

негативные факторы как отсутствие учителя во время проведения урока студентом. Благодаря совместным усилиям администрации школы и методистов этот пробел был быстро устранен. Одной из причин нежелания принимать на педагогическую практику наших студентов являлась несвоевременная оплата учителям-методистам. В решении данной проблемы нам помогла методист учебно-методического отдела Владимирова Полина Егоровна, в своевременной разработке механизма выплаты учителям-методистам за руководство педпрактики.

Усилиями ректората ЯГУ пробел по неграмотному составлению договоров был исчерпан. Стороны четко выполняют свои обязательства. Приказы выходят в соответствующей форме и требованиям. Также благодаря поддержке ректората и администрации института было вовремя (перед аттестацией) выпущено методическое указание «Педагогическая практика 3 курса института физической культуры и спорта» (А.А. Сергин и др.), что значительно повлияло на качество прохождения педагогической практики студентов.

Говорить о несоответствии контроля студентов проходящих педагогическую практику в улусах республики на сто процентов нельзя, так как силами преподавателей выезжающих в различные командировки делаются усилия по решению данного вопроса.

Конечно, вся эта работа не была проделана не за год не за два, а с открытия института физической культуры и спорта ЯГУ и нельзя сказать, что она завершена, но мы считаем, что проблема заслуживает более глубокого изучения, так как это имеет прямое значения в подготовке специалистов высокой квалификации востребованный в образовательных учреждениях.

Мамошко Е.Ю.(ТГПУ, г. Тула)

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

Развитие ребенка происходит под воздействием двух основных факторов: наследственности и условиями его жизнедеятельности. Ребенок рождается с определенными биологическими задатками. Эти задатки составляют основу для его развития, а определяющим условием с первых месяцев жизни является окружающая среда и воспитание ребенка. Поэтому важно создать такие условия и так организовать воспитание, чтобы было обеспечено полноценное физическое и психическое развитие. В связи с этим возникает необходимость поиска развивающих педагогических воздействий,

адекватных возрастным возможностям детей. Одним из средств физического воспитания, способствующих развитию человека, является художественная гимнастика. Движения с предметами, выполняемые под музыку вызывают у детей положительные эмоции, на фоне которых происходит физическое и психическое развитие детей. Гимнастические упражнения способствуют развитию чувству ритма, согласованности движений, ориентации в пространстве.

Художественная гимнастика является не только средством решения задач физической культуры, но и эмоционального воспитания детей, так как ребенок посредством своих движений выражает свое эмоциональное отношение к действительности. С помощью тончайших движений рук с использованием различных гимнастических предметов можно выразить радость и боль, феерию праздника, горе или любой другой настрой души. Выразительность является свойством человеческого движения, в котором проявляется личностное отношение субъекта к происходящему. Например, акцентирование начала и окончания элементов художественной гимнастики помогает исполнителю выделить наиболее значимые части, требующие особого внимания при исполнении упражнения. Выразительность движений имеет наибольшее значение для развития ребенка дошкольного возраста, так как она способствует развитию воображения, креативного мышления, формированию умения выражать себя в движении. Воспитание выразительного движения связано с формированием личностных характеристик, в частности с эмоциональным развитием и воспитанием восприятия музыки. Дети к концу дошкольного возраста владеют достаточно большой и разнообразной школой движений, они выполняют их координировано, ритмично и выразительно. В своих движениях дошкольники могут передать свое отношение к изображаемым персонажам, однако их движениям еще не достаёт легкости, непринужденности и согласованности с музыкальной фразой. Недаром, Н. А. Бернштейн назвал дошкольный период детства возрастом грациозной неуклюжести. Следует отметить, что воспитание выразительности движений осуществляется в сочетании с музыкальным сопровождением, что наилучшим образом отображается на занятиях художественной гимнастикой, где помимо разнообразной музыки еще одним средством выразительности движений служат гимнастические предметы, такие как обруч, лента, мяч, скакалка и булавы. Однако, в связи с недостаточным теоретическим обоснованием и незначительным количеством методических разработок, использование упражнений художественной гимнастики в дошкольных учреждениях, не нашли широкого применения в процессе физического воспитания детей старшего дошкольного возраста. В

физическом воспитании дошкольников элементы художественной гимнастики используются крайне редко и эпизодически.

Результаты нашего исследования проводимого на базе Муниципального образовательного учреждения № 89 г. Тулы позволяют нам утверждать, что художественная гимнастика является одним из эффективных средств физического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Выполнение упражнений под музыку способствует оздоровлению, физическому развитию, а также воспитанию у детей 5-7 лет выразительности движений, оказывает также стимулирующее воздействие на развитие их психической сферы.

Наибольший развивающий и оздоровительный эффект систематических занятий художественной гимнастикой достигается при соблюдении следующих организационно-методических условий:

- наиболее полная реализация дидактических принципов обучения: сознательности, активности, систематичности, последовательности, доступности, прочности и наглядности;

- рациональное использование дидактических методов обучения и методов физического воспитания;

- оптимальное сочетание разнообразных средств физического воспитания дошкольников со специфическими средствами художественной гимнастики – физическими упражнениями под музыку;

- использование элементов художественной гимнастики в разнообразных формах физического воспитания дошкольников, основными из которых являются: организованные занятия, утренняя гимнастика, вечера досугов, выполнение гимнастических упражнений во время, отведенное для свободной игровой деятельности детей.

Медведева С.А. (РГППУ, г. Екатеринбург)

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ И ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Начальный период обучения ребенка в школе – один из наиболее ответственных и сложных моментов в жизни детей, как в социально психологическом, так и в физиологическом плане. Это не только новые условия жизнедеятельности, это новые отношения, контакты, обязанности. Легче переносят период поступления в школу и лучше справляются с умственной и физической нагрузкой дети, которые обладают хорошим здоровьем, с нормативным уровнем функционирования всех систем организма и гармоничным физическим и психическим развитием. Критерием