ввиду в тоже время, ограничения которые внутренне присущи применению научных методов в сопровождении личностного развития студентов.

Положение об обеспечении развития личности через организацию её деятельности реализуется через вовлечение студентов в камнетерапию.

Согласно основным положениям личностно-ориентированного подхода в качестве основополагающих принципов творческого развития личности средствами камнетерапии выступают:

1) принцип духовности, который основан на обеспечении свободы, ответственности, осмысленности;

2) духовно-нравственной и социальной ценности каждого человека;

3) принцип личностно и духовно ориентированного диалогического общения, разработанный в гуманистической педагогике и психологии (безоценочность, принятие, поддержка, обеспечение психологической безопасности и личностного роста);

4) принцип соответствия содержания программы потребностям и возможностям каждого человека.

Теоретические исследования камнетерапии подчеркивают ее значимость для общества, для индивида, акцентируют ее выдающуюся роль в культуре. Особенно это относится к культу камня как прообразу камнетерапии, так как именно он, соприкасаясь с разными культурами, традициями, существует в течение десятилетиячелетного периода, при этом демонстрируя необычайную жизнённость, податливость, находчивость, обладает удивительной способностью, умением соединять несоединимое и способность одушевлять неодушевленное. Камнетерапию, таким образом, можно трактовать как систему знаков и символов культуры, олицетворившую в себе традицию из глубокой древности в иных исторических условиях[3,с.107].

Очень важным моментом следует считать апелляцию камнетерапии к личному творческому началу, стремление к психологическим изменениям, выражая при этом утраченные традиции мировой культуры.

В процессе занятий средствами камнетерапии осуществляется живое реальное бытие культурных ценностей, отвечающих задачам совершенствования как отдельного человека, так и социума в целом.

Занятия с использованием средств камнетерапии актуализируют познавательную деятельность особого рода, познание в чувственных образах, передаваемых посредством образа, в образной форме. В науке это аппарат понятийного мышления, в искусстве это аппарат образных чувственных форм, чувственно-образного представления. Специфика деятельности с камнем вовсе не состоит просто в познании на уровне чувственных образов и еще менее в переводе его на язык образов, которые в этом случае становятся символами.

Активная познавательная деятельность в процессе камнетерапии, направлена на творческое преобразование и совершенствование действительности и самого себя. Занятия средствами камнетерапии – источник формирования гармонически развитой личности, фактор её развития.

Это определяет особенности камнетерапии, как технологии, обеспечивающей студенту баланс и помощь в выявлении «величайших страстей, которые не нашли себе» выхода [2,с.238]. Камнетерапия способствует развитию личности и одухотворению межличностных взаимоотношений.

Созданный студентом «образ внутреннего мира» переносится во внешнее пространство в виде символической картины, то есть происходит отреагирование существующих нерешенных проблем.

Взаимодействие с камнем позволяет активизировать воображение и выразить возникающие при этом образы, осмыслить содержание бессознательного, создавая каменные образы, целительные по своей сущности, так как они способствуют включению неосознаваемых психических содержаний в сознание. Студенты «отрабатывают» свои символы, проблемы преодолевая внутренний кризис, что с точки зрения психологии К.Г. Юнга, способствует самоисцелению личности [4,с.39].

Наряду с ассоциативной сознательной деятельностью мозга наблюдается появление мотивации к независимой творческой деятельности, и это желание сопровождается вербальным сопровождением телесных ощущений: бодрости, воодушевления, радости, счастья, душевного подъема сил, появлением состояния душевного равновесия, эмоционального комфорта.

Студентам представляется полная свобода в описаниях, никакого контекста им не даётся, кроме установки «прислушаться к себе».

Анализируя запечатленный в предметной форме символический образ значимой для человека ситуации средствами камнетерапии, мы наблюдаем отреагирование подсознательных проблем. Было проанализировано более 100 студенческих работ по созданию образа средствами камнетерапии, на основании чего были сделаны выводы. Во время занятий средствами камнетерапии наблюдается последовательность выбора в предпочтении цвета и формы камня студентами с наличием или отсутствием нерешенных внутриличностных проблем. В 90% законченных образов средствами камнетерапии у студентов с высоким уровнем тревожности доминирует или присутствует выбор в пользу камней не правильной угловатой формы, темных оттенков с шероховатой поверхностью. Можно отметить, что в выборе цвета у студентов без наличия ярко выраженных личностных особенностей наблюдается значительная доля использования гладких, светлых оттенков камней в создаваемых образах. При этом студенты отмечают благоприятное, гармонизирующее воздействие средств камнетерапии во время проведения данных занятий.

Средства камнетерапии способствуют установлению активной, социальной и культурной коммуникации между студентами. Само собой понятно, что камнетерапия, интернациональная по своей

природе, является планетарной, общечеловеческой хотя бы потому, что камни стали частью жизни древних людей, а коммуникация вокруг камня «вращивает» растущую личность в культурный социум, что подразумевает под собой воспитательное воздействие [1, с.44].

Камнетерапия позволяет научиться передавать свои чувства, развивать положительные эмоции, научиться воспринимать и анализировать мышечно – суставные и кинестетические ощущения, цветовые ассоциации, развивать двигательное, зрительное, пространственное восприятие и воображение.

Осмысление образования как особого способа трансформации природных задатков и потенциалов человека, где важная роль отведена системе целеполагания и специфике содержания самого материала. Реализация занятий средствами камнетерапии расширяет диапазон усвоения содержания образования как компонента культуры посредством передачи социокультурного опыта личности студента.

Пилотажные исследования показали большие возможности средств камнетерапии в образовании, центрированном на личностном развитии и самореализации студентов. Занятия средствами камнетерапии имеют комплексный характер жизнеобеспечения с ориентацией на ценности мировой и национальной культуры; сопоставимы с индивидуальными и возрастными возможностями студентов; не являясь сугубо научным компонентом, дополнены субъектным смыслом через эмоциональное значение к духовному и рациональному смыслу. В ходе занятий обнаружены концептуальные принципы реализации развивающего потенциала камнетерапии в контексте содержания образования. В первую очередь, развивающая цель образования относительно познавательной, ответственности развивающих и познавательных целей воспитания и основных компонентов содержания образования, создание уникального опыта обучающихся, сопровождение познавательных потребностей и запросов.

Исследование новой педагогической реальности, в которой все большее значение приобретает личность и личностная позиция, субъектность и способность позиционировать себя в обществе, активная самостоятельная деятельность в ситуациях самоопределения, самопроектирования, самореализации, требует иных научных методов.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Под ред. Л. М. Штутина, Л. М. Малова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 536с.
2. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л.Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2009. – 713 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»).
3. Черняева, А.В. Социокультурные и психологические предпосылки камнетерапии как объекта психической реальности / А.В.Черняева // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2012. – №7. С.107-119.
4. Юнг, К.Г. Человек и его символы [Текст] / Пер.Сиренко И.Н.; Сиренко С.Н.; Сиренко Н.А. . – М.: Медков С.Б., «Серябряные нити», 2012. – 352 с., илл.

УД К 37.047:37.013.77

Шаповалова Н.П.
УИПА,
г. Харьков, Украина

ФУНКЦИОНАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В статье на основе анализа научной литературы раскрывается сущность функционально-типологического подхода, применимого к определению профессиональной направленности личности. Акцентируется внимание на работах К. Юнга о психологических типах, американской теории типов и отечественной соционике.

Ключевые слова: профессиональная направленность личности, тип личности, установка, базовые функции, теория типов, соционика.

С появлением возможности свободного выбора профессии в современном мире сама профессия все больше начинает рассматриваться как средство для достижения жизненного успеха, а также как